

जैनागमों में भगवान महावीर

[आगमों के आधार पर भगवान महावीर का जीवन चरित्र]

लेखक

श्री हीरामुनि 'हिमकर'

प्रस्तावना

श्री देवेन्द्रमुनि, शास्त्री

सम्पादन

साध्वी चन्दनवाला 'शास्त्री'

प्रकाशक

तारक गुरु जैन ग्रन्थालय

शास्त्री सर्कल, उदयपुर

◦ પુસ્તક :

જૈનાગમો મે ભગવાન મહાવીર

◦ લેખક

શ્રી હીરામુનિ 'હિમકર'

◦ સમ્પાદન

સાધ્વી ચન્દનવાલા, શાસ્ત્રી

◦ પ્રકાશન વ્યવસ્થાપક .

મુગતરાજ તૂકડ,

શ્રી ઘ૦ સ્વા૦ જૈન શ્રાવક સઘ, સમદો (રાજ૦)

◦ પ્રથમાવૃત્તિ

પ્રિ૦ મ૦ ૨૦૩૪ જાગ્રિવન (વિજયાદશમી)

વીર તિર્થાંગ મ૦ ૨૪૦૮

૨૦ મર્ ૧૯૭૮ અસ્ટવર

◦ પ્રાપ્તિ સ્થાન

તારા મુર પૈન ગ્રંથાલય, શાસ્ત્રી મર્ગ, ઉદયપુર

◦ છપ્પ

સીતલ મુદ્રાપા તે તિળ

સી રિશ્તી ૧૦૪૫ પ્રેમ, તામરા ૭



जिन महासतीजी के सद्बोध से प्रेरित हो,
मैंने सयम-पथ पर कदम बढ़ाया, तथा
आत्म-विकास हेतु मार्गदर्शन मिलता रहा,
जिनके जीवन मे—

ज्ञान - दर्शन - चारित्र - वैराग्य - तप की
रश्मियाँ सदा आलोकमान रही हे,

उन,

अमर-गच्छीय बालब्रह्मचारिणी, विदुषी
सद्गुरुणी श्रद्धेया श्री शीलकुँवर जी महाराज

के कर कमलो मे

जोधपुर
१३।१०।७८

—हीरामुनि 'हिमकर'

महास्थावर पूज्य गुरु महाराज श्री ताराचंद्र जी म०

आमरा पूज्य गुरु ताराचंद्र ,

घर-घर में करते आनंद ।



जन्म दि० त० १९४०
आर्यभट्ट शुक्ल चतुर्दशी
बम्बोरा (मेवाड़)

दीक्षा दि० म० १९५०
ज्येष्ठ शुक्ल पयोदमी,
समदही (नारगढ़)

स्वर्गवासि न० २०११
कानिक चतुर्दशी,
साल भवन, जयपुर

आशीर्वचन

विश्व ज्योति भगवान् महावीर का जीवन इन्द्रधनुष की तरह रंग-विरंगा और विराट् है। जैसे इन्द्रधनुष का रंग-विरंगा रूप आकाश में परिव्याप्त रहता है, उसी तरह भगवान् महावीर का जीवन भी भारतीय संस्कृति में व्याप्त है। वे ज्योतिर्मय महापुरुष थे। उनके जीवन की प्रकाश-रेखाएँ जीवन की एक दिशा को ही नहीं, सभी दिशाओं को छूती रही हैं। यही कारण है कि पच्चीस सौ वर्ष का दीर्घकाल व्यतीत हो जाने पर भी उनकी जीवन-रेखा धुंधली नहीं पड़ी है। शताधिक लेखकों ने प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश भाषाओं में ही नहीं, अपितु प्रान्तीय भाषाओं में भी उनके पवित्र चरित्र का उद्दत्कन किया है। निर्वाण शताब्दी के मुनहरे अवसर पर तो भगवान् महावीर के जीवन के सम्बन्ध में अनेक विराट्काय ग्रन्थ और अनेक लघु पुस्तिकाएँ प्रकाशित हुईं। उसी लड़ी की कड़ी में "जैन आगमों में भगवान् महावीर" ग्रन्थ भी है। इस ग्रन्थ में आगम साहित्य और उसके व्याख्या साहित्य के आलोक में श्री हीरामुनिजी ने भगवान् महावीर के विराट् व्यक्तित्व और कृतित्व को बाँधने का प्रयास किया है। प्रस्तुत ग्रन्थ पाठकों को भगवान् महावीर के सम्बन्ध में खासी अच्छी जानकारी प्रदान करेगा।

लेखक के मन में एक उत्साह है, उमग है। निठल्ले बैठे रहने की अपेक्षा कुछ न कुछ करते रहना अच्छा है, इसी पवित्र भावना में उत्प्रेरित होकर वह लिखता रहा है। वह अधिक में अधिक ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य में प्रगति करे—यही मेरा हार्दिक आशीर्वाद है।

जैन स्थानक
मिट स्ट्रीट, मद्रास
३१-१०-१९७८

—उपाध्याय पुष्कर मुनि

आशीर्चन

भगवान महावीर का पवित्र चरित्र अक्षय प्रेरणाओं को चोत है। त्याग, वैराग्य, निनिष्ठा, समता, मत्यनिष्ठा और जीवत साहस की अगणित लहर उस महागागर में लहरा रही है। जो उसका मच्चे मन से पठन एवं स्वाध्याय करता है उसका जीवन भी समता की शीतलता और धैर्य-तितिक्षा की तेजस्विता में दमक उठता है। आज तक सैकड़ों-हजारों लेखकों ने उस गाव-मंडित जीवन गाथा का गान कर अपनी वाणी तथा लेखनी को पवित्र किया है।

श्री हीरामुनिजी 'हिमकर' भी उस महिमामय परम-पुरुष के यशो-गान में पीछे रहने वाले हैं ? वे भी तो एक भावनाशील मत हैं, उन्हीं महाप्रभु ने चरण-गण में समर्पित जीवन है। मन-वचन में सरल, शान्तिप्रिय और भक्तहृदय श्री हीरामुनिजी ने अत्यंत ही श्रम करके जैन आगमों के अनुसार प्रभु महावीर के जीवन की दिव्य रेखाओं का सरल-सहज अंकन किया है।

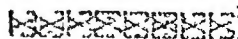
भले ही राज्यचानुप और भाषा-सौन्दर्य की छटा न चमकी हो, पर उसी स्वान्त स्वाध्याय करने वाला और महज अभिव्यजना उस महान चरित्र की शक्ति को व्यक्त तो करती ही है। पाठन और स्वाध्यायप्रेमी भक्त इसके सफल-फल में प्रेरणा और आत्मनुष्ठान अनुभव करेंगे, ऐसा विश्वास करता है।

श्री हीरामुनिजी ने अनेक स्वरूपों में देव बना है, उनमें उनकी शक्ति व्यक्त रहती है। उसी प्रकार यह ग्रन्थ भी उनकी महज लेखनी का सुन्दर प्रसाद सिद्ध होगा।

—उपाध्याय अमरमुनि



शान्त स्वभावी जप-हरान-स्वाध्यायप्रेमी
श्री हीरामुनि जी महाराज 'हिमकर'



प्राक्कथन

श्री वर्द्धमान गुण - सन्निधानम्,
 सिद्धालये शाश्वत - राजमानम् ।
 धर्मोपदेशादि विधेर्निधानम्,
 नमामि भक्त्या जगति प्रधानम् ॥

मैं इष्टदेव के श्रीचरणों में अपनी श्रद्धा के पुष्पाजलि रूप विचार अर्पित करता हूँ । भगवान् महावीर स्वामी का परिचय लम्बे समय के बाद मिला । कारण मेरा जन्म देहाती राजपूत जाति में हुआ । बीस वर्ष की वय होने पर जैन धर्म के सम्कार प्राप्त हुए । विक्रम संवत् १९९४ के माघ मास में गुरुणीजी श्री महामतीजी श्री शीलकुंवरजी म० सा० ने मगकित तत्त्व समझाकर जैनधर्म का श्रद्धालु बनाया ।

स्व० श्री गुरु महाराज श्री मरुधर मंत्री महान्यायिन् श्री तागचन्द्रजी म० सा० की छत्रछाया (नेत्राय) में श्री महासतीजी म० सा० ने पहुँचाया । मेरी जन्मभूमि अरावलि पहाड़ की विकट चोटियों के बीच भोमट में समीजा गाव है । उसी के समीप मादडा गाव में वि० संवत् १९९५ की पोष वदि ५ के दिन भागवती दीक्षा अंगीकार की । २१ वर्ष की उम्र में मुनि बन कर प्रारम्भिक शिक्षा प्राप्त की । पूज्य गुरु म० सा० की हाजरी में रहते हुए लगभग पन्द्रह वर्ष तक पढता रहा । मेरे शिक्षा-जीवन के मह-पाठी श्री देवेन्द्र मुनि का बहुत सहयोग रहा और इसी बीच मैं मेरे पूज्य गुरु महाराज सा० की माला की गायना देखते-देखते मेरा मन मन्वान्ति बन गया, फलस्वरूप—“नमो समणस्स भगवओ महावीरस्स” उन जाप की धुन चढ़ गई ।

धीरे-धीरे अनुभव की आखें खुली । जीवन में आचार-विचार की पांगें पावन एवं चलवती बनाकर पवित्र शुद्ध जाप किया जाय तो आन्यात्मिक

अनुभव की सफलता जरूर प्राप्त होती है। मेरी धर्म-जागरणा की जड़े जम गईं।

जैन धर्म की आराधना में साधकों के लिए दो जाप ही आराधनीय माने गये हैं “नवकार मंत्र” अपर “तीर्थंकर नाम”। आचार्य हरिभद्रसूरि ने अपने योगशास्त्र में जाप का महत्त्व दिया है—कर्मयोग, उर्णयोग (जाप), ज्ञानयोग, अवलम्बनयोग और रहितयोग।

मेरे पूज्य गुरु म० सा० ने जाप का इतना पवित्र मार्गदर्शन दिया कि मैं अभी भी उन्हीं की देन समझता हूँ। मैं अपने शिक्षण जीवन से जैन धर्म की बुनियाद को समझ पाया और लेखन कार्य में आगे से आगे बढ़ता रहा। वि० संवत् २०१० के जयपुर चातुर्मास, २०११ के देहली चातुर्मास में साहित्य रचना का प्रथम पुष्प स्व० पूज्य गुरु म० सा० का जीवन चरित्र “जीवन पराग” तैयार किया। जोधपुर और व्यावर के चातुर्मास में “जैन जीवन” लिखा, नाथद्वारा, पदराटा चौमासे में ‘विचार ज्योति’ लिखी, बम्बई वालकेद्वार चौमासे में ‘सुवाहु कुमार’ (सुख विपाक) तैयार किया, घोडनदी और पूना के वर्षावास में “मेघचर्या” (ज्ञातासूत्र का प्रथम अध्याय) लिखी। मेरे उन प्रकाशनों के प्रसंग पर उपाध्याय, कविरत्न, राष्ट्र सन्त, श्रीअमरचन्द्रजी म० सा० ने आशीर्वाचन भेजकर मेरे दिल और दिमाग का उत्साह आगे बढ़ा दिया। बम्बई कान्दावाडी के चौमासे में भगवान महावीर का जीवन लिखने के लिए सूत्र मोचा, मगर मार्गदर्शन नहीं हाँ पा रहा था। साण्डेराव गम्मेगन में पहुँचे। वहाँ श्रीयुत श्रीचन्द जी मुगना मिले। मुरानाजी बोले—जिम शैली में आपने सुवाहु कुमार, मेघचर्या आदि पुस्तकें लिखी हैं उसी शैली में महावीर जीवन भी लिख दीजिए, चूँकि यह शैली जनता में अच्छी चिकर रही है। इसी प्रकार श्रीमान् प० शोभाचन्दजी सा० भारिल्ल (व्यावर) भी समय-समय पर मुझे इसी प्रकार का मार्गदर्शन देते रहे हैं।

उन चोटी के विद्वान् मज्जनो का मार्गदर्शन प्राप्त होने पर मैंने यह साहित्य रचन प्रारम्भ किया। टोलगाव के चातुर्मास में उस कार्य को हाथ में लिया। उस समय प० श्री पुनीत मुनिजी का महयोग महात्नीय रहा। हर तरह की इनसे मदद मिली। इसी प्रकार अजमेर में भी मुनिजी का महयोग रहा और बार-बार मुझे प्रेरित करने रहे तथा लेखन का कार्य भी उत्प्रेरित किया।

होने के बाद वहाँ भगवान के चतुर्मासों का कोई क्रम नहीं मिला। दूसरा प्रश्न आया कि चौदह हजार शिष्य हुए उनमें कौन कब किस चातुर्मास में या शेषकाल में बने होंगे जैसे धन्ना और शालिभद्र राजगृह नगर निवामी, दूसरे धन्नाजी काकन्दी नगरी के निवासी इनमें आगे-पीछे कौन बना आदि। समाधान हेतु उसी समय हमने पूर्वजन्म मुनिराजों की सेवा में पञ्चानार किया। उपाध्यायश्री कविजी म० सा० की सेवा में, पूज्य हस्तीमल जी म० सा० की सेवा में, उपाध्याय मिथीमलजी (मधुकर) की सेवा में एवम् साहित्यरत्न देवेन्द्र मुनि की सेवा में। प्रायः सभी पत्रों के उत्तर आये मगर समाधान सन्तोषप्रद नहीं रहा।

जोधपुर के चातुर्मास में 'भगवान महावीर एक अनुशीलन' लेखक श्री देवेन्द्र मुनिजी म०, 'तीर्थंकर महावीर' सम्पादक श्रीचन्दजी मुराना का प्राप्त हुआ, तब मिलान किया घटना चरु ठीक नहीं मिला तो मैंने शुरू से दुबारा लिखा, उसमें 'अनुशीलन' का विशेष आधार रखा गया। उस प्रकार अनेकानेक विघ्न आते रहे।

यो देखा जाय तो मेरी जीवन यात्रा में अनेक सघर्ष आये, उतार-चढ़ाव आये मगर मैं अपने माधना क्षेत्र में बटता ही चला गया। मेरे जीवन में आज्ञास्मृति अच्छी बनी रहती है।

पूज्य श्री ताराचन्द जी म० की सेवा में और मेरे ज्येष्ठ गुरुभ्राता आदरणीय पूज्य उपाध्याय श्री पुष्करमुनिजी की सेवा में ही प्रायः चौमाने मेरे हुए हैं। कभी कभी प्रसंग एवम् परिस्थिति वश पृथक् चौमाने भी किये, जैसे कि अभी चार वर्ष हुए उपाध्यायजी के दर्शन नहीं हो रहे हैं। कारण अजमेर चातुर्मास के पश्चात् आज्ञा प्राप्त कर आंग के उलाज हेतु हम ठाण २ जोधपुर चले गये और आपका विहार ठाणा ५ से अहमदाबाद की ओर हो गया।

अभी आप मद्रास में विराज रहे हैं।

जोधपुर चातुर्मास में महाम्यविर श्रीप्रज्जनाल जी म० सा०, उपाध्याय श्री मधुकर जी म० सा० और विनय मुनि ठाणा ३ का खूब ही प्रेम रहा। श्री मधुकर मुनिजी म० सा० का महयोग एवम् स्नेहमिक्त व्यवहार देना बढिया रहा कि मैं अपने निरत कार्य में आराम में दत्तचित्त रहा।

वि० २०३२ तथा २०३३ का वर्षावास क्रमानुक्रम उदयपुर और फिर देतवाड़ा हुआ। मेवाड़ भूषण प्रचनेरु श्री भस्मालाल जी म० सा०, नरमची



प्रस्तावना

आज से ढाई हजार वर्ष पूर्व के भारतीय इतिहास पर दृष्टिपात करते हैं तो हृदय मन्न रह जाता है। यह विश्वास ही नहीं हो पाता कि गया भारतीय सस्कृति इतनी विकृत, इतनी गंदली, इतनी तिरस्कृत बन सकती है ? सत्ता, महत्ता, प्रभुता व अधविश्वाम के नाम पर इतने अधिक अत्याचार, अनाचार और भ्रष्टाचार पनप सकते हैं ?

सक्षेप में कहा जा सकता है कि उम युग का मानव दानव बन चुका था। धर्म के नाम पर, सस्कृति के नाम पर, सभ्यता के नाम पर वह मूक पशुओं के प्राणों के साथ खिलवाड़ कर रहा था। जातिवाद, पथवाद और गुन्टमवाद का स्वर इतना तेजस्वी बन चुका था कि मानवता की आवाज सुनाई नहीं दे रही थी। स्त्री जाति की दशा भी दयनीय थी। वह गृहलक्ष्मी के पद में हटकर गृहदामी बन गई थी। मानवीय आदर्शों के लिये वस्तुतः वह एक प्रणय की घड़ी थी। ऐसी विकट परिस्थिति में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को मध्य रात्रि में क्षत्रियकुण्ड में भगवान महावीर का जन्म हुआ। उनकी माता का नाम त्रिशला^१, पिता का नाम मिद्धार्थ^२, बड़े भाई का नाम नन्दी-वर्द्धन^३, बहन का नाम मुदर्शना^४, पत्नी का नाम यशोदा^५ और पुत्री का नाम प्रियदर्शना^६ था। विदेह गणराज्य के मनोनीत अध्यक्ष चेटक उनके मामा थे।^७

१ सावार्ण, द्वि० श्रु० भाष्यनायिका, उत्पमत्र पुण्य० मू० १०५, पृ० ३३।

२ सावार्ण, द्वि० श्रु०, उत्पमत्र, मू० १०५, पृ० ३६।

३ सावार्ण, द्वि० श्रु०, पृ० ३६।

४ (ग) सावार्ण, द्वि० श्रु० भा०।

(घ) उत्पमत्र, मू० १०५, पृ० ३६।

५ (ग) सावार्ण, द्वि० श्रु० भा०।

(घ) उत्पमत्र, मू० १०५, पृ० ३६।

६ सावार्ण, द्वि० श्रु० भा०।

७ सावार्ण, द्वि० श्रु० भा०, पृ० ३६।

बिहार प्रान्त के मुजफ्फरपुर जिले में जो वर्तमान में बगदा गांव (बैशाली नगरी) है, वही एक समय में इतिहास प्रसिद्ध गणतन्त्रों की राजधानी थी। बैशाली के पास ही क्षत्रियगण की राजधानी थी। सुप्रसिद्ध पाश्चात्य विचारक डाक्टर हर्मेन जैकोबी और डाक्टर ए० एफ० आर० हार्नेल आदि का मतव्य है कि बैशाली नगरी, जिसका वर्तमान में "बेमाउपट्टी" (बेमाट) नाम है उगला उपनगर ही वस्तुतः क्षत्रियकुण्ड है। बैशाली के मन्त्रिकट होने में महावीर को आगमों में बैशालिक^१ भी कहा गया है।

जब भ० महावीरगर्भ में आये थे तब धन-धान्य की विशेष समृद्धि होने से उनका नाम वर्धमान^२ हुआ और जातकुल में उत्पन्न होने में दूसरा नाम "नायपुत्त" (जातपुत्र या नातपुत्र) रखा गया। आचाराग^३, सूत्र-कृताग^४, भगवती^५, उत्तराध्ययन^६, दशवैकालिक^७ आदि में प्रस्तुत नाम का स्पष्ट उल्लेख अनेक स्थलों पर हुआ है। विनयपिटक^८, मज्झिम-

- ८ (ग) भगवती० पृ० २, उ० १०।
 (ग) भगवती० पृ० १२, उ० २।
 (ग) उत्तरा० पृ० ६, गा० १८।
- ९ (क) आचाराग० पृ० २, अ० १, ६६५।
 (ग) मूल० पृ० १०३, पृ० ३५।
- १० (क) आचाराग० पृ० ५० अ० १५, सूत्र० १००३।
 (ग) जाचारा० पृ० १, अ० ८, उ० ८, ४८८।
- ११ (क) सूत्र० उ० १, गा० २२।
 (ग) सू० पृ० १, अ० ६, गा० २।
 (ग) सू० पृ० १, अ० ६, गा० २५।
 (ग) सूत्र० अ० २, अ० ६, गा० १६।
- १२ भगवती० पृ० १५, उ० १।
- १३ उत्तरा० अ० ६, गा० १०।
- १४ (क) दश० अ० ५, उ० २, गा० ४६।
 (ग) दश० अ० ६, गा० २१।
- १५ महावग्ग पृ० २८२।

निकाय^{११}, दीघनिकाय^{१२}, मुत्तनिपात^{१३} में भी यह नाम मिलता है। इस नाम के पीछे एक भावना है।

श्री जिनदाम महत्तर और अगम्यसिंह म्यविर के कथनानुसार 'जात' क्षत्रियों का एक कुल या जाति है। वे जात शब्द में जातकुल समुत्पन्न सिद्धार्थ का ग्रहण करते हैं और जातपुत्र से महावीर का^{१४}। आचार्य हरिभद्र ने "जात" का अर्थ उदार क्षत्रिय सिद्धार्थ किया है। प्रो० वसन्तकुमार चट्टोपाध्याय के अनुसार निच्छत्रियों की एक शाखा या वंश का नाम 'नाय' (जात) था। 'नाय' शब्द का अर्थ संभवतः जाति^{१५} है।

जैनागमों में एक आगम का नाम 'नायधम्मकहा' है। यहाँ 'नाय' शब्द भगवान् के नाम का प्रतीक है। 'नायधम्मकहा' को दिगम्बर साहित्य में 'नायधम्मकहा' कहा गया^{१६} है। 'धनजय नाममाला' में भी महावीर का वंश 'नाय' माना है और उन्हें 'नायान्वय' कहा^{१७} है। संभवतः 'नाय' शब्द का ही 'नाय' और 'जात' अपभ्रंश हो गया है।

१६ (क) उपाणि-मुत्तन पृ० २२२।

(ख) चूल-सुत्त-पुत्त-मुत्तन पृ० ५६।

(ग) चूल मारोपम-मुत्तन पृ० १२८।

(घ) महा० मच्चर मुत्तन पृ० १८७।

(ङ) अमयरत्न तुमार मुत्तन पृ० २३८।

(च) देवदत्त मुत्तन पृ० ८२८।

(छ) मामागाय मुत्तन पृ० ८४१।

१७ (क) मामज्जपत्त मुत्त पृ० १८-२१।

(ख) ममीति परिघाय मुत्त २८२।

(ग) महापरिनिव्वाण मुत्त पृ० १८५।

(घ) पापादिन मुत्त २५२।

१८ मुत्तन मुत्त पृ० १०८।

१९ (क) दग्गैमविर जिनदाम चणि पृ० २२१। (ख) जगम्यचणि।

२० जिनदाम की पृ० २, १०, ११, १५, पृ० २३८।

२१ जिनदाम, नाम १, पृ० १२५।

२२ जिनदाम नाम ११५।

मूत्रकृताग^१, भगवती^२, उत्तराव्ययन^३, आचाराग^४, कल्पमूत्र^५ आदि में महावीर का एक नाम 'काश्यप' प्राप्त होता है और अनेक स्थलों पर वह विशेषण के रूप में व्यवहृत हुआ है। काश्यप गोत्रीय होने से वे काश्यप कहलाये^६। इक्षुरस का पान करने के कारण भगवान् रूपभ कहलाये और उनके गोत्र में उत्पन्न होने से महावीर भी काश्यप कहलाये^७। 'धनजय नाममाला' में महावीर को अन्तिम तीर्थंकर होने से 'अन्त्यकाश्यप' लिखा है।^८

भयकर-भय-भैरव तथा महान् उपमर्गों को सहन करने के कारण देवों ने उनका नाम महावीर रखा।^९ आचार्य हरिभद्र के शब्दों में जो शूर विक्रान्त होता है, वह वीर कहलाता है। रूपायादि महान् अन्तर्गम शत्रुओं को जीतने से भगवान् महाविक्रान्त-महावीर कहलाये।^{१०} जिन-दामगणी महत्तर ने लिखा है "यश और गुणों में महान् वीर होने से भगवान् का नाम महावीर हुआ।"^{११} और इसी नाम से वे अधिक प्रसिद्ध हुए हैं।

महावीर के प्रमाणोपेत शरीर का, उत्फुल्ल मयनों का और चमकने हुए चेहरे का चित्रण "ओषपानिक"^{१२} में विष्णु ने किया गया है। उनकी कमनीय कांति के दर्शन से दर्शक आनन्द-विभोर हो जाते थे। समस्त मनु-माधनों से सम्पन्न होने पर भी वे मदा निर्लेप रहे।

अट्ठाईस^{१३} वर्ष की उम्र में माता-पिता के स्वर्गस्थ होने पर समय

२३ मूल० १, ६, ७, १, १५, २१, १, ३, ७, १८, १, २, १, ११, ५, ३०।

२४ भगवती १५, ८७, ८६।

२५ उत्तराग २, १, ४६, २६१।

२६ आचाराग २, १०, ६६३, १००३।

२७ कल्पमूत्र १०६।

२८ (क) दशरथ० त्रिभुवनचूर्ण पृ० १३२।

(ग) दशरथ० हरिभद्रोपा टीका, पृ० १३७।

२९. दशरथ० अमृत्यचूर्ण।

३० धन० नाम० पृ० ५८।

३१ आचाराग २, ३, ८०० पृ० ३८६।

३२ दशरथ० हरिभद्रोपा टीका, पृ० १३७।

३३ दशरथ० त्रिभुवनचूर्ण पृ० १३२।

३४ शीत० शीतमन।

३५ (क) महावीर तथा, पृ० ११३।

(ग) कल्पमूत्र मूल० ११०, पृ० ३६।

ग्रहण करने की उत्कट भावना होने पर भी अपने बड़े भाई नन्दीवर्धन के विशेष आग्रह से उन्होंने दो वर्ष^{३६} का समय गृहस्थाश्रम में व्यतीत किया पर अपने समय में व्यतिक्रम नहीं आने दिया। उन्होंने सचित्त जल का भी उपयोग नहीं किया, न रात्रिभोजन ही किया। वे पूर्ण ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए रहे।^{३७} उनका मन उस राजसी वैभव में उलझा नहीं।

तीस वर्ष के कुमुदित यौवन में गृहवास त्याग कर एकाकी निर्ग्रन्थ मुनि बने।^{३८} प्रव्रजित होने पश्चात् चार-चार, छ-छ माह तक निराहार और निर्जल रहकर कठिन तप किया।^{३९}

निर्जन स्थानों में रहकर विशुद्ध आत्म चिन्तन से अन्तर्ज्योति जगाई।^{४०} वर्षों में, मर्दों में, वृष में, छाया में, आधी और तूफानों में भी उनका साधना-दीप जगमगाता रहा। देव, दानव, मानव और पशुओं के द्वारा भीषण कष्ट देने पर भी अदीनभाव में, अव्यवस्थित मन से, अम्लान चित्त में व मन-वचन और काया को वष में रखते हुए उनको सहन किया।^{४१} वे वीर मेनानी की भाँति निरन्तर आगे बढ़ते गए, कभी भी पीछे कदम नहीं रखा।^{४२} गान्धर्व बुद्ध की तरह उनका मन कभी भी तपस्या से नहीं उठा। अपितु आत्मसाधना के लिए मानों उन्होंने शरीर का व्युत्सर्ग ही कर दिया।^{४३}

अन्य तीर्थंकरों की अपेक्षा महावीर का तप कर्म अधिक उग्र था।^{४४} बौद्ध ग्रंथों में^{४५} और जैनाग्रंथों^{४६} में महावीर के शिष्यों को भी दीर्घतपस्वी कहा गया है। उगमें भी स्पष्ट है कि महावीर बड़े तपस्वी थे। "जिम

३६ महावीर कथा पृ० ११३।

३७ आचाराग-प्रथम, अ० ५० ८, गा० ११, पृ० ५६३।

३८ आचाराग त्रिभुक्ति गा०, २२६

३९ महावीर पृ० १५।

४० आचाराग अ० २, अ० १५, सूत्र १०१८, मुत्तागमे, पृ० ८३।

४१ आचाराग अ० २, अ० १५, सूत्र १०१८, मुत्तागमे, पृ० ८३-८४।

४२ आचाराग अ० १, अ० ८, अ० ३ गा० १३।

४३ आचाराग अ० २, अ० १५, सूत्र १०१८, पृ० ८३।

४४ महावीर कथा पृ० ११३।

४५ महावीर कथा पृ० ११३।

४६ महावीर कथा पृ० ११३।

प्रकार समुद्रो मे स्वयंभूरमण श्रेष्ठ है, रसो मे इक्षुरम श्रेष्ठ है उनी प्रकार तपस्वियों मे महावीर ।^{४०} आचारंग के प्रथम श्रुतस्कन्ध^{४१} मे महावीर की माधना का जो शब्दचित्र प्रस्तुत किया है वह पटते ही पाठक का सिर श्रद्धा से नत हो जाता है । माधना करते हुए बारह वर्ष बीते, तेरहवां वर्ष आया, वैशान्व महीना था, शुक्लपक्ष की दशमी के दिन अन्तिम पहर था, ज्ञान वृक्ष के नीचे गोदोहिका आसन मे आतापना ले रहे थे, आत्म-चिन्तन की धारा विद्युद्धि की पराकाष्ठा पर पहुँची, माधना सफल हुई, केवलज्ञान, केवलदर्शन प्रकट हुआ ।^{४२}

सर्वज्ञ होने के पश्चात् भगवान् का प्रथम प्रवचन देव-परिषद मे हुआ । * देव विलापी होने मे समय व व्रत के कठोर कटकावर्ण महाभाग पर नहीं बढ सकते थे अतः प्रथम प्रवचन निष्फल हुआ, जो एक प्रकार मे आश्चर्य था ।^{४३}

वहाँ मे निहार कर भगवान् पावापुरी पधारे । वहाँ सोमिल ब्राह्मण ने एन विराट् यज्ञ का आयोजन कर रखा था, जिसमे उन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त, सुधर्मा, मण्डितपुत्र, मौर्यपुत्र, अरुम्पित, अचलभ्राता, मेतार्य, प्रभास—ये ग्यारह वेद-विद् ब्राह्मण आए हुए थे । भगवान् की देव-कृत महिमा मे उन्द्रभूति के अहंकार को ठेस लगी । वे भगवान् को वाद में पराजित करने के साक्ष्य से और स्वयं विजेता वा गौरव प्राप्त करने का विचार ले कर अपनी शिष्य-मंडली सहित घमं-सभा मे उपस्थित हुए ।^{४४}

भगवान् ने मधुर सम्बोधन मे कहा—गौतम ! तुम वेद-वाक्यों का अगली अर्थ नहीं जानते, तुम्हारे मानग मे यह नशय है कि जीव है वा नहीं ?

उन्द्रभूति महम गये । उन्हें मर्त्या अपने प्रच्छन्न विचार के प्रवाशन पर आश्चर्य हुआ । भगवान् ने वेदार्थ समझाकर उनका समाधान किया ।

४० सूत्र-भा० भू० १, अ० ६, पा० २० ।

४१ आचारंग अ० ६, उ० १, २, ३, ४ ।

४२ आचारंग भू० २, प० १५ सू० १००० ।

४३ आचारंग अ० २, उ० २८, म० २१ ।

४४ स्यानाम १० सू० १०५५ ।

४५ आचारंग विद्वत्ति पा० ५६२ ।

अपने चिरसंस्थित सशय के समाधान से तथा भगवान् की दिव्य ज्ञानशक्ति से वे अत्यन्त प्रभावित हुए । विजेता बनने की कामनावाले स्वयं पराजित हो गए । इन्द्रभूति की भांति अन्य पण्डित भी अपने शिष्य वर्ग सहित एक-एक कर आये और भगवान् के शिष्य बन गये । इस प्रकार चार हजार चार सौ विद्वान् ब्राह्मणों ने जैनेन्द्री दीक्षा ग्रहण की । भगवान् ने उन्हीं ग्यारह विजो को गणधर के महत्त्वपूर्ण पद पर नियुक्त किया ।^{४३}

श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका इस चतुर्विध तीर्थ की स्थापना कर तीर्थंकर बने । भगवान् के मध्व में चौदह हजार श्रमण और छत्तीस हजार श्रमणियाँ सम्मिलित हुई ।^{४४} नन्दीसूत्र के अनुसार चौदह हजार माधु प्रसीर्णकार थे ।^{४५} इससे ज्ञात होता है कि सम्पूर्ण माधुओं की संख्या इसमें अधिक थी । कल्पसूत्र के अनुसार एक लाख उनमठ हजार श्रावक और तीन लाख अठारह हजार श्राविकाएँ थी ।^{४६} यह संख्या भी व्रती श्रावकों की दृष्टि में ही संभव है । जैनधर्म का अनुगमन करने वालों की संख्या इसमें बहुत अधिक होनी चाहिए ।

भगवान् महावीर के प्रभावोत्पादक प्रवचनों से प्रभावित होकर भगवान् पार्श्वनाथ की परम्परा के मन्त भी उनकी ओर आकर्षित हुए । उत्तराध्ययन सूत्र में पार्श्वनाथ के जी श्रमण और गौतम का मधुर सवाद है । सशय नाट होने पर उन्होंने भगवान् से पाँच महाव्रत वाले धर्म को ग्रहण किया ।^{४७} ब्राह्मिज्यग्राम में भगवान् पार्श्वनाथ के अनुयायी गागेय अणगार और भगवान् महावीर के बीच महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर हुए । अन्त में सर्वज्ञ समस्त पर महावीर के मध्व में मिले ।^{४८} गौतम ने निर्ग्रन्थ उदकपेटालपुत्र को समझाकर मध्व में सम्मिलित किया^{४९} और स्वविरो को समझाकर ताल-स्यवेपि अनगार को भी ।^{५०} भगवती सूत्र में यह भी ज्ञात होता है कि

४३ समवाय ११ ।

४४ दीर्घाधिक और वंश ।

४५ न दीर्घ ।

४६ समवाय, मध्व १३५, १-१३, मृ० १३६, पृ०, ११ ।

४७ समवाय, १०-२२, मा० ३३ ।

४८ समवाय १, १-३२, मृ० ३३=१ ।

४९ समवाय १, १-३२, मृ० ३३=२२ ।

५० समवाय १, १-३२, मृ० ३३=२३ ।

भगवान की परिपद मे अन्यतीर्थिक सन्यासी भी उपस्थित होते थे । आर्य स्कन्धक^{६१}, अम्बड^{६२}, पुद्गल^{६३} और शिव^{६४} आदि परिव्राजको ने भगवान से प्रश्न किये और प्रश्नों के समाधान से सतुष्ट होकर अन्त मे शिष्य बने ।

भगवान सर्वज्ञ थे, अत उनके समक्ष गहन से गहन ओर सूक्ष्म से सूक्ष्म प्रश्न आते थे और प्रभु उनका उसी क्षण समाधान करते थे । मोमिल ब्राह्मण^{६५}, तुगिया नगरी के श्रमणोपासक^{६६}, राजकुमारी जयन्ती^{६७}, माकन्दी^{६८}, रोह^{६९}, पिगल^{७०} प्रभृति के प्रश्नों के उत्तर इस तथ्य के स्पष्ट प्रतीक हैं ।

भगवान के त्यागमय उपदेश को श्रवण कर (१) वीरागक (२) वीर यश (३) सजय (४) एणेयक (५) मेय (६) शिव (७) उदयन और (८) शख-काशीवर्धन ने श्रमणधर्म अंगीकार किया था ।^{७१} मगवावीश सम्राट् श्रेणिक के पुत्रो ने भी भगवान् के पास समय ग्रहण किया था और श्रेणिक की सुकाली, महाकाली, कृष्णा आदि दश^{७२} महारानियो ने भी दीक्षा ली थी । धन्ना^{७३} और गालिभद्र^{७४} जैसे धन-कुवेरो ने भी समय स्वीकार किया । आर्द्रकुमार^{७५} जैसे आर्येतर जाति के युवको ने और हरिकेशी^{७६} जैसे

६१ भगवती श० १, उ० १० ।

६२ (क) औपपातिक टी० मू० ४, प० १८२, १६५ ।

(ख) भगवती श० १४, उ० ८ ।

६३ भगवती श० २, उ० ५ ।

६४ भगवती श० उ० १० ।

६५ भगवती उ० १०, प० १३६६-१४०१ ।

६६ भगवती श० २, उ० ५ ।

६७ भगवती श० १२, उ० १ ।

६८ भगवती श० १८, उ० ३ ।

६९ भगवती श० १, उ० ६ ।

७० स्थानाग म्या० ८, सू० ७८८ ।

७१ ज्ञातृधर्म कथा अ० १ ।

७२ अन्तकृतदशाग ।

७३ त्रिपण्टि शलाका०, पर्व० १०, सर्ग० १० श्लो० २३६ मे २४८, प० २३४-५ ।

७४ त्रिपण्टि शलाका० पर्व० १० श्लो० ८४, प० १३३-१ ।

७५ सूत्रकृताग टी० श्रु० २, अ० ६, प० १३६-१ ।

७६ उत्तराव्ययन अ० १२ ।

चाण्डाल जातीय मुमुक्षो ने और अर्जुन मालाकार^{७७} जैसे क्रूर नर हत्यारो ने भी दीक्षा स्वीकार की थी ।

गणराज्य के प्रमुख चेटक^{७८} भ० महावीर के प्रमुख श्रावक थे । उनके छ, जामाता^{७९}—उदयन, दधिवाहन, गतानीक, चण्डप्रद्योत, नन्दीवर्धन, और श्रेणिक तथा नौ मल्लवी और नौ लिच्छवी ये अठारह गण-नरेश भी भगवान के परम भक्त थे ।

इस प्रकार केवलज्ञान, केवलदर्शन प्राप्त होने के पश्चात् तीस वर्ष तक काशी, कोशल, पांचाल, कलिंग, कम्बोज, कुरु, जागल, वाल्हीक, गान्धार, सिंधु, सौवीर आदि प्रान्तों में परिभ्रमण करते हुए, भूते-भटके जीवन के राहियों को मार्गदर्शन देते हुए उन्होंने अपना अंतिम वर्षावास "मध्यमपावा" में सम्राट् हस्तिपाल की रज्जुक-सभा में किया ।^{८०} कार्तिक कृष्णा अमावस्या की रात्रि में स्वाति नक्षत्र के समय वह उत्तर वर्ष की आयु भोगकर सिद्ध-बुद्ध और मुक्त हुए । निर्वाण के समय नवमल्लवी, नवलिच्छवी ये अठारह गण-राजा समुपस्थित थे । उन्होंने भाव उद्योत के चले जाने पर द्रव्य उद्योत प्रारम्भ किया था ।^{८१} तभी से भारतवामी उनकी याद में दीपावली का प्रकाश-पर्व मनाने लगे ।

भ्रमण भगवान महावीर के उदात्त जीवन की रेखाएं आचाराग, कल्पसूत्र, और अन्यान्य आगम ग्रंथों में उपलब्ध होती हैं । उसका विस्तार आगम के व्याख्या साहित्य में हुआ, आवश्यक निर्युक्ति और चूर्णि में अनेक जीवन प्रसंग उद्धृत किये गये और उन्हीं के आधार से आचार्य हरिभद्र,

७७ अन्तर्जन्मदशा ।

७८ आश्विन चूर्णि उत्तरार्द्ध प १६८ ।

७९ त्रिपटि-पर्व, १०, सर्ग-६, श्लो० २८८ प० ७७-२ ।

८० (१) आश्विन चूर्णि २, प, २६० ।

(२) त्रिपटि० प० १०, सर्ग-६, श्लो० १८७ प०, ६६-२ ।

कल्पसूत्र, मुद्राधिका टीका सू० १२८ ।

पाशाण मण्डितमाग, त्रिविधात्मम रण्णो रज्जुगमभाए अपच्छिय जन्म-
गताय वामावाम उदागण ।

८१ (१) समसाराग समसारा० ७८ ।

(२) व्यासग ६, उ० ३, सू० ६६६, ३ कल्पसूत्र ।

मलयंगिरि, गुणचन्द्र, नेमिचन्द्र, आचार्य शीलाक, आचार्य हेमचन्द्र, आचार्य गुणभद्र आदि अनेक जैनाचार्यों ने प्राकृत, संस्कृत और अपभ्रंश भाषा में महावीर के जीवन को श्रद्धास्निग्ध शब्दों में लिखा। अन्यान्य प्राचीन भाषाओं में भी विपुल साहित्य का सृजन हुआ, किन्तु श्वेताम्बर परम्परा में आवश्यक नियुक्ति और चूर्ण के ही प्रसंगों को कुछ शब्दों के हरेफेरे के साथ रखा गया और दिगम्बर लेखकों ने गुणभद्र की कथा को विकसित किया। पञ्चीसवीं निर्वाण शताब्दी के सुनहरे अवसर पर शताधिक लेखकों ने भगवान् महावीर के प्रति अपने श्रद्धा-सुमन समर्पित करने के लिए ग्रंथों का निर्माण किया। उसी लड़ी की कड़ी में प्रस्तुत “जैन आगमों में भगवान् महावीर” ग्रंथ भी है। यद्यपि मूल आगम साहित्य में भगवान् महावीर के सत्ताईस भवों का वर्णन नहीं है और न उनकी वाल्यकालीन क्रीड़ाओं का वर्णन है, न वस्त्रदान और न साधना काल के उपसर्गों का ही वर्णन है तथापि लेखक ने “जैन आगमों में भगवान् महावीर” ग्रंथ का जो नामकरण किया है उसके पीछे लेखक का उद्देश्य है—आगम और आगम के व्याख्या साहित्य में भगवान् महावीर सम्बन्धी जो भी प्रसंग प्राप्त हैं उन सभी का इसमें सकलन-आकलन किया जाय जिससे भगवान् महावीर की छवि का पूर्ण रूप से उद्भूत हो सके। इस दृष्टि से लेखक का प्रस्तुत प्रयास सराहनीय है। लेखक ने प्रस्तुत ग्रंथ में मध्यम शैली के द्वारा महावीर के जीवन-प्रसंगों को चित्रित किया है।

ग्रंथ की भाषा बहुत ही सरल और सरस है। कहीं कहीं पर लेखक ने अन्य कवियों के पद्य देकर विषय को मरस बनाने का प्रयास किया है। लेखन में ऐतिहासिक दृष्टि उतनी प्रधान नहीं है जितनी भावना प्रधान है। इस दृष्टि से प्रस्तुत ग्रंथ का अपने आप में महत्त्व है।

प्रस्तुत ग्रंथ के लेखक स्नेह सौजन्य मूर्ति पण्डितप्रवर श्री हीरा-मुनिजी सिद्धान्त प्रभाकर हैं। उन्होंने इस ग्रंथ के पूर्व “जीवन पराग”, “जैन जीवन”, “विचार ज्योति”, “मेघचर्या”, “सुबाहुकुमार” प्रभृति अनेक ग्रंथों का लेखन किया है जिसमें उनकी प्रतिभा झलक रही है। प्रस्तुत ग्रंथ में भी पूर्व ग्रंथों की तरह उनकी प्रतिभा का चमत्कार देखा जा सकता है। उन्होंने अठ्ठारह वर्ष की किशोर वय में महाश्वर परम श्रद्धेय ताराचन्द्रजी महाराज तथा राजस्थानकेसरी अध्यात्मयोगी उपाध्याय श्रीपुष्करमुनिजी महाराज के सान्निध्य में आकर अक्षर ज्ञान प्राप्त किया। और आर्हती दीक्षा ग्रहण कर परिश्रम से अध्ययन कर प्रगति की। एक

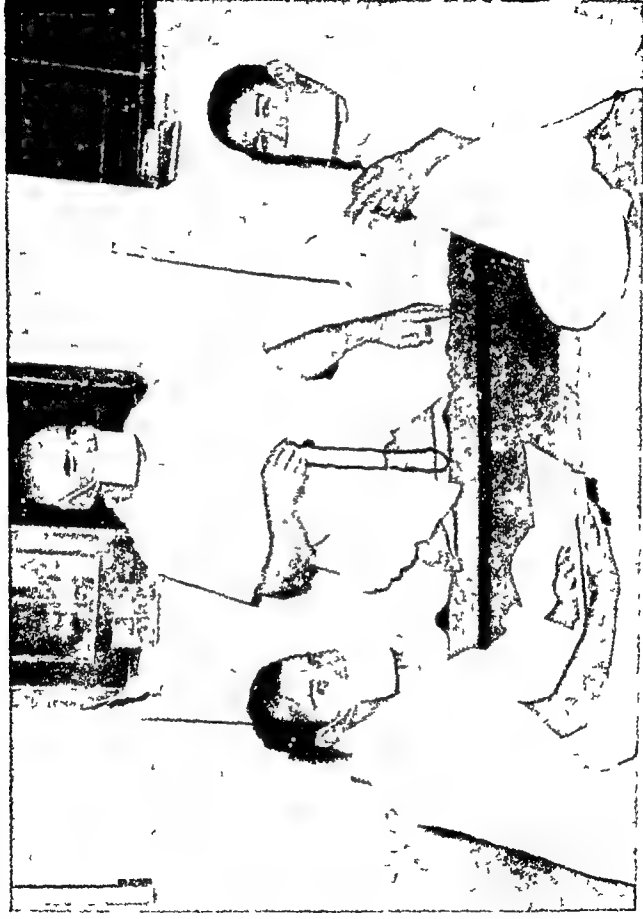
व्यक्ति परिश्रम के द्वारा कितना विकास कर सकता है यह कोई भी व्यक्ति आपसे सीख सकता है। आप मेवाभावी, मधुर प्रकृति के सन्त हैं। आप लेखक, कवि और वक्ता के साथ एक जप-प्रेमी सन्तरत्न हैं।

मुझे आशा ही नहीं अपितु दृढ़ विश्वास है कि प्रस्तुत ग्रंथ श्रद्धालु पाठकों के अन्तर्मानुस को लुभाएगा और वे इसका स्वाध्याय कर श्रमण भगवान् महावीर की तेजस्वी जीवन-गाथा से प्रभावित होंगे। इसी प्रकार पंडित मुनिश्री जी इसमें भी अधिक श्रेष्ठ कृतियाँ लिखकर सरस्वती के भण्डार को भरने का प्रयास करेंगे।

जैन ग्यानक,
मिण्ट स्ट्रीट, मद्रास
धननेरम २६-१०-१९७८

—देवेन्द्रमुनि शास्त्री

त्रिमूर्ति:—



सरलचैतः सततधर श्री हरिमूर्ति जो 'हिमकर' (मध्य में पड़ासीन)

नामो विष्णुसिद्ध श्री पद्मेश्वरि ने

विषय-सूची

भगलस्तुति	३
भगवान महावीर स्वामी	४
भगवान महावीर का युग और भारत की दशा	५-७
भगवान महावीर के पूर्वभव	८-१८
(१) नयसार, (२) प्रथम देवलोक में देव, (३) मरीचि (त्रिदण्डी), (४) ब्रह्मदेवलोक में देव, (५) कौशिक (६) पुण्यमित्र, (७) सौधर्म देवलोक में देव (८) अग्निद्योत, (९) ईशान देवलोक में देव (१०) अग्निभूति (११) सनत्कुमार देवलोक में देव, (१२) भारद्वाज (१३) माहेन्द्र देवलोक में देव (१४) स्थावर ब्राह्मण (१५) ब्रह्मदेवलोक में देव (१६) विश्वभूति (१७) महाशुक्र देवलोक में देव (१८) त्रिपृष्ठ (१९) सातवीं नरक में नारकी (२०) सिंह भव (२१) चतुर्थ नरक में नारकी (२२) प्रियमित्र चक्रवर्ती (२३) महाशुक्र देवलोक के सर्वार्थसिद्ध विमान में देव (२४) नदन (२५) प्राणत देवलोक में देव (२६) देवानन्दा के गर्भ में, (२७) वर्धमान महावीर ।	
गर्भ में भगवान महावीर	१९-२६
शक्रेन्द्र की विचारणा, दस आश्चर्य, दस आश्चर्य किन-किन तीर्थंकरों के काल में हुए, गर्भापहरण, माता त्रिशला के गर्भ में, गर्भावस्था में प्रभु की विचारणा ।	
जन्म और बाल्यकाल	३०-४६
जन्मसुखी, जन्म महोत्सव, बाल्यकाल एवं जीवन, विवाह, वर्षादान, अभिनिष्क्रमण, वैराग्य का एक और निमित्त ।	
साधक जीवन	४७-१३८
अभिग्रह, वस्त्रदान, क्षमामूर्ति महावीर ।	
वर्षावासो का विवरण	
१ पहला चातुर्मास कोत्लागसन्निवेश और अस्थिग्राम	५२
दुःश्रृङ्गत तापस की भक्ति, चातुर्मास, मोराकसन्निवेश के तापसाश्रम	

मे १५ दिन विराजे, फिर ५ प्रतिज्ञा धारण कर अस्थिग्राम में वर्षावास पूर्ण किया। जूलपाणि यक्ष का उपमर्ग, ज्योतिषियों पर कृपा, चण्डकीशिक मर्ष का उद्धार, चण्डकीशिक का पूर्वभव, श्वेता म्रिका की ओर, नौका में तूफान, धर्म चक्रवर्ती।

- २ दूसरा वर्षावास : नालन्दा ६६
गोशालक मखलीपुत्र प्रभु का शिष्य बना।
- ३ तीसरा वर्षावास चम्पा नगरी ७०
विभिन्न वर्ण के वस्त्रों के धारक मुनिराजों में गोशालक का मिलाप।
- ४ चौथा वर्षावास पृष्ठचम्पा ७३
गोशालक का अविवेकपूर्ण वाणी प्रयोग, प्रभु के चरणों में आग की लपटें, अनायों द्वारा प्रभु को घोर परीपह आचाराग सूत्र का प्रमाण।
- ५ पाँचवाँ वर्षावास : भद्रिना नगरी ७६
कूटपूतना व्यन्तरी का उपमर्ग।
- ६ छठवाँ वर्षावास भद्रिया नगरी ८१
गोशालक महावीर के साथ ही था।
- ७ सातवाँ वर्षावास : आलभिया नगरी ८१
राजाओं के आपसी मघप चल रहे थे, महावीर से परिचय पूछा गया, अस्थिग्राम निवासी उत्पल नैमित्तिक ने प्रभु का परिचय दिया।
- ८ आठवाँ वर्षावास : राजगृह ८२
चौमागी तप।
- ९ नववाँ वर्षावास अनाय देश ८३
वैश्यायन तापस यूना पुन मिर पर रस रहा था, गोशालक ने कठोर शब्द कहे, वैश्यायन ने गोशालक पर तेजोलेश्या फेंकी, प्रभु ने शौनलेश्या में शान कर दी। तेजोलब्धि प्राप्ति की विधि गोशालक के पढ़ने पर बनाई, गोशालक प्रभु में अलग हो गया।
- १० दसवाँ वर्षावास : सायन्धी नगरी ८६
गगन देवता के रोमाचकारी २० उपमर्ग, छह मास तक उपमर्ग देना रहा, जन्म म क्षमा माँगी।
- ११ ग्यारहवाँ वर्षावास वंशानी नगरी ८१
नील शिष्ट की उन्मत्त भावना, प्रभु की चरण शरण ग्रहण कर चमरेन्द्र गोमर्षेन्द्र के पास शिरोशी भावना लेकर गये। १३ वीन का घोर शिष्य, अनिष्टकारी भूमनि (चन्दनवाता) का मक्षिण जीवन

- बारहवाँ वर्षावास . चम्पा नगरी १०१
 ग्वाले के द्वारा घोर उपसर्ग—कानो मे कीले । दो घड़ी की निद्रा
 मे दस स्वप्न देखे, प्रभु की छद्मस्थावस्था का तप, २१ उपमाएँ,
 केवलज्ञान की प्राप्ति, प्रभु का प्रथम प्रवचन—अभावित परिपद,
 द्वितीय प्रवचन—ममवसरण की रचना, ग्यारह गणधरो की
 शकाओं का समाधानपूर्वक सविस्तृत विवेचन ।
- तीर्थकर जीवन १३५-३१७
- तेरहवाँ वर्षावास . राजगृह १३८
 मेघकुमार की दीक्षा, विचारो मे परिवर्तन, पूर्वभव की व्याख्या सुन
 कर जातिस्मरण , पुन सयम मे स्थिर हुए, नन्दीणेण कुमार की
 दीक्षा, ऋषभदत्त और देवानन्दा की दीक्षा, जमाली और प्रियदर्शना
 की दीक्षा ।
- चौदहवाँ वर्षावास . वंशाली १४७
 जयन्ती श्राविका के प्रश्न—प्रभु के उत्तर ।
- पन्द्रहवाँ वर्षावास वाणिज्यग्राम १५०
 आनन्द श्रावक का व्रत ग्रहण ।
- सोलहवाँ वर्षावास . राजगृह १५४
 गणधर गौतम ने काल सबधी प्रश्न पूछे, सवत्सरी पर्व, शालिभद्र
 और घन्ताकुमार की जागृति का प्रसंग और दीक्षा ।
- सत्रहवाँ वर्षावास . वाणिज्यग्राम १६८
 वीतभयनगर की ओर, गौतम द्वारा किसान की दीक्षा, प्रभु दर्शन से
 किसान ने करवट बदली, उदायन राजपि की दीक्षा ।
- अठारहवाँ वर्षावास राजगृह १७४
 चुलनीपिता को देव का उपसर्ग, सुरादेव श्रावक की व्रत आराधना,
 पुद्गल-परिव्राजक की प्रव्रज्या, चुल्लशतक की व्रतनिष्ठा, क्षमाधारी
 अर्जुनमाली, काश्यप और वारत्त मुनि बने, नन्दमणिकार का पोषण
 मे चित्तन ।
- उन्नीसवाँ वर्षावास : राजगृह १८१
 कुण्टि पुरुष ने चार बार चार छीक का उत्तर दिया, श्रेणिक को
 नरक से बचने के ४ उपाय प्रभु द्वारा बताये गये, श्रेणिक की चिन्ता,
 प्रसन्नचन्द्र राजपि, आर्द्रक मुनि का चित्तन, गोशालक, बौद्धमिक्षु,

वेदवादी ब्राह्मण, आत्माद्वैतवादी, हस्तीतापम को निरुत्तर करना, हस्ती को वश में करना आदि ।

२० बीसवाँ वर्षावास वैशाली १६८

महारानी मृगावती की दीक्षा ।

२१ डक्कीसवाँ वर्षावास : चाण्डियग्राम २०२

काकदी के घन्ना मुनि का घोर अभिग्रह, मुनक्षत्र अणगार, कुण्ड-
कोलिक श्रावक, महालपुत्र और गोशालक का सवाद, एनता मुनि
ने नाव तिराई ।

२२ बाईसवाँ वर्षावास : राजगृह २१३

महाशतक की माधना, पार्श्वपत्यो के प्रश्न—प्रभु महावीर के
उत्तर, महानिर्ग्रन्थ अनायी, रोह अणगार के प्रश्नोत्तर ।

२३ तेवीसवाँ वर्षावास : चाण्डियग्राम २२१

आयं स्कदक की प्रव्रज्या, वालमरण और पटितमरण, श्रावक
नन्दिनीपिता, श्रावक मालिहीपिता ।

२४ चौबीसवाँ चौमासा . राजगृह २२५

जमानो का पृथक् विचरण, चन्द्र सूर्य का आगमन, पार्श्वनाथ के
स्थिरो का वचन, उपागना का फल ।

२५ पच्चीसवाँ चातुर्मास मिथिला नगरी २३३

चम्पा का परिचय, प्रभु का चम्पा आगमन

२६ छत्तीसवाँ चौमासा मिथिला २३९

दो तीर्थंकर, गोशालक और जानन्द अणगार, मोहात्तक का समव-
मरण में जाना, तेजोनेश्या का प्रयोग, पराम्भ गोशालक की दशा,
गोशालक का पश्चात्ताप, मर्त्तनुभूति और मुनक्षत्र अणगार की मृगति,
माशालक बटा गया, प्रभु का विहार और रग्णानस्था, मिह मुनि का
रग्ण चन्दन, चिन्ता और रोग मिटाने का उपाय, जमानो का नाम
जिह्मो म, जमानो की कुपर्वणा, प्रियदर्शना का पुनर्महार, वैशाली
का म विह्वल, युद्ध का मृत सारण, जानी आदि १० महाराणियों
के प्रश्न ।

२७ सत्तरीसवाँ वर्षावास मिथिला नगरी २४५

रुद्र की दृष्टि की मयानता, श्रमण कूत्रातुक का वचन ।

- २८ अट्ठाईसवां वर्षावास वाणिज्यग्राम २५६
 श्रमण केशीकुमार और गौतम का सवाद, शिवराजसि की तत्त्व
 चर्चाएँ, पोट्टिल अणगार, गणधरो के प्रश्न ।
- २९ उन्तीसवां चातुर्मास राजगृह २६५
 सामायिक में नाण्ड-अमाण्ड ।
- ३० तीसवां वर्षावास वाणिज्यग्राम २६७
 शाल महाशाल की दीक्षा, दशार्णभद्र नरेण का स्वाभिमान, कामदेव
 श्रमणोपासक, वेदविज्ञ मोमिल के प्रश्न ।
- ३१ इक्तीसवां चौमासा वैशाली २७३
 अम्बड परिव्राजक की व्रतनिष्ठा ।
- ३२ वत्तीसवां वर्षावास वैशाली २७५
 गागेय अणगार के प्रश्न ।
- ३३ तैंतीसवां वर्षावास नालन्दापाडा २७८
 अन्य मत्तावलम्बियो का कथन, तीन आराधना, पुद्गल परिणाम
 का स्वभाव, क्या जीव और जीवात्मा भिन्न हैं, केवलजानी की
 भाषा, गागलि राजा का उद्धार, पन्द्रह सौ तापम, गौतम की चिन्ता,
 मद्दुक श्रावक ।
- ३४, चौतीसवां वर्षावास नालन्दापाडा २८६
 उदकपेडाल और गौतम ।
- ३५ पैंतीसवां चौमासा . वैशाली २९२
 सुदर्शन की दीक्षा, आनन्द और गौतम सवाद ।
- ३६ छत्तीसवां वर्षावास मिथिला २९६
 कोटिवर्ष के राजा और जिनदेव मे रत्नों की चर्चा तथा कोटिवर्ष
 नरेश किरातराज की दीक्षा ।
- ३७ सैंतीसवां वर्षावास राजगृह २९८
 अन्य तीर्थिक और स्थविरो की चर्चा, कालोदायी मुनि की कर्म
 पुद्गलमय चर्चा ।
- ३८ अडतीसवां वर्षावास नालन्दापाडा ३०१
 गौतम के प्रश्नोत्तर, एक समय मे दो क्रिया ।

३६	उनचालीसवाँ वर्षावास मिथिला	३०२
	गणधर गौतम ने चन्द्र मूर्त्ये विषयक प्रश्न पूछे ।	
४०	चालीसवाँ चातुर्मास मिथिला	३०२
४१	इकतालीसवाँ वर्षावास राजगृह	३०४
	महाशतक को मार्गदर्शन, उष्ण पानी का कुण्ड, आयुष्य की चर्चा ।	
४२	व्यालीसवाँ वर्षावास • पावापुरी	३०५
	पुण्यपाल नरेण को आठ स्वप्न आयें, भरतक्षेत्र का भविष्य, प्रभु ने भविष्यकाल में होने वाला कालप्रभावमय उत्तर दिया । काल विभाग, भविष्यवाणी, शक्रेन्द्र की जिज्ञासा, प्रभु का अन्तिम उपदेश, प्रभु का परिनिर्वाण, प्रथम गणधर गौतम को केवलज्ञान, दीप महापर्व, परिनिर्वाण कल्याण, प्रभु की शिष्य सपदा ।	
परिशिष्ट विभाग		३१८—३६२
	श्री वीरस्तुति	३१८
	श्री वीरस्तोत्रम्	३३१
	चौबीस तीर्थंकरों के गवैया	३३३
	नगवान महावीर की सूक्तियाँ	३४१
	श्री आचार्य पट्टावली	३४७
	श्री अमरगच्छीय पट्टावली	३४८

उदार अर्थसहयोगी सज्जन

“जेनागमो मे भगवान महावीर’ पुस्तक के प्रकाशन मे मुद्रण की व्यवस्था मे समदडीनिवासी धर्मप्रेमी अत्यन्त उत्साही और कर्त्तव्यशील श्रावक सेठ सुगनराजजी साहव लूकड ने जो लोकतन्त्रीय विधि से अर्थव्यवस्था जुटाई, दानी-भानी, धर्मप्रेमी सज्जनो को प्रेरणा देकर सहयोग का वचन लिया वह वास्तव मे ही सराहनीय तथा अनुकरणीय कार्य है।

श्री तारकगुरु जैन ग्रन्थालय, उदयपुर की ओर से हम सेठ सुगनराजजी साहव लूकड को तथा दानदाता निम्न सज्जनो को हार्दिक धन्यवाद देते हुए उनकी शुभ नामावली प्रकाशित कर रहे है।

—चुन्नीलाल धर्मावत, कोषाध्यक्ष

२४००) शा० साकलचन्दजी, पारसमलजी, धनराजजी, देवीचन्दजी, दिलीपकुमारजी, राजमलजी, मदनलालजी, जवेरीलालजी, गुलाबचन्दजी, शान्तीलालजी, मोतीलालजी ओस्तवाल, मु० समदडी।

१२००) शा० सुकनराजजी, त्रिजेशकुमारजी, लूकड (दाती) मु० समदडी।

१२००) शा० हरकचन्दजी, कान्तीलालजी, शान्तीलालजी पारलेचा, मु० समदडी।

१२००) शा० धीगडमलजी, जवेरीलालजी, शान्तीलालजी, सुभापकुमारजी, भेरू लालजी, बसावत मुथा, मु० समदडी।

१२००) मागीलालजी, सुमेरमलजी, इन्द्रमलजी, बाबूलालजी, सम्पतराजजी लूकड, मु० समदडी।

१२००) शा० मिश्रीमलजी, पारसमलजी, चम्पालालजी, कान्तीलालजी, सोहनलालजी पारख, मु० समदडी।

१२००) शा० खेतमलजी, नेमीचन्दजी, महेन्द्रकुमारजी, बाबूलालजी, वागरेचा मु० समदडी।

१४००) मजलजैन, श्री सघ की ओर से।

७५१) भारडा श्री सघ, मार्फत-शा० सुमेरमलजी, दीपचन्दजी, शान्तीलालजी।

१५१) शा० उम्मेदमलजी सा० लोढा, अजमेर।



जैन आगमों में भगवान महावीर

मंगलस्तुति

जयइ जग जीव जोणी, वियाणओ जगगुरु जगाणदो ।
जगणाहो जगबंधू, जयइ जगप्पियामहो भयव ॥१॥
जयइ सुआणं पभओ, तित्थयराण अपच्छिमो जयइ ।
जयइ गुरु लोगाणं, जयइ महप्पा महावीरो ॥२॥

—श्रीमन्दीपुत्रम्

अह तेणेव कालेण धम्मतित्थयरे जिणे ।
भयवं वद्धमाणो त्ति, सव्वलोगम्मि विस्सुए ॥१॥
तस्स लोगपदीवस्स, आसि सासे महायसे ।
भयवं गोयमे नामं, विज्जाचरणपारगे ॥२॥

—श्रीउत्तराध्यायनसूत्र, अ० २३

वीर. सर्वसुरासुरेन्द्रमहितो वीर बुधा. सश्रिता ।
वीरेणाभिहत स्वकर्मनिचयो वीराय नित्य नमः ॥
वीरात्तीर्थमिद प्रवृत्तमतुल वीरस्य घोर तपो ।
वीरे श्री-धृति-कीर्ति-काति-निचय, श्री वीरभद्र दिश ॥

भगवान महावीर स्वामी

सर्वज्ञ सर्वदर्शी वीतराग प्रभु ने काल-चक्र के दो विभाग बताये हैं— उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी। जिस काल में जीवों का आयुष्य, बल, प्रतिभा उत्तरोत्तर बढ़ती जाती है वह उत्सर्पिणी काल कहलाता है और जिस काल में उत्तरोत्तर आयुष्य, बल, प्रतिभा कम होती जाती है वह अवसर्पिणीकाल कहलाता है। अवसर्पिणीकाल में भौतिक शक्ति के साथ ही आध्यात्मिक वैभव भी क्षीण होता जाता है और उत्सर्पिणी काल में भौतिक विकास के साथ-साथ आध्यात्मिक विकास भी उत्तरोत्तर बढ़ता जाता है।

प्रभु ऋषभदेव इस युग के प्रथम तीर्थंकर थे। उनके युग में जितने पौष्टिक तत्त्व पाये जाते थे उतने महावीर प्रभु के युग में नहीं थे फिर भी वज्रऋषभनागच सहनन और समचतुरन्वमस्थान वर्तमान युग में भी थे। किन्तु आज वे मौजूद नहीं हैं। किसी युग में एक बार वर्षा होती तो दस हजार वर्ष तक अनाज पैदा होता था, कभी समय आया तो एक वर्षा में कई बार अनाज उत्पन्न होने लगा और युग ने करवट बदली तो काल प्रभाव में कई बार वर्षा होने पर एक बार अनाज पैदा होने लगा। यह सारा प्रभाव मगार के रगमच पर किसका है ? कहना होगा यह काल का ही प्रभाव है।

इस वर्तमान अवसर्पिणी काल में इस जवूद्वीप के भरतक्षेत्र में क्रमशः चौथीय तीर्थंकर हुए—उनमें प्रथम ऋषभदेव हैं और अन्तिम महावीर। पूर्व तीर्थंकरों की अपेक्षा पश्चात् के तीर्थंकरों की आयु, अवगाहना आदि में भारी अन्तर है। जैसे भगवान् ऋषभदेव की अवगाहना पाच मी धनुष्य की तथा आयु चौगमी लाख पूर्व की थी और महावीर प्रभु की अवगाहना मात्र हाथ मी तथा आयु केवल बृहत्तर वर्ष की ही थी। काया की लघुता होने हुए भी उनका मन लघु नहीं था। मन बड़ा ही माहमी, धीर और गम्भीर था। यही कारण है प्रभु महावीर ने भयंकर उपमर्गों और परीपहों को सहन किया, मुग्धों की तरह अचन-अचप होकर। मानस के समान गम्भीर होकर अनुपम सम्भाव के साथ केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त किया था।

महावीर का युग और भारत की दशा

प्रभु महावीर के पूर्व तेवीस तीर्थकर हो चुके थे। तेवीसवे तीर्थकर प्रभु पार्श्वनाथ का शासन काल २५० वर्ष का था। इस अल्प समय में भी धर्म के नाम पर यत्र-तत्र-सर्वत्र आडम्बर का बोलवाला हो गया था। प्रभु पार्श्व द्वारा प्रतिपादित तप, सयम और धर्म के प्रति रुचि मंद पड़ गई थी। यज्ञ-याग और वाह्य क्रिया-काण्ड ही धर्म माना जाने लगा था। यज्ञ में घृत-मधु ही नहीं किंतु पशु एवं मनुष्य तक भी धर्म के नाम पर जीवित ही अग्नि की भेंट चढ़ा दिये जाते थे। यहाँ तक कहा जाता था कि ईश्वर ने यज्ञ के लिये ही इन पशुओं की रचना की है। हिंसा का ऐसा घोर ताण्डव नृत्य भारत की पुण्यभूमि पर आगे बढ़ता जा रहा था। पशुहिंसा के साथ ही साथ निम्न श्रेणी की जनता भारी कण्टो और पीड़ाओं से व्याकुल थी। नीच जाति के समझे जाने वाले लोग उन उच्च जाति के लोगों के समक्ष अपनी मानवीय भावनाओं को भी व्यक्त नहीं कर सकते थे।

शूद्र और ब्राह्मण एक साथ चल भी नहीं चल सकते थे। शूद्र के लिए शिक्षा-दीक्षा तथा वैदिक शास्त्रों को सुनना बहुत बड़ा अपराध बन गया था। स्त्री भी शूद्रों के समान समझी जाती थी। उसका वर्तमान में अगर प्रमाण देखना है तो हिंदूधर्म का प्रमुख चिह्न “जनेऊ” (यज्ञोपवीत) आज भी शूद्रों और स्त्रियों को नहीं दिया जाता है तथा उम्मी प्रकार मंदिर में पुजारी बनकर स्त्री और शूद्र पूजा नहीं कर सकते हैं।

ब्राह्मणों ने यहाँ तक सत्ता प्राप्त करली थी कि यदि कोई शूद्र जाति वाला वेद सुने तो उसके कान में पिघला हुआ गरम शीशा डलवा देते। वेद के पाठ का उच्चारण करले तो जिह्वा काट डालते, उन ऋचाओं को कोई कण्ठस्थ करले तो उसको जान से ही मार डालते थे।^१

देश की विगड़ी दशा को सुधारने के लिए भगवान महावीर ने भरसक प्रयत्न किया तथा देश की संस्कृति का कायाकल्प कर दिया और अहिंसा

नहीं कर पाता अतः परिमित जल, स्नान और पीने के लिए ग्रहण करूँगा।”

इस प्रकार मरीचि ने अपनी नवीन परिकल्पना के परिव्राजक परिव्रान एव मर्यादा का निर्माण किया और भगवान के साथ ही ग्राम, नगर आदि में विचरने लगा। भगवान ऋषभदेव के श्रमणों से मरीचि की पृथक् वेश-भूषा को देखकर जन-जन के मानस में कुतूहल उत्पन्न होता। जिज्ञासु बनकर उसके पास पहुँचते। मरीचि प्रतिबोध देकर उन्हें भगवान का शिष्य बनाता।

एक समय सम्राट् भरत ने भगवान श्री ऋषभदेव से जिज्ञासा की—“प्रभो! क्या इस परिपद् में कोई व्यक्ति ऐसा है जो आपके सदृश ही भरत क्षेत्र में तीर्थंकर बनेगा?” जिज्ञासा का समाधान करते हुए भगवान ने फरमाया—“स्वाध्याय ध्यान से आत्मा को ध्याता हुआ तुम्हारा पुत्र मरीचि परिव्राजक भविष्य में वर्धमान (महावीर) नामक अन्तिम चौबीसवाँ तीर्थंकर होगा। इससे पूर्व यह पोटनपुर का अधिपति त्रिपृष्ठ वासुदेव बनेगा और विदेहक्षेत्र की मूकानगरी में तुम्हारे जैसा ही प्रियमित्र नामक चक्रवर्ती बनेगा। इस प्रकार तीन विशिष्ट उपाधियों को वह अकेला ही प्राप्त करेगा।”

भगवान की भविष्यवाणी को श्रवण कर सम्राट् भरत भगवान को वन्दन कर मरीचि परिव्राजक के पास पहुँचे और भगवान की भविष्यवाणी सुनाते हुए बोले—“हे मरीचि (त्रिदण्डी) परिव्राजक! तुम अन्तिम तीर्थंकर बनेंगे, अतः मैं तुम्हारा अभिनन्दन करता हूँ। साथ ही वासुदेव व चक्रवर्ती भी होओगे।” यह सुनकर मरीचि की हृत्तंत्री के सुकुमार तार झनझना उठे। ‘मैं वासुदेव बनूँगा, मैं चक्रवर्ती पद प्राप्त करूँगा और तीर्थंकर होऊँगा। मेरे पिता प्रथम चक्रवर्ती है, मेरे पितामह प्रथम तीर्थंकर है, और मैं अबेला ही वासुदेव, चक्रवर्ती और तीर्थंकर तीन पदवियों को धारण करूँगा, मेरा कुल कितना महान् है कितना उत्तम है?’ यह विचारता हुआ मारे मुग्धी के वह वांमो उछलने लगा।

एक दिन मरीचि का स्वास्थ्य बिगड़ गया। कोई उसकी सेवा करने वाला नहीं था। सेवा करने वाले के अभाव में क्षुब्ध होकर मरीचि के मानस में ये विचार उठे कि ‘मैंने अनेकों को उपदेश देकर भगवान का शिष्य बनाया, पर आन मैं स्वयं सेवा करने वाले शिष्य में वंचित हूँ, स्वस्थ होते पर मैं स्वयं अपने शिष्य बनाऊँगा।’ वह स्वस्थ हुआ

कपिल धर्म की जिज्ञासा से उसके पास आया। उसने आर्हती दीक्षा की प्रेरणा दी। कपिल ने प्रश्न किया—“आप स्वयं आर्हत् धर्म का पालन क्यों नहीं करते ?”

उत्तर में मरीचि ने कहा—“मैं उसे पालन करने में असमर्थ हूँ।”

कपिल ने पुनः प्रश्न किया—“क्या आप जिस मार्ग का अनुसरण कर रहे हैं, उसमें धर्म नहीं है ?”

इस प्रश्न ने मरीचि के मानस में प्रतिष्ठा का सवर्ण पैदा कर दिया और कुछ क्षण रुककर उसने कहा—“यहाँ पर भी वही है जो जिनधर्म में है।”

कपिल मरीचि का शिष्य बना और मिथ्यामत की स्थापना की, जिसके कारण वह बहु-ससारी बना और कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण ससार भ्रमण करना पड़ा। कृत-दोषों की आलोचना किए बिना ही उसने अपना आयु पूर्ण किया।

(४) ब्रह्म देवलोक में देव—८४ लाख पूर्व की आयु पूर्ण कर मरीचि का जीव ब्रह्मदेवलोक में दस सागर की स्थिति वाला देव हुआ।

—(५) कौशिक—वहाँ में व्यवकर मरीचि के जीव ने कोल्लाक सन्निवेश में ८० लाख पूर्व की आयु वाले कौशिक ब्राह्मण के रूप में जन्म लिया। वहाँ भी वह परिव्राजक बना।

(६) पुष्यमित्र—कौशिक की आयु पूर्ण करके वह स्थूणा नगरी में पुष्यमित्र नाम का ब्राह्मण हुआ। उसकी आयु ७२ लाख पूर्व की थी। अन्त समय में वह यहाँ भी त्रिदण्डी परिव्राजक के रूप में मृत्यु को प्राप्त हुआ।

(७) सौधर्मदेवलोक में देव—सौधर्मकल्प में वह मध्यम स्थिति वाला देव बना।

(८) अग्निद्योत—सौधर्म देवलोक से व्यवकर चैत्य सन्निवेश में वह अग्निद्योत नामक ब्राह्मण हुआ। यहाँ उसकी आयु ६४ लाख पूर्व की थी। अन्त में त्रिदण्डी परिव्राजक बना।

(९) ईशान देवलोक में देव—आयु पूर्ण कर वह ईशान देवलोक में मध्यम स्थिति वाला देव बना।

(१०) अग्निभूति—तत्पश्चात्, मरीचि का जीव, मन्दिर नामक सन्निवेश में अग्निभूति ब्राह्मण बना। उसने छप्पन लाख पूर्व की आयु पायी। अन्त में त्रिदण्डी परिव्राजक बना।

(११) सनत्कुमार देवलोक में देव—इसके बाद मरीचि का जीव सनत्कुमार कल्प में मध्यम स्थिति वाला देव बना ।

(१२) भारद्वाज—तत्पश्चात् वह श्वेताम्बिका नगरी में भारद्वाज नामक ब्राह्मण हुआ । चवालीस लाख पूर्व की आयु उसे प्राप्त हुई । जीवन की सध्या बेला में वह त्रिदण्डी परिव्राजक बना ।

(१३) माहेन्द्र देवलोक में देव—तदनन्तर माहेन्द्र कल्प में मध्यम स्थिति वाला देव बना ।

(१४) स्थावर ब्राह्मण—देवलोक से च्यवकर और कितने ही काल तक मसार में परिभ्रमण करके मरीचि का जीव राजगृह नगर में स्थावर नामक ब्राह्मण हुआ । चौतीस लाख पूर्व की आयु पाई । अन्त में त्रिदण्डी परिव्राजक बना और मिथ्यामत का प्रचार किया ।

(१५) ब्रह्मदेवलोक में देव—फिर ब्रह्मदेवलोक में वह मध्यम स्थिति वाला देव हुआ ।

(१६) विश्वभूति—देवलोक की आयु पूर्ण होने पर लम्बे समय तक समार में परिभ्रमण करने के बाद मरीचि का जीव राजगृह नगर में विश्व-नन्दी राजा के भ्राता तथा युवराज विशाखभूति का पुत्र विश्वभूति हुआ ।

राजा विश्वनन्दी का पुत्र विशाखनन्दी था ।

एक बार विश्वभूति पुष्पकरण्डक उद्यान में पत्नियों के साथ उन्मुक्त-क्रीड़ा कर रहा था । महारानी की दासियाँ उस उद्यान में पुष्पादि बेने के लिए आई । उन्होंने विश्वभूति को यों सुख के सागर में तैरता हुआ देखा तो डाह (ईर्ष्या) में उनका मुख म्लान हो गया । उन्होंने राजरानी से कहा—“महारानीजी ! सच्चा सुख तो विश्वभूति कुमार भोगता है । विशाखनन्दी को राजकुमार होने पर भी विश्वभूति के समान सुख कहाँ है ? कहलाने को आप भगे ही अपना राज्य कहे, पर सच्चा राज्य तो विश्वभूति का है ।” दासियों के कथन में रानी के हृदय में भी ईर्ष्या की आग भड़क उठी । वह आपे में बाहर हो गई । राजा ने उसको शांत करने का प्रयास किया, पर वह सड़क कर बोली—“जब आपके रहते यह स्थिति है तो बाद में क्या होगा ?”

नरेश ने समझाया—“यह हमारी कुल-मर्यादा के विरुद्ध है, जब तक एक पुरुष अन्तःपुर मस्ति उद्यान में है तब तक द्वितीय पुरुष उसमें प्रवेश नहीं कर सकता ।” अन्त में अमात्य ने प्रसन्न समझा को मुनजाने के लिए अज्ञात मनुष्यों के द्वारा राजा के पास कृत्रिम लेख पहुँचाया । लेख पढ़ते ही

राजा ने युद्ध की उद्घोषणा की। रणभेरी बज गई। वह यात्रा के लिए प्रस्थान करने लगा। विश्वभूति को ज्योही यह सूचना मिली वह उद्यान से निकल कर राजा के पास पहुँचा। राजा को रोककर स्वयं युद्ध के लिए चल दिया। युद्ध के मैदान में किसी भी शत्रु को न देखकर वह पुनः दलबल सहित लौट आया। इधर विश्वभूति के जाने के बाद राजकुमार विशाखनन्दी ने अन्तःपुर सहित उद्यान में अपना डेरा डाल दिया। विश्वभूति उद्यान में प्रवेश करने लगा तो दण्डधारी द्वारपालों ने रोक दिया। कहा—“अन्दर सपत्नीक विशाखनन्दी राजकुमार है।” यह सुनकर विश्वभूति को सारे रहस्य का परिज्ञान हो गया कि युद्ध के वहाने मुझे यहाँ से निकाला गया है। उसने क्रुपित होकर वही पर कपित्थ (कैथ) के वृक्ष पर एक जोरदार प्रहार किया, जिससे कपित्थ के सारे फल भूमि पर गिर पड़े। उसने द्वारपालों को ललकारते हुए कहा—“इसी प्रकार मैं तुम्हारे मित्रों को नष्ट कर सकता हूँ, पर राजा के गौरव की रक्षा के लिए ऐसा नहीं करता। मुझसे माँगकर यह उद्यान लिया जा सकता था। परन्तु इस प्रकार छल-छद्म करना अनुचित है।”

विश्वभूति को इस अपमान से बड़ा आघात लगा। समार में विरक्ति हो गई। उसने आर्य सम्भूति स्थविर के पास समय ग्रहण कर लिया। उत्कट तप के प्रभाव से उन्हें अनेक लब्धियाँ प्राप्त हुई।

एक समय विहार करते हुए विश्वभूति अनगार मथुरा नगरी में आये। इधर विशाखनन्दी कुमार भी राजकन्या से विवाह करने मथुरा आया हुआ था और मुख्य मार्ग पर स्थित राजप्रासाद में ठहरा।

विश्वभूति अनगार मासिक व्रत के पारणाहेतु धूमते हुए उधर निकल आये। विशाखनन्दी के अनुचरों ने मुनि को पहचान कर उसे सम्वाद सुनाया। मुनि को देखते ही उसके अन्तर्मानस में क्रोध की आँधी उठी। सकोप मुनि को देख ही रहा था कि सद्यः प्रसूता गाय की टक्कर से विश्वभूति अनगार पृथ्वी पर गिर पड़े। गिरे हुए मुनि का उपहास कुछ है। विशाखनन्दी कुमार ने कहा—“तुम्हारा वह पराक्रम, जो कपित्थ पर दृढ़ गिराते समय देखा था, आज कहाँ गायब हो गया है?” और फिर निदान के कर हँस पड़ा। विश्वभूति अनगार ने भी आवेश में आकर तरह उसे चीर पकड़ कर, चक्र की तरह घुमाकर आकाश में उछाल दिया। विशाखनन्दी का “क्या दुर्बल सिंह शृगाल से भी गया गुजरा होता है?”

मूल—

नमोत्थुण...जाव जियभयाणं । नमोत्थु ण समणस्स भगवओ
महावीरस्स आदिगरस्स चरिम तित्थयरस्स पुव्वतित्थयरनिद्धि-
ट्ठस्स जाव सपाविउकामस्स वंदामि ण भगवंतं तत्थगय इहगये
पासउ मे भगवं तत्थगए इहगय-ति कट्ठु समण भगव महावीर
वदइ नमंसई-नमंसईत्ता सीहासणवरंसि पुरत्थाभिमुहे सन्निसत्ते ।

—कल्पसूत्र, सूत्र १६

मूलार्थ—

सिद्ध गति नामक स्थान को प्राप्त कर चुके हैं उन जिन भगवान को नमस्कार करके फिर श्रमण भगवान् महावीर को नमस्कार किया जो धर्म रूप आदि के करने वाले, चरम तीर्थंकर, पूर्व तीर्थंकरों द्वारा निर्दिष्ट और निद्धि को पाने की अभिलाषा वाले हैं । यहाँ मैं रहा हुआ वहाँ रहे हुए भगवान् को वन्दना करता हूँ । वहाँ रहे हुए भगवान् मुझे देखते हैं । इस प्रकार भावना व्यक्त करके देवराज देवेन्द्र श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन व नमन करते हैं, और अपने श्रेष्ठ शक्र सिंहासन पर पूर्व दिशा की ओर मुंह करके बैठे ।

भावबोधिनी विशेष वृत्ति—

शक्रेन्द्र को इस प्रकार अध्यवसाय हुआ कि ऐसा न कभी पहले हुआ, न वर्तमान में होता ही है और न भविष्य में होगा ही कि अरिहत्त, चक्रवर्ती, ब्रह्मदेव, वासुदेव ब्राह्मण कुल में जन्मे हो, जन्मते हो, और जन्मेगे ।

मूल—

अत्थि पुण ऐसे वि भावे लोगच्छेरयभूए अणंताहि ओसप्पिणी-
उस्मप्पिणीहि वोइक्कंताहि समुप्पज्जति ॥१८॥

—कल्पसूत्र, सूत्र १८

मूलार्थ—

किन्तु लोक में इस प्रकार का आश्चर्यभूत कार्य भी अनन्त अवसप्पिणी-उत्सप्पिणी व्यतीत होने के पश्चात् होता है ।

यहाँ पर विश्व के अन्य आश्चर्यों का वर्णन न करके केवल जैनागमों में आये हुए दस आश्चर्यों का वर्णन करते हैं ।

स्थानाग, प्रवचनसारोद्धार एव कल्पसूत्र की विभिन्न टीकाओं में १० आश्चर्यों का उल्लेख है ।

उपसर्ग^१ गन्धहरण,^२ इत्योत्तिय^३ अभाविया परिसा^४ ।

कण्हस्स^५ अवरकका, उत्तरण चन्दसूराण^६ ॥१॥

हरिवसकुलुप्पत्ती^७, चमरुप्पाओ^८ य अट्ठसया^९ सिद्धा ।

अस्सजएसु^{१०} पूया, दसवि अणत्तेण कालेण ॥२॥

—स्थानागसूत्र, गाथा ७७७

(१) उपसर्ग—तीर्थकर के समवसरण में उपसर्ग नहीं होता है किन्तु श्रमण भगवान महावीर को गोशालक द्वारा तेजोलेश्या के प्रभाव से उपसर्ग हुआ ।

(२) गर्भापहरण—तीर्थकरो के गर्भ का अपहरण नहीं होता है परन्तु श्रमण भगवन्त महावीर का गर्भापहरण हुआ ।

(३) स्त्री तीर्थकर—तीर्थकर पुरुष ही होते हैं, स्त्री नहीं । परन्तु प्रस्तुत अवसरिणी काल में उन्नीसवें तीर्थकर मल्लि भगवती स्त्री हुई हैं ।

(४) अभावित परिपद्—तीर्थकर का प्रथम प्रवचन इतना प्रभावपूर्ण होता है कि उसे श्रवण कर भौतिकता में निमग्न मानव भी त्यागमार्ग को स्वीकार कर लेते हैं किन्तु भगवान महावीर ने कुछ समय तक प्रवचन किया, पर किसी ने भी चारित्र्य स्वीकार नहीं किया । एतदर्थ उनकी प्रथम परिपद् को अभावित कहा है । तीर्थकर का प्रवचन पात्र की अपेक्षा से निष्फल गया ।

(५) कृष्ण का अमरकका गमन—अमरकका नगरी घातकीखण्ड में है । कोई भी वासुदेव अपनी सीमा से बाहर अन्य सीमा में नहीं जाते परन्तु श्रीकृष्ण अपनी सीमा से बाहर द्रौपदी को वापिस लाने के लिये गये थे ।

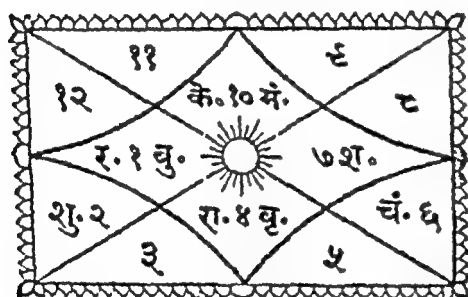
(६) चन्द्र-सूर्य का आकाश से उतरना—सूर्य-चन्द्र तीर्थकरो के दर्शन हेतु आते हैं किन्तु शाश्वत विमानों में नहीं । श्रमण भगवन्त महावीर के दर्शन हेतु सूर्य-चन्द्र दोनों अपने-अपने शाश्वत विमानों के साथ उपस्थित हुए ।^१

१ जन धारणा इस प्रकार है कि कोई भी देव यथाप्रमग तिर्यक् लोक में आते हैं तो मूल रूप में नहीं किन्तु उत्तर वैक्रिय वैमान एव रूप बनाकर आते हैं तथा जिस काल में जितनी अवगाहना वाले मानव होते हैं उतनी ही अवगाहना बनाकर आते हैं ताकि जन-मन में भय-क्षोभ पैदा न हो किन्तु एक बार प्रभु महावीर के समवसरण में चन्द्र-सूर्य मूल रूप में ही उपस्थित हुए, अत आश्चर्य हुआ ।

जन्म और वाल्यकाल

उस काल, उस समय में ग्रीष्म ऋतु चल रही थी। ग्रीष्म का प्रथम मास (चैत्रमास) और द्वितीय पक्ष का तेरहवाँ दिवस था अर्थात् चैत्र सुदी १३ के दिन नवमास और सार्द्ध सात दिन व्यतीत होने पर, जब सभी ग्रह उच्च स्थान में आये हुए थे, चन्द्र का प्रथम योग चल रहा था, दिशाएँ सभी सौम्य और विशुद्ध थी, जय-विजय के सूचक सभी प्रकार के शकुन थे, तब मध्यरात्रि के समय हस्तोत्तर नक्षत्र के योग में त्रिशला क्षत्रियाणी ने आरोग्यपूर्वक स्वस्थ पुत्र को जन्म दिया। भगवान् महावीर के जन्म के समय सभी ग्रह उच्च स्थान में थे, जैसे—

जन्म-कुण्डली



ग्रहों के उच्च स्थान

राशि	ग्रह	अंश
मेघ	सूर्य	१०
वृषभ	चन्द्र	३
मकर	मंगल	२८
कन्या	बुध	१५
कर्क	गुरु	५
मीन	शुक्र	२७
तुला	शनि	२०

जन्म महोत्सव^१

जिम रात्रि में श्रमण भगवन्त महावीर ने जन्म ग्रहण किया उस रात्रि में बहुत देव और देवियों के आवागमन से लोक में एक चहल-पहल मच गई और सर्वत्र तर्पनाद व्याप्त हो गया। प्रभु का जन्मोत्सव करने के लिये सर्वप्रथम द्वापन दिक्कुमारिकाएँ आती हैं।

^१ जन्म महोत्सव अधिकार—जजूदीपप्रज्जप्ति सूत्र से.

अधोलोक में रहने वाली आठ दिक्कुमारियों के आसन चलित होने से अवधिज्ञान के द्वारा जिस नगर में तीर्थकर का जन्म हुआ है उसे जानकर सपरिवार उत्तर वैक्रिय रूप बनाकर उत्तर वैक्रिय विमान में बैठकर जहाँ तीर्थकर व उनकी माता हैं, वहाँ आती है। तीर्थकर व उनकी माता को तीन बार आदान प्रदक्षिणा करके बोलती है “नमोत्थुण ते रयण कुच्छि धारिए जगप्पईव दीत्तीए” अहो जगत के प्रदीप को जन्म देने वाली व रत्नकुक्षि धारण करने वाली आपको हम नमस्कार करती है। अपना परिचय देकर, आप डरना मत और कहती है हम अधोलोक में रहने वाली ८ दिशा-कुमारियाँ हैं। तीर्थकर की जन्म-महिमा मनाने आई है। तदनन्तर वे वैक्रिय समुद्घात के द्वारा तीर्थकर के जन्म भवन से चारों तरफ चार-चार कोस में दुर्गन्ध हटाने वाला और सुगन्ध लाने वाला तिरछा वायु चलाती है। उस वायु के द्वारा वे त्रण, काण्ट, अशुचि और दुर्गन्ध को दूर फेंक देती है और भवन में आकर माता के पास मनपसंद सुहाने मंगलमय कर्णप्रिय गीत गाती है।

ऊर्ध्वलोक में रहने वाली आठ दिशाकुमारियाँ पूर्वोक्त विधि से आकर प्रणाम कर, परिचय देकर चारों दिशा में एक-एक योजन पर्यंत सुगन्धित जल की वर्षा करके रजकण को दवा देती है। पुष्प वृष्टि करती है और काला-गुरु आदि धूप की सुगन्ध से दिशा मण्डल को सुगन्धित बना देती है पुनः भवन में आकर खड़ी-खड़ी मंगलगीत गाती हैं।

पूर्व के रूचक कुंड पर रहने वाली आठ दिक्कुमारियाँ पूर्वोक्त विधि से आ, प्रणाम कर, परिचय दे, तीर्थकर की माता के पास पूर्व दिशा में दर्पण लेकर खड़ी-खड़ी सुमधुर गीत गाती है।

दक्षिण दिशा के रूचक पर्वत पर रहने वाली आठ दिशाकुमारियाँ पूर्वोक्त विधि से आगमन का सारा कार्यक्रम करके हाथ में जाली लेकर तीर्थकर की माता के दाहिनी तरफ खड़ी-खड़ी मनोनुकूल मंगलगीत गाती हैं।

पश्चिम के रूचक कुंड पर रहने वाली आठ दिक्कुमारियाँ पूर्वोक्त विधि से आ, प्रणाम कर, परिचय दे, तीर्थकर की माता के पास पश्चिम दिशा में हाथ में पखा लेकर खड़ी-खड़ी कर्णप्रिय मंगलगीत गाती हैं।

उत्तर दिशा के रूचक पर्वत पर रहने वाली आठ दिक्कुमारियाँ पूर्वोक्त विधिवत् आकर तीर्थकर की माता के बाईं तरफ हाथ में गीत गाती हैं।

तत् ५ रूप धारण करते हैं
विदिशा के रूचक पर्वत पर रहने वाली को लेकर अभिषेकशिला स्थित

सिंहासन पर पूर्वाभिमुख बैठते हैं और शक्रेन्द्र उपर्युक्त विधि से जन्माभिषेक करते हैं। विशेषता यह है कि—

मूल—

तए णं से सक्के देविदे देवराया भगवओ तित्थयरस्स चउ-
द्दिंसि चत्तारि धवल वसहे विउव्वइ^१ ॥३२॥

मूलार्थ—

तदनन्तर वे शक्रेन्द्र देवराज भगवान तीर्थंकर के चारों दिशाओं में
४ (चार) उज्ज्वल वृषभ की रचना करते हैं।

मूल—

तए ण तेसिं चउहं धवल वसहाणं अट्ठहिं सिगेहिं तो अट्ठ
तोय धाराओ णिगच्छन्ति तए णं ताओ अट्ठ तोयधाराओ उड्ढ
वेहासं उप्पयन्ति उप्पयन्तिता एगओ मिलायन्ति मिलायन्तिता
भगवओ तित्थयरस्स मुट्ठाणंसि णिवयंति ॥३२॥

मूलार्थ—

उन चारों ही श्वेत वृषभों के आठ शृंगों से पानी की धारा बहती है।
आठों धाराएँ ऊपर से नीचे पड़ते समय एकत्र होकर तीर्थंकर के मस्तक पर
गिरती हैं।

लघुकाय नवजात शिशु तीर्थंकर के शरीर पर इतना ओघरूप पानी
गिरने पर शक्रेन्द्र को शका उत्पन्न हुई कि नवजात बालक इतने जल-प्रवाह
को कैसे सहन करेगा? अवधिज्ञान से इन्द्र की शका को जानकर तीर्थंकर
भगवान महावीर ने बाएँ पाँव के अंगूठे से मेरुपर्वत को दबाया जिससे
सम्पूर्ण पर्वत कम्पायमान हो गया। इन्द्र को प्रथम तो क्रोध आया किंतु जब
उमने इसे नवजान बालक रूप में अनन्तशक्तिसंपन्न भगवान का ही कृत्य

^१ तम्बूदीवपण्णत्ति, पृ० ४८४, सूत्र ३२

^२ तम्बूदीवपण्णत्ति पृ० ८८५, सूत्र ३२—अमोलक ऋषिजी म० मा० द्वारा
संपादित।

समझा तो, उसे भगवान की अनन्तशक्ति का परिज्ञान हुआ। तदनन्तर क्षमा याचना की^१ और शक्रेन्द्र ने तीर्थकर का नाम महावीर रखा।

इस प्रकार भगवान का जन्माभिषेक करने के बाद, सभी इन्द्र अपने परिवार सहित दोनों हाथ जोड़कर यात्रा में मस्तक से अजलि लगा कर जय-जय शब्दों से वधाकर इष्टकारी, कातकारी, शब्द बोलते हैं। 'गल्य के विनाशक, निर्भय, राग-द्वेष विजेता, समाधिवत, मानमर्दक, गुणरत्नाकर, शील के समुद्र, अनन्तज्ञानमय, त्रिलोकीनाथ ! आपको नमस्कार होवे।'।

सौधमेंद्र सपरिवार जिस विधि से रूपादि करके मेरु पर्वत पर नव-जात तीर्थकर को लाये थे उसी विधि से उत्कृष्ट दिव्य देवगति से चलकर जहाँ तीर्थकर भगवान का जन्म भवन था वहाँ उनको लाये। वहाँ पर रक्खा हुआ प्रतिविम्ब का और अवस्वापिनी निद्रा का साहरण किया। क्षेम युगल तथा कुण्डल युगल और भगवान को दिखाई दे ऐसे स्थान पर श्रीदाम काड नामक दडा रखकर भगवान को अनिमेष दृष्टि से देखते हुए आनन्दित होकर जिस दिशा से आये थे उसी दिशा में पुनः चले गये। एव ६४ ही इन्द्र नन्दीव्वर द्वीप में अष्टाह्निक महोत्सव कर स्व-स्थान को गये।

इन्द्रो द्वारा जन्माभिषेक होने के पश्चात् सर्वप्रथम प्रियंवदा नाम की दासी ने राजा सिद्धार्थ के पास जाकर पुत्र-जन्म की शुभ सूचना दी। यह शुभ सूचना सुनकर राजा गहृत ही प्रसन्न ही हुआ। प्रसन्नता के उपलक्ष्य में राजा ने मुकुट के सिवाय अपने समस्त आभूषण उतार कर दासी को पुरस्कारस्वरूप दिये और सदा के लिये उसे दासी-कर्म से मुक्त करके उचित सन्मानार्ह पद दिया।

उसके बाद राजा सिद्धार्थ ने नगर-रक्षकों को बुलाकर कारागृह को खाली करने-का आदेश दिया। तोल-माप में वृद्धि करवाई।

कुण्डलपुर नगर में सर्वत्र प्रसन्नता का वातावरण फैल गया था। बड़े भाई नन्दीवर्धन छोटे भाई के जन्म को जानकर अत्यंत आह्लादित हुए। उस खुशी में जृम्भक देवों द्वारा लाये हुए धन को बाँटने लगे। इधर प्रभु की बड़ी वहिन सुदर्शना ने अपनी सहेलियों (सखियों) को शुभ समाचार देने के बाद राजभवन में प्रवेश किया। भगवान के काका श्री

१ देवेन्द्र मुनिजी द्वारा संपादित 'कल्पसूत्र' पृ० १३३, पञ्चिण्ट २, पृ० २४, सख्या १७१।

सुपाश्वं (भतीजे के जन्म की खुशी में) गरीबों को वस्त्र अन्नादि वितरण करने लगे।

जब यह शुभ सूचना विशाला नगरी में पहुँची तो ननिहाल के गभीर सदस्यगण आनन्द विभोर होकर बाँगे उछलने लगे।

राजा मिद्धार्थ कुल मर्यादा के अनुसार दस दिन तक उत्सव मनाते रहे। जब तक उत्सव चलता रहा तब तक राजा मिद्धार्थ हजारों-लाखों प्रकार के यागों (पूजा-सामगियों) को, दानों को, भोगों को देता और दिल-वाता रहा तथा हजारों और लाखों प्रकार की भेंट स्वीकार करता और करवाता रहा।

श्रमण भगवन्त महावीर के माता-पिता प्रथम दिन कुल परम्परा के अनुसार पुत्र-जन्म निमित्त करने योग्य अनुष्ठान करते हैं। तृतीय दिवस चन्द्र-सूर्य के सुदर्शन का उत्सव करते हैं। छठे दिन रात्रि जागरण का उत्सव करते हैं। ग्यारहवाँ दिन व्यतीत होने के पश्चात् सर्व प्रकार की अशुचि निवारण होने पर जब बारहवाँ दिन आया तब विपुल प्रमाण में भोजन-पानी, विविध खादिम-स्वादिम पदार्थ तैयार कराते हैं। अपने मित्रों ज्ञाति-जनो, स्वजनो तथा ज्ञातृवश के क्षत्रियों को आमन्त्रण देते हैं। वे सभी आमन्त्रण को पाकर उत्सव में जाने योग्य मंगलमय वस्त्राभरणों को धारण कर, भोजन का समय होने पर भोजन मण्डप में आते हैं। भोजन मण्डप में उत्तम सुखामन पर बैठते हैं और मित्रों, ज्ञातिजनो, स्वजनो, परिजनो व ज्ञातृवश के क्षत्रियों के साथ विविध प्रकार के भोजन-पान खादिम और स्वादिम का आम्वादन स्वयं करते हैं और दूसरों को करवाते हैं।

इस प्रकार भोजन करने के बाद शुचिभूत होते हैं।

गुण्य, वस्त्र, माला, आभूषण आदि से स्वजन-परिजनो का सत्कार गन्मान करते हैं। सत्कार-गन्मान करने बाद भगवान के माता-पिता ज्ञातृ-वशीय क्षत्रियों के समक्ष इस प्रकार बोले—“जिन रात्रि में श्रमण भगवन्त महावीर ज्ञातृकुल में आये तब मैं स्वर्ण, रत्न, मुक्ता, प्रवाल, माणिक्य, शिखर-मुवर्ण, धन-धान्य आदि मार्भूत सम्पत्ति में वृद्धि हुई, प्रीति व सत्कार की दृष्टि में हमारी अभिवृद्धि होने लगी, तब हमारे मानस में द्रव्य प्रसार का चिन्तन उत्पन्न हुआ कि जब हमारा पुत्र जन्म लेगा तो हम उसके गुणों के अनुसार, गुणान्गणन और यथार्थ नाम वर्णमान रखेंगे। अतः माता-पिता हमारे पुत्र का नाम वर्णमान रखा जा रहा है।” सभी ने महर्षि सम्मति प्रदान की।

भगवान् महावीर का लालन-पालन उच्च एवं पवित्र संस्कारों के वातावरण में हुआ। उनके सभी लक्षण होनहार थे। सुकुमार-सुमन की तरह उनका वचन नई अगडार्ड ले रहा था। उनका डठलाता हुआ तन सुगठित था और मुखमण्डल सूर्य-सा तेजस्वितापूर्ण, हृदय मखमल-या कोमल और भावनाएँ समुद्र-सी विराट थी। बालक होने पर भी वे वीर, साहसी और धैर्यशाली थे।

भगवान् महावीर जन्म से ही अतुल बली थे। उनके बल के मवध में उपमालकार से बताया गया है कि १२ सुभटों का बल एक वृषभ में, दस वृषभों का बल एक अश्व में, बारह अश्वों का बल एक महिष में, १५ महिषों का बल एक हाथी में, ५०० हाथियों का बल एक केगरी सिंह में, २००० (दो हजार) केगरी सिंहों का बल एक अष्टापद में, दस लाख अष्टापदों का बल एक बलदेव में, दो बलदेवों का बल एक वासुदेव में, दो वासुदेवों का बल एक चक्रवर्ती में, एक लाख चक्रवर्तियों का बल एक नागेन्द्र में, एक करोड़ नागेन्द्रों का बल एक इन्द्र में, ऐसे अनन्त इन्द्रों का बल तीर्थंकरों की एक कनिष्ठ अंगुलि में होता है। उनके बल की तुलना किसी के बल से नहीं की जा सकती।^१

प्रकारान्तर-से भाष्य में कहा है—कुए के किनारे बैठे हुए वासुदेव को लोह की शृंखलाओं से बाँधकर यदि सोलह हजार राजा अपनी सेनाओं के साथ संपूर्ण शक्ति लगाकर खींचें, तथापि वासुदेव आनन्दपूर्वक बैठे हुए भोजन करते रहे, किञ्चित्मात्र भी उस स्थान से न हिले न डुले अर्थात् वहाँ से चलायमान नहीं होते हैं, ऐसे वासुदेव से दुगुना बल चक्रवर्ती में होता है और चक्रवर्ती में भी अपरिमित बल तीर्थंकरों में होता है।

बाल्यकाल एवं जीवन

बाल क्रीड़ा का वर्णन जागम साहित्य में नहीं मिलता है किन्तु प्रथम आवश्यकनिर्युक्ति के भीर्षण पद की व्याख्या करते हुए विवेकावश्यकभाष्य में संक्षेप में कुछ संकेत किया गया है। उसके बाद के आचार्यों ने उस पर विस्तार से लिखा है।

भगवान् ८ (आठ) वर्ष की अवस्था के हो चुके थे। उस समय अपने राजमहल के बगीचों में बालक्रीड़ा कर रहे थे। एक समय अपने साथियों के साथ वृक्ष को लक्ष्य कर दीडकर प्रथम चढ़कर नीचे उतर आने वाला

विजयी बालक पराजित के कंधे पर चढ़कर उस स्थान पर जाता जहाँ से होड़ शुरु की थी—ऐसा खेल खेलने लगे। उस समय भगवान के साहस की परीक्षा लेने के लिये एक देव सर्प का रूप रखकर उस वृक्ष से लिपट गया। साथी वच्चे भयभीत होकर भाग गये किन्तु बालक वर्धमान ने बिना डरे उस सर्प को पकड़कर एक तरफ रख दिया। इस क्रीडा का नाम “आमलकी क्रीडा” है।

दूसरे खेल का नाम “तिटुपक क्रीडा” है। इस खेल में सभी बालक साथ में दौड़कर वृक्ष को जो छू लेता है वह विजयी बनकर दूसरे हारे हुए के कंधे पर बैठता है। वह देवता भी वैसा ही रूप धारण कर साथियों में जा मिला। वर्धमान विजयी बनकर उसी के कंधे पर जा बैठे। तब देव ने अपना विकराल ताड़ जैसा रूप बनाकर भगवान को बहुत ऊँचा चढ़ा दिया। भगवान अवधिज्ञान से जान गये और जोर से उसके मुक्का मारा। तब देवता वेदना से चीख उठा। देव ने अपना रूप बदल दिया। भगवान को नीचे उतार कर क्षमा माँगी।

देव नमस्कार कर बोला—‘इन्द्र महाराज ने आपकी जैसी प्रशंसा की थी वैसे ही आप बलशाली, धीर-वीर-महावीर हैं।’ ऐसी स्तुति-प्रार्थना कर देवता चला गया।

आठ वर्ष पूर्ण होने पर माता-पिता ने बालक वर्धमान को कलाचार्य के पास विद्याध्ययन के लिये भेजा। परम्परानुसार पण्डित को उपहार में नारियल, बहुमूल्य वस्त्राभूषण और विद्यार्थियों के लिए खाने योग्य श्रेष्ठ पदार्थ और उपयोगी वस्तुएँ वितरित की।

जब वर्धमान छात्रालय में जा रहे थे तब इन्द्र का आमन चलायमान हुआ। अवधिज्ञान में देखा कि विशिष्टज्ञानी को सामान्यजन क्या पढ़ायेगा। वर्धमान के बुद्धि-वैभव तथा सहज प्रतिभा का परिचय विद्यागुरु और जनता को कराने हेतु एक वृद्ध ब्राह्मण का रूप बनाकर वहाँ आया। विद्यार्थियों और पण्डितों के सामने व्याकरण सबधी अनेक जटिल प्रश्न पूछे। वर्धमान ने अमोघ उत्तर दिये। पण्डित विद्यार्थी सभी चकित रह गये। पण्डित ने अपने पुत्रों प्रश्न वर्धमान के सामने रखे। वर्धमान ने उत्तर दिये। पण्डित मान्द्यं बालक वर्धमान की तरफ देखने लगा तो वृद्ध ब्राह्मण ने कहा “यह मायावत बालक नहीं अपितु विद्या का मागर, सम्पूर्ण शास्त्रों का प्राग्गामी है।”

वृद्ध ब्राह्मण ने वर्धमान के मुख में नि मृत उन उत्तमों को व्यवस्थित गाँठित कर ‘गिन्द्र व्याकरण’ की मजा दी।

वर्धमान पुन माता-पिता के पास आये । पुत्र की असाधारण योग्यता को देखकर माता-पिता के आश्चर्य का पार न रहा । वे प्रसन्न हो उठे ।

ये बातें मूल पाठ आगम में नहीं मिलती हैं किन्तु आचार्यों ने प्रभु के गुणों का विकास बतलाते हुए ऐसा लिखा है ।

जीवन में सर्वप्रथम शिक्षा का होना उतना ही आवश्यक है जितना कि शरीर में भोजन का । भोजन के अभाव में शरीर नहीं टिक सकता, ठीक वैसे ही ज्ञान के बिना जीवन भी व्यर्थ समझा जाता है । ज्ञान हृदय का आलोक और आत्मा की आँख है । जिस समाज और जाति में ज्ञान की परख है, वही समाज और जाति सम्पन्न कहलाती है । ज्ञान की महिमा का वर्णन नीति में इस प्रकार है—

“न ज्ञानतुल्य किल कल्पवृक्षो, न ज्ञानतुल्य किल कामधेनु ।

न ज्ञानतुल्य किल कामकुम्भो, ज्ञानेन चित्तामणिरप्यतुल्य ॥

अथवा

सबसे प्रथम कर्त्तव्य है, शिक्षा बढ़ाना देश में ।

शिक्षा बिना ही पड़ रहे हैं, आज सब जन क्लेश में ॥

शिक्षा बिना कोई कभी बन सकता नहीं सत्पात्र है ।

शिक्षा बिना कल्याण की, आशा दुराशा मात्र है ॥

लक्ष्मी सत्यानुसारिणी, बुद्धि कर्मानुसारिणी, विद्याभ्यासानुसारिणी होती है । अभ्यास करने से अवश्य ही ज्ञान का विकास होता है । कहा भी है—

करत-करत अभ्यास के, जड़मति होत सुजान ।

रसरी आवत जात ते, शिल पर पडत निशान ॥

इस प्रकार ज्ञान की प्राबल्यता भगवान् महावीर के जीवन में थी । वे जन्म से ही विशुद्ध मति, श्रुत, अवधि इन तीन ज्ञानों के अधिपति थे ।

विवाह

जब भगवान् महावीर ने यौवन के मधुर उद्यान में प्रवेश किया तब उनके माता-पिता ने उन्हें संसार की मोह-माया के बधन में बाँधने का विचार किया । भगवान् की अन्तरात्मा उसे स्वीकार करना नहीं चाहती थी, किन्तु माता के प्रेम भरे आग्रह तथा पिता की हठ को उनका भावुक हृदय टाल नहीं सका अर्थात् मोहकर्म की उदयमान दशा को वर्धमान भी नहीं टाल सके ।

समाप्त होने पर मैं दीक्षा ग्रहण करूँगा—ऐसा मल्लि प्रभु ने निश्चित विचार किया। तब शक्रेन्द्र ने भण्डार भरने का आदेश दिया और वाद में लोकातिक देवों ने सवोधन किया। पहले दान का विषय हो या, सवोधन किन्तु इतना अवश्य है कि प्रत्येक तीर्थंकर के दोनों ही कार्यक्रम अवश्य होते हैं।

दीक्षा लेने का एक वर्ष अवशेष रहा तब वर्धमान के मन में यह सकल्प हुआ कि “सवच्छरावसाणे निक्खविस्सामि त्ति मण पहारेई” मैं एक वर्ष के पश्चात् निष्क्रमण करूँगा। तब सौधमैन्द्र का आसन चलायमान हुआ। अवधिज्ञान से देखा कि वर्धमान वार्षिक दान देने का विचार कर रहे हैं अब मेरा कर्त्तव्य है कि मैं तीन अरब, अठासी करोड़ और अस्सी लाख स्वर्णमुद्राएँ उनके भण्डार में भर दूँ।

मूल—

तिण्णेव य कोडिसया अट्ठासीति ज होति कोडीओ ।

असिति च सयसहस्सा इन्दा दलयन्ति अरहाण ॥१॥

—जाताघमं० अ० २

ऐसा सोच शक्रेन्द्र ने वैश्रमण देव को बुला कर आदेश दिया कि “किसी के यहाँ डाका-धाडा डालना नहीं, छल-रुपट कर कोई द्रव्य लाना नहीं, किसी को दहशत पहुँचे ऐसा काम करना नहीं किन्तु ग्राम-नगर-अगर-पुर-माटण इत्यादि स्थानों में जो धन होवे और जिसका कोई मालिक नहीं होवे, कोई वारिस खाने-खर्चने-वापरने वाला न होवे ऐसा धन लाकर श्री तीर्थंकर का भण्डार भरो।”

सौधमैन्द्र की आज्ञा को सविनय स्वीकार कर वैश्रमण देव स्वस्थान आये और १० जाति के जृम्भक देवों को बुलाकर शक्रेन्द्र महाराज के आदेशानुसार वैश्रमण देव ने उन देवों को आदेश दिया। जृम्भक देवों ने कथनानुसार मारा कार्य किया। यानि उस धन के मोनये बनाकर प्रत्येक मित्रों पर तीर्थंकर व उनके माता-पिता नाम अर्पित कर भण्डार में स्थापित किया।

वर्धमान प्रतिदिन एक करोड़ आठ लाख (१,०८,००,०००) मोनये का दान देने लगे। दान लेने वालों में मनाथ-अनाथ, रोगी, भिक्षुक, दम्पि आदि अनेक प्रकार के व्यक्ति थे। भारत के कोने-कोने में अर्थात् दूर-दूर के

लोग दान के लिए आने लगे । एक वर्ष में तीन अरब, अठासी करोड़ और अस्सी लाख (३,८८,८०,०००) की स्वर्ण मुद्राएँ दान में दी ।

राजा नन्दीवर्धन ने कुण्डग्राम नगर में तथा उम प्रान्त में यत्र-तत्र-सर्वत्र भोजनशालाएँ निर्माण कराईं, जिसमें सभी जन आनन्द से भोजन कर सकें, वस्त्र-पात्र आदि जो वस्तुएँ जिसे चाहिए वे वस्तुएँ भी देने लगे, जिससे लोगो में यह बात फैल गई कि नन्दीवर्धन राजा के यहाँ पर जिसे जिस वस्तु की आवश्यकता है, उसे वह वस्तु मिलती है ।

दान का बहुत बड़ा महत्व है । प्रभु ने दान को भी मोक्ष का द्वार बताया है । कयनी और करणी की एकरूपता प्रभु महावीर के जीवन में ही नहीं, सभी तीर्थकरो के जीवन से सिद्ध होती है । सुकृतखाता—दानधर्म को सभी तीर्थकरो ने अपने जीवन काल में पहले धारण किया फिर समय पद को अगीकार किया ।

अभिनिष्क्रमण

मूल—

समणे भगव महावीरे दक्खे, दक्खपत्तिन्ने पडिख्वे आलीणे भद्दए विणीए नाए नायपुत्ते नायकुलचदे विदेहे विदेहदिन्ने विदेह-जच्चे विदेहसूमाले तीसं वासाइं विदेहसि कट्ठु अम्मापिईहि देवत्त-गएहि गुरुमहत्तरएहि अब्भणुन्नाए समत्तपइन्ने पुणरवि लोयंतिएहि जियकप्पिएहि देवेहि ताहि इट्ठाहि कंताहि पियाहि मणुन्नाहि मणामाहि ओरालाहि कल्लाणाहि सिवाहि धन्नाहि मंगल्लाहि मियमहुरसस्सिरीयाहि हिययगमणिज्जाहि हिययपल्हायणिज्जाहि गभीराहि अपुणरत्ताहि वग्गाहि अणवरय अभिनंदाणा य अभिथु-ज्वमाणा य एव वयासी जय जय नन्दा । जय जय भद्दा । भद्दंते जय जय खत्तियवरवसहा ! वुज्झाहि भगव लोगनाहा । पवत्ते हि धम्मतित्थ हियमुहनिस्सेयसकरं सब्वलोए सब्वजीवाणं भविस्सई त्ति कट्ठु जय जय सद्दं पउज्जति ॥

—कल्पसूत्र, सूत्र ११०

मूलार्थ—

श्रमण भगवान महावीर दक्ष थे । उनकी प्रतिज्ञा भी दक्ष थी । अलीन थे । भद्र, विनीत और ज्ञात थे अथवा ज्ञातृ वश के थे । ज्ञातृ वश के पुत्र थे, ज्ञातृवश (सिद्धार्थ राजा) के कुल में चन्द्र के समान थे, विदेह थे, विदेहदिन या विदेहदिना-त्रिगला माता के पुत्र थे । विदेहजच्च अर्थात् त्रिगला माता के शरीर से जन्म ग्रहण किया हुआ था या विदेह वामियों में श्रेष्ठ थे अत्यन्त सुकुमार थे । तीस वर्षों तक गृहस्थाश्रम में रहकर अपने माता-पिता के स्वर्गस्थ होने पर अपने ज्येष्ठ पुरुषों की अनुज्ञा प्राप्त कर अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण होने पर तथा लोकातिक जीतकल्पी देवों ने उस प्रकार की इष्ट, मनोहर, प्रिय मनोज्ञ, मन को आल्हाद करने वाली, उदार, कल्याणरूप, शिवरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, परिमित, मधुर-शोभायुक्त, हृदय को रुचिकर लगने वाली, हृदय को प्रमत्त करने वाली गम्भीर, पुनरुक्ति आदि से रहित वाणी से भगवान को निरन्तर अभिनन्दन अर्पित करके भगवान की स्तुति करते हुए वे देव इस प्रकार बोले—“हे नन्द ! (आनन्दरूप) तुम्हारी जय हो विजय हो, हे भद्र ! तुम्हारी जय हो, विजय हो, भद्र हो । हे उत्तमोत्तम क्षत्रिय ! हे क्षत्रियनरपुंगव ! तुम्हारी जय हो, विजय हो, हे भगवान ! लोकनाथ ! बोध प्राप्त करो । सम्पूर्ण जगत में सभी जीवों का हित, सुख और निःश्रेयस करने वाला धर्मतीर्थ, धर्मचक्र प्रवर्तन करो । यह धर्म चक्र सम्पूर्ण जगत् में सभी जीवों के लिए हितकर, सुखकर और निःश्रेयस को करने वाला होगा ।” उस प्रकार कहकर वे देव ‘जय-जय’ नाद करने लगे ।

भगवान महावीर ने काका सुपाश्वर्य बड़े भाई नन्दीवर्धन आदि के समक्ष अपना दृढ दीक्षा का निदचय निवेदन किया । उन सभी ने ‘यथासुख’ कहकर अनुमोदन किया और दीक्षा महोत्सव प्रारम्भ किया । ६४ ही इन्द्र दीक्षा महोत्सव हेतु आये । सुन्दर मिहामन पर बैठकर सहस्रपाक तैल से वर्धमान के शरीर पर मालिश कर सुगन्धित जल में स्नान कराते हैं । गव-कापाय वस्त्र में शरीर को पोछ कर गोशीर्षादि चन्दन का लेप किया और अत्रंगरी में कृष्णवृक्ष की तरह मुसज्जित किया ।

नाना प्रकार के चित्रों में चित्रित चन्द्रप्रभा नाम की पालकी गुणों में मज्जाई । पागलों के बीच में एक सुन्दर रत्नजडित मिहामन पर वर्धमान आसुत हुए । उस दिन वर्धमान को छद्म यानि वेले का तप था । मनुष्यों, देवों व देवों ने भिन्न-भिन्न दिशाओं में उड़ाया । राजा नन्दीवर्धन चतुरगिणी

सेना सहित भगवान महावीर के पीछे गजारूढ हो चल रहे थे। प्रभु की पालकी के आगे घोड़े, दोनों तरफ हाथी और पीछे रथ चल रहे थे। अनेक प्रकार के वाद्यों से गगन गुंजित हो रहा था। दीक्षा जुलूस विशाल जन समूह के साथ धन्त्रियकुण्डग्राम के मध्य में होते हुए जानृ-खण्ड उद्यान में अशोक वृक्ष के नीचे पहुँचा। मृगमिर वदी दशमी का दिन था, उत्तरा-फाल्गुनी नक्षत्र में दिन के चौथे प्रहर में रथ से उतर कर ममस्त वस्त्रा-भूषण अपने हाथों से उतारे और स्वयमेव पचमुष्टि तुचन किया। अनन्त सिद्धों को नमस्कार करके वर्धमान ने सामायिक चारित्र स्वीकार किया। प्रभु ने जिस समय सामायिक चारित्र की प्रतिज्ञा धारण की उस समय देव और मानव सभी चित्रलिखित से रहे गये। मौधर्मद्व ने भगवान को देवदूष्य वस्त्र प्रदान किया। महावीर भगवान ने अपना जीताचार समझ कर उसे वामस्कंध पर धारण किया। महावीर ने एकाकी ही दीक्षा धारण की। दीक्षा लेते ही प्रभु महावीर को मन पर्यव ज्ञान उत्पन्न हो गया। मन पर्यव ज्ञान में अढाई द्वीप में रहने वाले सजी जीवों के मन की बात को प्रभु महावीर प्रत्यक्ष जानने लग गये।

वैराग्य का निमित्त ऐसा भी सुना जाता है कि—

एक वक्त महावीर अपने महलों के पीछे घूम रहे थे। दिमाग में धर्म के नाम पर होने वाली नृशस हिंसा, नारी-अपमान और अछूतों के प्रति उच्च कुलाभिमानी लोगों की घृणा का चिंतन चल रहा था, कि ऐसा क्यों हो रहा है। जग को सुख में जीवों, और सुख से जीने देने का पाठ कैसे पढ़ाया जाय। वास्तव में त्याग के बिना आत्मा का उद्धार और जग का सुधार होना कैसे संभव हो सकता है। ऐसे समय में यकायक वर्धमान राज-कुमार की निगाह एक व्यक्ति पर गिरी। वह व्यक्ति बबराता हुआ भाग रहा था, चक्कर आ जाने से फाटक के सामने गिर पड़ा। महावीर उसे देखकर फाटक पर आये। पड़े हुए उस व्यक्ति को उठाने लगे तो वह अत्यन्त भयभीत होता हुआ बोला “मालिक ! राजकुमार ! आप मुझे मत छुड़िये।” राजकुमार वर्धमान आश्चर्यचकित हो कहने लगे कि ‘ऐसा क्यों’ ?

वह पड़ा व्यक्ति शक्ति को बटोर कर दोन नयनों से राजकुमार की तरफ टकटकी निगाह कर बोला—मालिक मैं अछूत हूँ। चांडाल हूँ।

राजकुमार—तेरी ऐसी दशा क्यों हुई ? किमके द्वारा हुई ?

चाण्डाल—आज गाँव के बाहर एक यज्ञ हो रहा है। जहाँ ब्राह्मण लोग मन्त्रोच्चारण कर रहे हैं। उस रास्ते से मैं अनभिज्ञ गुजरा तो मन्त्रों-

च्चारण के स्वर मेरे कानों तक पहुँच गये। इसी अपराध के कारण याज्ञिक लोग मुझ पर भूखे जेर की तरह टूट पड़े। खूब लाठी प्रहार किया, फिर भी भाग-दीडकर मैंने अपनी जान बचाई। मालिक आपने भी उनका नियम सुना होगा—‘वेद के मन्त्रों को अछूत नहीं सुन सकते। यदि सुन ले तो उनके कानों में गर्म शीशा डाल दिया जाय।’ मेरी भी यही स्थिति बनने वाली थी, लेकिन भाग्यवल से भागता हुआ अन्यत्र न गिर कर यही पर गिरा, आपकी छाया में आ गया हूँ। आप निष्पक्षी मानव हैं।

राजकुमार ने राजवैद्य को बुलाया, और रोगी की चिकित्सा का आदेश दिया।

वैद्य—अहो राजकुमार! यह व्यक्ति अछूत है, मैं कैसे छू सकता हूँ?

राजकुमार वैद्य की बात सुनकर कुछ क्षण स्तब्ध हो गये। चिंतन चला कि मुझे इस अछूतवाद का प्रतिकार करना अति आवश्यक है।

वधमान ने सारी घटना नन्दीवर्धन नरेश को सुनाई। नरेश बोले—भैया! तुम्ही कहो। उस अछूत को वैद्य कैसे छू सकता है। छुये बिना मरहम-पट्टी हो नहीं सकती।

वधमान ने उस चाण्डाल की मरहम-पट्टी, सेवा तन-मन-धन से की। स्वस्थ बनाया।

इस घटना ने महावीर के दिल-दिमाग में एक चिन्तन पैदा किया कि आज मानव ही मानव से घृणा कर रहा है। इस रूढ़ि को मिटाने के लिये गुंजे कठोरतम साधना की ओर कदम बढ़ाना अतीव आवश्यक है।

वधमान ने दीक्षा ग्रहण करने का निर्णय किया, लोकातिक देवों ने उद्बोधन दिया, वर्षोदान देकर दुनिया को दया-दान पाठ पढ़ाया और यह समझा दिया कि प्राणीमात्र करुणा के पात्र हैं।

साधक जीवन

अभिग्रह

आचारागसूत्र, द्वितीयश्रुतस्कन्ध, २४वा अध्यायन, सूत्र न० ३१ के अनुसार प्रभु महावीर ने दीक्षा ग्रहण करके एक महान कठोर अभिग्रह धारण किया .—

“आज से साढे बारह वर्ष एक पक्ष तक यानि केवलज्ञान उत्पन्न न हो तब तक मैं देह की समता को छोड़कर रहूँगा । अर्थात् इस बीच मे देव, मानव या तिर्यच जीवो की ओर से जो भी उपसर्ग-कण्ट उत्पन्न होंगे, उनको समभावपूर्वक, सम्यक्हृत् से सहन करूँगा ।”

भगवान ऋषभदेव के साथ ४००० पुरुषो ने, वासुपूज्य स्वामी के साथ ६०० पुरुषो ने, मल्लिजिन के साथ ३०० पुरुष और ३०० स्त्रियो ने, पार्श्व प्रभु के साथ ३०० पुरुषो ने, महावीर प्रभु ने अकेले ही और अन्य १९ तीर्थंकरों के साथ एक-एक हजार पुरुषो ने दीक्षा ग्रहण की थी ।

भगवान दीक्षित हो ज्ञातृखण्ड वन से विहार कर गये । नन्दीवर्धन आदि नरगण टकटकी लगा कर देखते रहे । आँखो से ओझल होते ही सबके नेत्रो से अश्रुधारा बहने लगी । नन्दीवर्धन का धैर्य छूट गया । भाई का वियोग हृदय को विदीर्ण करने लगा । चीख मार कर रोने लगे । उनके रुदन से अश्व-गज आदि भी अश्रु बहाने लगे । मानो एक महावीर के चने जाने पर ज्ञातृवनखण्ड शून्य सा लगने लगा । अक विना शून्य, आँख विना मुख-मण्डल, नमक विना भोजन के समान वायुमण्डल फीका सा दिखाई देने लगा । सभी कुछ क्षण रुककर स्वस्थान को चले गये ।

वस्त्रदान^१

समभाव मे निमग्न महावीर भिक्षु वनकर वन-वन विहार कर रहे

१ जैन श्रमण परम्परा के नियमानुसार मुनि वनने पर अपनी नेत्रावित वस्तु समोगी के अलावा किसी अन्य को देना उचित नहीं माना गया है । आचाराग,

थे। उन्हें मार्ग में राजा गिद्धार्थ का वालमित्र गोम नाम का ब्राह्मण मिला। अपनी दरिद्रता का परिचय देते हुए करुण स्वर से बोला—“हे दीनानाथ! हे कृपालु! आपने मावत्सरिक दान जनता को दिया। अनेक भिखारी लोग आपके हाथों से दान पा दरिद्रता के पाश से मुक्त हुए। किन्तु मेरे जैसा अभागा, भाग्यहीन दरिद्री ही रह गया। आपने दान दिया उस समय मैं भूख से विलखते हुए परिवार को छोड़कर धन की आशा से दूर दिशावर माँगने गया हुआ था। आप धन की वर्षा कर रहे हैं, ऐसा मैं नहीं जान पाया। मैं तो भ्रमण कर हताश और निराश होकर खाली हाथ घर लौटा। पत्नी ने भाग्य की भर्त्सना करते हुए कहा—‘यहाँ सोने का मेह बरस रहा था, उस समय आप कहाँ भटक रहे थे? अब भी शीघ्र जाओ और महावीर से याचना करो। वे दीनवधु हैं, निहाल कर देंगे।’ अहो दानवधु! मुझे सुखी कीजिये। अहो भगवन्! क्या कल्पवृक्ष के पाम आकर भी मेरी मनाकामना पूर्ण नहीं होगी।” कहते-कहते ब्राह्मण की आँखों से आँसू बहने लगे।

ब्राह्मण की दयनीय दशा को देखकर महावीर का दयालु हृदय द्रवित हो गया। उन्होंने उसी क्षण इन्द्र द्वारा प्रदत्त देवदूष्य-चीवर का अर्धभाग उसे प्रदान कर दिया।^१ ब्राह्मण अपने भाग्य को सराहता हुआ चल दिया।

कल्पसूत्र आदि में वस्त्रदान का उल्लेख नहीं मिलता है किन्तु पश्चात्तर्वीं आचार्यों ने यह उल्लेख किया है अतः यह विषय यहाँ उद्धृत किया जा रहा है।

१ भगवान महावीर एक अनुशीतान, लेखा:—देवेन्द्र मुनिजी।

विशेष—[ऐसी एक धारणा है कि प्रभु ऋषभदेव ने अपने १०० पुत्रों की व्यवस्था की। अपना राज्य उन्हें दे दिया। प्रभु मुण्डित हो गये। पीछे से उनके पास दो पुत्र नमि और विनमि आगे आये। १०० भाइयों को तो राजपिताश्री ने दिया, हमारे नहीं दिया। भरत बोले—‘मैं तुम्हें देता हूँ। हमें राज्य दे, हम नहीं लेंगे। ऐसा सोच वे दोनों प्रभु ऋषभदेव के पास आगे अनुनय-विनय किया कि आप हमें राज्य दें। शक्रेन्द्र ने भी समझाया पर वे माने। अन्त में प्रभु ने पहले माफी माँग कर शक्रेन्द्र ने ऋषभदेव के शरीर प्रवेश कर कहा—“वैतादय परंपर पर जो दो वित्यावर की श्रेणी है। वहाँ राज्य तुम्हें देता हूँ।” कहने का प्रयोजन यहाँ तो देव ने प्रवेश होकर न विनमि को राज्य दिया, किन्तु महावीर ने देवदूष्य स्वयं ही दिया। कुछ मम नहीं जाना।]

ब्राह्मणी वस्त्र को देखकर सन्तुष्ट हुई। वस्त्र की एक किनारी जिस ओर से फटी हुई थी उसे ठीक कराने हेतु एक रफूगर को वस्त्र दिया। वस्त्र को देखकर रफूगर बहुत खुश हुआ। ब्राह्मण से पूछा—“यह तो देव प्रदत्त वस्त्र दिखता है और बहुत मूल्य वाला है। यदि पूरा वस्त्र मिल जाए तो लाख स्वर्णमुद्रा मिल सकती है।” रफूगर की प्रेरणा मिलने पर, अर्ध वस्त्र को प्राप्त करने हेतु ब्राह्मण पुन “महावीर मुनि” के पास पहुँचा। एक वर्ष और एक मास के पश्चात् वह चीवर महावीर स्कन्ध से नीचे गिर पड़ा।

ब्राह्मण उसे लेकर रफूगर के पास आया। रफूगर ने उसे सीकर ठीक कर दिया और ब्राह्मण ने वह वस्त्र एक लाख सोनेया में राजा नन्दीवर्धन को बेच दिया। ब्राह्मण और ब्राह्मणी सदा के लिए सुखी बन गये।

इस प्रकार वस्त्रदान की घटना से जहाँ भगवान की परम कारुणिकता झलकती है, वहाँ स्वदेह के प्रति उत्कृष्ट अनामक्त वृत्ति भी।

क्षमामूर्ति महावीर

[वर्धमान राजकुमार 'श्रमण वर्धमान' बन गये। श्रमणवर्म की आराधना करने वर्धमान राजकुमार दीक्षित हुए, उन्नी दिन एक मुहूर्त दिन रहते कूर्मारग्राम में पधारे। कूर्मारग्राम को आजकल “कामन छापरा” नाम से पुकारा जाता है।] संध्या का समय समीप आ रहा था, पक्षीगण अपने घोंसलों में पहुँच रहे थे। सूर्य पश्चिम क्षितिज पर से नीचे उतर रहा था। धूप पीली पड़ चुकी थी। [महावीर के मन में साधना करने का उत्साह बढ़ रहा था। गाँव के बाहर विशालकाय वटवृक्ष के नीचे] नासिका के अग्रभाग पर दृष्टि केन्द्रित कर [ध्यान में स्थिर हो गये]।

“एग पोगल दिट्ठी अणिमिसनयणे” ध्यान करते समय भगवान किसी एक पदार्थ पर देखते हुए एक ही जगह दृष्टि रखकर द्रव्य-गुण-पर्याय का चिन्तन करते हैं। इससे स्पष्ट हो जाता है कि भगवान महावीर किसी भी मूर्ति को महत्व नहीं देते थे। केवल दृष्टि एक जगह स्थिर रखने के लिए ककर, पत्थर, कल, फूल किसी भी जगह मेपोन्नेप रहित हो चिन्तन करने थे। मूल हेतु मन-वचन-काय योग स्थिर बनाकर आत्म-चिन्तन करना था। आत्म-वाद, कर्मवाद, लोकवाद, क्रियावाद पर चिन्तन करना ही महापुरुषों का लक्ष्य होता है।]

[प्रभु वर्धमान अपने आत्म-चिन्तन में लीन थे। गोदोहन का समय हो रहा था। गोधन गाँव की तरफ ले जाया जा रहा था। एक ग्वाने के बैन

खेत मे चर रहे थे । कुछ समय के लिए ग्वाले को अपने घर जाना बहुत जरूरी था, गो-दुहन करना था । सोचा बेल किमको सँभला कर गाँव जाऊँ । सोचते-सोचते इधर-उधर दृष्टि फैलाकर देखा वृक्ष की छाया मे एक श्रमण ध्यानस्थ खड़ा है । ग्वाले ने नजदीक आकर कहा—“महात्माजी ! बैलो का ध्यान रखना जरा । मैं बहुत शीघ्र गाये दुहकर आता हूँ ।” इतना कहकर ग्वाला गाँव मे चला गया । भगवान ध्यानस्थ थे, हाँ या ना उन्होंने कुछ नहीं कहा । न उन्हें कहना ही था । [वे श्रमण भला किसके बैलो की रखवाली करते ?]

दिन भर के श्रम से थके बैल धुधा और पिपासा से पीड़ित चलते हुए दूर चले गये । कुछ ही समय बाद गहरा अँवरेरा भी छा गया ।

ग्वाला अपने कार्य से निवृत्त होकर पुन वन मे आया । जहाँ छोड़ कर गया था, वहाँ बैल न मिले । तब उसने श्रमण से पूछा—“बतलाआ, मेरे बैल कहाँ है ?” भगवान ध्यानस्थ थे । उत्तर न मिला । ग्वाला अपने बैलो को इधर-उधर ढूँढने लगा । रात भर मे उसने नदी के किनारे-किनारे गहन झाडियो मे, गहरे नालो मे, ऊँचे टीते ढूँढे । पर बैल कहीं नहीं पाये । ढूँढते मे ही रात व्यतीत हो गई । सूर्योदय होते ही पुन लौटा, बैलो को ढूँढते-ढूँढते । श्रमण के थोड़ी दूर पहाडी की तलहटी मे, वृक्षो के बीच मे बैठे बैल पाये । दिल मे सन्देह हुआ कि यह श्रमण वेश मे कोई दुष्ट चोर है । मेरे बैलो को चुराने के इरादे से एकात मे छिपा दिया । अगर अभी मैं यहाँ नहीं आता तो यह मेरे बैलो को लेकर नी दो ग्यारह हो जाता ।]

मैं रात भर भटका बैल नहीं बताये—क्रोधित हो बैलो को बाँधने की जो रस्मी कंधे पर पडी थी उसे हाथ मे ले श्रमण को मारने की तैयारी की । इधर मौवर्मेन्द्र को मौवर्म सभा मे सिंहासन पर बैठे हुए स्मृति आई कि कल श्रमण वने ये वर्धमान, अभी क्या कर रहे हे ? अवधिज्ञान से ग्वाले को इस प्रकार तैयारी करते देखा तो तुरन्त वहाँ आये, उसे वहीं रोक दिया और कहा—“अरे दुष्ट ! क्या कर रहा है ? सावधान ।” इस प्रकार जोशीला वचन सुन ग्वाला भयभीत हो गया, घर-थर काँपने लगा । पुन उन्हे ने कहा—“रे मूर्ख ! जिमे तू चोर समझ रहा है, ये चोर नहीं है । निन्तु है मिद्वार्य राजा के तेजस्वी पुत्र वर्धमान । नन्दीवर्धन नरेण के लडु भाई । राज्य के ठाठ को नात मार कर आत्मसाधना के लिये निकले हैं । छती को त्याग कर निकले हैं, ये क्या तेरे बैलो की चोरी करने निकले हैं । ओर दुर्गन्ता, नेद है कि तू प्रभु पर प्रहार करने चला ।

“अरे तेरा तो यह कर्तव्य था कि महापुरुष की सेवा करता, अब भी तू प्रभु से माफी माँगकर पाप को धो ले ।”

थर-थर काँपते ग्वाले ने प्रभु के चरण पकड़ लिये और माफी माँग कर चला गया ।

सौधर्मेन्द्र खड़े हैं, परन्तु दिमाग में चित्तन चलने लगा कि आज की जनता में अज्ञान अधिक फैला हुआ है । कहा जाना है कि बुद्धिमान मनुष्य मूर्खों से ज्ञान प्राप्त करते हैं परन्तु मूर्ख मनुष्य बुद्धिमान अथवा ज्ञानियों से भी ज्ञान प्राप्त नहीं कर सकते ।

प्रभु ने किञ्चित्मात्र भी ग्वाले की तरफ ध्यान नहीं दिया । कारण कि जो आत्मज्ञानी होते हैं वे कदापि चलायमान नहीं होते ।

भला आदमी भली विचारे, बुरी विचारे वादो ।

एक खेत में दोय निपजे, खरबूजो ने कादो ॥

वर्धमान मुनि प्राणीमात्र का हित चित्तन करने वाले समभाव की साधना में लीन थे । ससार में चार प्रकार के मानव होते हैं ।

एके सत्पुण्या. परार्थघटका, स्वार्थान्परित्यज्य ये

सामान्यास्तु परार्थमुद्यमभूत, स्वार्थाविरोधेन ये ।

तेऽमी मानुष राक्षसा. परहित, स्वार्थाय निघ्नन्ति ये

ये तु घ्नन्ति निरर्थक परहित, के ते न जानीमहे ॥

[हाँ तो उत्तम पुरुष होते हैं वे परहित में अपने हित यानि स्वार्थ का भी परित्याग कर देते हैं] जो सामान्य पुरुष होते हैं वे अपना आर पर का हित माधते हैं । अधम पुरुष अपने हित की सिद्धि में पर का अहित भी कर देते हैं और ऐसे भी मानव होते हैं जो निरर्थकही पर का अहित कर देते हैं ।

[प्रभु वर्धमान तो पुरुषोत्तम हैं । मानवता के मार्ग से भटकने वाले प्राणियों को भी धर्म का मार्गदर्शन कराने वाले हैं] ये तो अपनी साधना में आगे बढ़ने वाले हैं । ऐसा सोचकर इन्द्र ने भगवान् से प्रार्थना की “हे भगवन् ! साधना का पथ बड़ा विकट है, जनता प्रायः अज्ञानग्रस्त है, मूढ़ है । ग्वाले की तरह अज्ञानी लोग आपको जगह-जगह मिलते रहेंगे, कण्ट देंगे । साठे बारह वर्ष एक पक्ष तक आपको विविध कण्टों का सामना करना पड़ेगा । अतः कण्ट निवारण के लिए मेरा रहना जरूरी है । आप जैसे उत्तम पुरुषों की सेवा-भक्ति करने से मेरा भी जीवन मफल वनेगा ।” यह सुनकर भगवान् महावीर बोले—“हे देवराज ! आज पर्यन्त ऐसा कभी न हुआ था, न होगा,

न आज हो सकता है। कारण मोक्ष-मार्ग की साधना मे किसी का सहारा नहीं लिया जाता है। आत्मवल के आधार मे ही आने वाले परीपह-उपसर्ग का सामना किया जाता है। अनन्त तीर्थकरो का आदेश है कि ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य की आराधना मे स्वयं साधना करो। जिस प्रकार एक व्यक्ति उपवास-वेला-तेला का तप करे, उसमे भूख-प्यास सहन करने मे दूसरे का सहारा नहीं लिया जा सकता है, उसी प्रकार साधना मे आश्रय की अपेक्षा नहीं है।”

यह सुनकर इन्द्र नतमस्तक हो गया, सोचा कि आत्म-साधक सक्रो-
 का सामना सहर्ष करते है किन्तु किसी के आश्रय की अपेक्षा नहीं करते है।
 “एगोचरे खगविसाणकप्पे” साधक का आदर्श है कि वह अकेला अपने
 पुरुषार्थ से चलता रहे। “करि सघट्टे सीहो, अहिलसइ किमन्न साहेज्ज”
 विगटकाय हाथियो से घिर जाने पर भी क्या सिंह कभी दूसरो के सहयोग
 की ओर मुँह ताकता है ? अर्थात् नहीं। ऐसा सोच अद्वाभिभूत हो कोटि-
 कोटि वन्दन कर इन्द्र स्व-स्थान चने गये। श्रमण भगवान महावीर को
 उपवास का दूसरा दिवस पूर्ण हो रहा था।

दीक्षा के दूसरे दिवस प्रभु, कूर्मारगाँव से विहारकर कोल्लागमन्निवेश
 मे पहुँचे। भिक्षार्थ बहुल ब्राह्मण के घर पहुँचे। ब्राह्मण ने भक्तिभावपूर्ण
 खीर बहराई। भगवान वर्धमान ने पण्ड भक्त का पारणा किया। उच्च
 भावना मे उच्च पात्र तीर्थकर को दान देने से देवो ने ५ द्रव्य की वृष्टि की
 (१) मोनैया की वर्षा (२) पाँच वर्ण के पुष्पो की वर्षा (३) वम्त्रो की वर्षा
 (४) सुगन्धित जल की वर्षा, (५) अहोदान। अहोदान। ऐसा दुन्दुभिनाद
 हुआ यानि यश की वृष्टि हुई।

यहाँ एक बात विचारणीय है। भगवान वर्धमान के २७ भन्ने पण्ड
 वृष्टिपात करते है तो प्रतीत होता है कि मनुष्य सबकी जितने भव
 उनमे अधिक मे अधिक भव ब्राह्मण कुल के हुए है और अन्तिम भव
 देवानन्दा ब्राह्मणी के कुक्षि मे भगवान पवारे। आगे साधना के क्षेत्र मे
 किया तब भी प्रथम पारणा ब्राह्मण के द्वारा हुआ और प्रथम शिषि
 ब्राह्मण हुए। उसमे ऐसा प्रतीत होना है कि किन्ही भवो मे वर्धमान
 ब्राह्मण वर्ग मे विशेष भव्य रहा होगा।

वर्धमान प्रभु का प्रथम चातुर्मास

कोल्लाग सन्निवेश और अस्थिग्राम

कोल्लागमन्निवेश मे विहार कर वर्धमान प्रभु मोरारामन्नि-
 ग्राम। यहाँ दुग्जनन तापस रा बहत बडा आश्रम था। आश्रम का कु-

भगवान के पिता का मित्र था। अतः वर्धमान को आते देख हर्षित हुआ कि 'ये मेरे मित्र के सुपुत्र हैं'। श्रद्धा और स्नेह से उनका स्वागत किया। कुलपति के आग्रह से वहाँ एक दिन ठहर कर आगे विहार किया। कुलपति लम्बी दूर तक पहुँचाने गये। मगलमय दर्शन कर पुनः लौटते समय निवेदन किया "हे कुमारवर ! इस आश्रम को आप किसी अन्य का न समझें और अपना ही समझ कर जरूर पधारें। एकात-शात स्थान है, वर्षाकाल तो यही बिताकर हमें अवश्य कृतार्थ करें।"

कुलपति के स्नेह और आग्रह को देखकर भगवान ने अपना प्रथम वर्षावास वहाँ करने का विचार किया।

अपना राजमहल भी छोड़ आये, सुख-सुविधा का त्याग कर साधना के महामार्ग पर निकल पड़े थे। अब कहाँ स्थिर रहना ? और कहाँ सुविधाओं का व्यामोह रखना था ? किन्तु पूर्व निश्चय के अनुसार वर्षावास का समय सन्निकट आने पर महाश्रमण प्रभु वर्धमान कुलपति के आश्रम पर पधारें।

कुलपति ने वर्धमान श्रमण को चातुर्मास के लिए एक तरफ अच्छी छाई हुई कुटिया दे दी। कुटिया के आसपास का वातावरण एकात-शात था। धर्म-साधना के लिये जैसा एकात-शात स्थान चाहिये वैसा ही नीरव एकात-शात स्थान वह था। प्रभु कुटिया में एक तरफ ध्यानमुद्रा में खड़े हो गये।

उस वर्ष मोराकसन्निवेश के आस-पास वर्षा का अभाव था। सूखा-सूखा-सा उष्ण मौसम था। गर्मी तेज थी। आश्रमवासी उस गर्मी से छट-पटाते थे। वर्षा न होने से ब्राह्मि-ब्राह्मि मच गई थी। हल्की-हल्की बूँदा-बूँदी से धरती की उष्णता अच्छी तरह शांत नहीं हुई थी अधिक तो क्या दुष्काल इतने जोरो का पड़ा कि वहाँ नया घास तक नहीं उगने पाया था। उधर-उधर भटकने वाले पशु तापसों की झोपड़ियों पर रहा हुआ घास खाया करते थे। अपनी झोपड़ियों को बचाने में तापम लोग भारी परेशान हो गये तथा पशुओं को टण्डा लेकर भगाते। महावीर जिन कुटिया में ठहरे हुए थे उस कुटिया का तारा घास पशु खा चुके थे। मगर महावीर अपने ध्यान में तल्लीन थे। प्रभु कुटिया तो क्या अपने शरीर की भी परवाह नहीं करते थे। कहा भी है—

को अभयदान दिया है। तुम अपनी प्रकृति के अनुसार क्रोध और घृणा के आवेश में आकर मनुष्यों की हड्डियों का टेर कर रहे हो। यह तुम्हारा क्रूर आचरण कभी भी आराम नहीं दे सकता। इस प्रकार औरों को दुःख देने वाला कभी भी सुखी नहीं होता। क्षमा और प्रेम ही जीवन में शान्ति देने वाला अनमोल मार्ग है। अभयदान देने से सुख-शान्ति की प्राप्ति होती है। इस प्रकार अमृतमय बाणी सुनकर यक्ष का मन बदल गया, अन्दर से क्रोध उपजात हुआ। यक्ष का जीवन सुधर गया। एक को प्रतिबोधित करने से हजारों-लाखों मानवों को शांति प्राप्त हुई।

यक्ष कुछ क्षण पूर्व जो निष्ठुर-दानव था वह भक्ति से विनम्र होकर प्रभु की स्तुति कर चरणों में गिर पड़ा। बोला—भगवन् ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये। मैंने आपको नहीं पहचाना। इस प्रकार मनमग्न स्तुति करने लगा। रेगिस्तान जैसे शुष्क हृदय में करुणा का स्रोत बहने लगा।

पहले भयकर अट्टहास से दिशाएँ कपायमान हो चुकी थी। अब सुमधुर स्वर लहरियों से दिशाएँ गुँजने लगी। रात्रि में शूलपाणि का अट्टहास अस्थिग्रामवासियों ने सुना तो अनुमान लगा लिया कि वह मन्दिर में स्थित श्रमण यक्ष का गिकार बन गया। दिखता है और जब उपा के समय गीतों की मधुर ध्वनियाँ सुनी तो उन ग्रामवासियों के विचार अविकट हो गये कि उस साधु की मृत्यु हो गई अतः उसी प्रसन्नता में यह देव मधुर ध्वनियाँ अभिव्यक्त कर रहा है।

अस्थिग्राम में उत्पल निमित्तज्ञ रहता था जो प्रभु पार्श्वनाथ की परम्परा में श्रमण बना था। कुछ कारणों से श्रमणधर्म से पतित हो गया था। उसे शूलपाणि यक्ष के यक्षायतन में वर्धमान प्रभु के ठहरने के समाचार मिले तो कहीं भगवान का अनिष्ट न हो जाय इस कल्पना से उसका कलेजा घड़व उठा। प्रातः इन्द्रशर्मा पुजारी के साथ यक्षायतन में पहुँचा तो शूलपाणि यक्ष को प्रभु के चरणों में मेवा करता पाया। यह दृश्य देख पुजारी और निमित्तज्ञ के आश्चर्य का पार न रहा। दोनों चरणों में झुक गये, बोले—प्रभो ! आपका आत्मबल अपूर्व है। यक्ष प्रकोप को भी आपने शान्त कर दिया।

चानुर्मास के १५ दिन तो मोगकमन्निवेश के दुःखजन्त तापस के आश्रम में बिताये। योप समय अस्थिग्राम में बिताया। इस वर्षावाक में प्रभु ने पन्द्रह-पन्द्रह दिन के यात्रि आठ अर्धमासिक तप किये।

चानुर्मास के पञ्चान् प्रभु विहार कर मोगकमन्निवेश में पवारे वाह्य उद्यान में विराजे।

प्रभु के आगमन के गगाचार से जनता में आनन्द की लहर फैल गई। तपश्चर्या से भरा जीवन और ज्ञान की तेजरिवता से आकर्षित होकर मोराकमन्निवेश की जनता में महावीर के प्रति श्रद्धा जगी। चारों तरफ से आ-आकर जन महावीर के चरणों में झुकने लगे।

ज्योतिषियों पर कृपा

वहाँ पर (मोराकमन्निवेश में) अधिकतर अच्छदक जाति के ज्योतिषी रहते थे। ज्योतिष विद्या के बल से ही ये अपना जीवन निर्वाह चलाते थे। प्रभु वहाँ पहुँचने तब ज्योतिषी लोगों को न पूछ कर जनता भगवान की ओर बढ़ने लगी। अपनी आजीविका में ठेम लगती देखकर ज्योतिषियों ने भगवान से प्रार्थना की—

“हे देवाय ! आपके प्रभाव के सामने हमें कोई नहीं पूछता, जिससे हमारी आजीविका में बाधा पड़ रही है। निवेदन है कि आप अन्यत्र पधार जाएँ तो अच्छा, क्योंकि आप तो अपने तप तेज में जहाँ भी जाएँगे आदर पाएँगे और हम अन्यत्र जाएँ तो बिना परिचय और प्रभाव के हमारा काम नहीं चल सकता।”

लोगों की आजीविका पर आघात पड़ना देख प्रभु को अपनी प्रथम प्रतिज्ञा का स्मरण आया। प्रभु ने मोराकमन्निवेश से वाचाला की तरफ विहार कर दिया। रास्ते में सुवर्णवालुका नदी के पास ही एक झाड़ी में देवदूष्य वस्त्र गिर गया। सोमविप्र जो वस्त्र के लिये पीछे फिर रहा था, उस वस्त्र को लेकर चला गया।

यहाँ पर दो बातें ध्यान रखने योग्य हैं—(१) प्रभु किसी का दिल नहीं दुखाते थे। दीनदयाल होने के कारण आगे प्रस्थान कर दिया। (२) दूसरी बात ज्योतिष विद्या भी काफी पुरानी है।

चण्डकौशिक सर्प का उद्धार

श्रमण वर्धमान दक्षिण वाचाला से उत्तर वाचाला की तरफ पधार रहे थे। वहाँ जाने के दो मार्ग थे। एक कनकखल आश्रम से होकर जाता था और दूसरा बाहर से।

आश्रम का मार्ग सीधा परन्तु भयानक, विकट व सकट मय था। बाहर का पथ लम्बा था परन्तु सुगम और विपदा से रहित था।

महावीर सीधे मार्ग से ही मस्त गजराज की तरह जा रहे थे। वृक्ष की छाया में विश्राम करते ग्वाल-वालों ने देखा। ‘भाव्य मे क्या होगा?’

को अभयदान दिया है। तुम अपनी प्रकृति के अनुसार क्रोध और घृणा के आवेश में आकर मनुष्यों की हड्डियों का ढेर कर रहे हो। यह तुम्हारा क्रूर आचरण कभी भी आराम नहीं दे सकता। इस प्रकार औरों को दुःख देने वाला कभी भी सुखी नहीं होता। क्षमा और प्रेम ही जीवन में शान्ति देने वाला अनमोल मार्ग है। अभयदान देने से सुख-शान्ति की प्राप्ति होती है। इस प्रकार अमृतमय वाणी सुनकर यक्ष का मन बदल गया, अन्दर से क्रोध उपशांत हुआ। यक्ष का जीवन सुधर गया। एक को प्रतिबोधित करने से हजारों-लाखों मानवों को शान्ति प्राप्त हुई।

यक्ष कुछ क्षण पूर्व जो निष्कुर-दानव था वह भक्ति से विनम्र होकर प्रभु को स्तुति कर चरणों में गिर पड़ा। बोला—भगवन् ! मेरा अपराध क्षमा कीजिये। मैंने आपको नहीं पहचाना। इस प्रकार सनम्र स्तुति करने लगा। रेगिस्तान जैसे शुष्क हृदय में करुणा का स्रोत बहने लगा।

पहले भयकर अट्टहास से दिशाएँ कपायमान हो चुकी थीं। अब सुमधुर स्वर लहरियों से दिशाएँ गूँजने लगीं। रात्रि में शूलपाणि का अट्टहास अस्थिग्रामवासियों ने सुना तो अनुमान लगा लिया कि वह मन्दिर में स्थित श्रमण यक्ष का शिकार बन गया। दिखता है और जब उपा के समय गीतों की मधुर ध्वनियाँ सुनी तो उन ग्रामवासियों के विचार अधिक दृढ़ हो गये कि उस साधु की मृत्यु हो गई अतः उसी प्रमन्नता में यह देव मधुर ध्वनियाँ अभिव्यक्त कर रहा है।

अस्थिग्राम में उत्पल निमित्तज्ञ रहता था जो प्रभु पार्श्वनाथ की परम्परा में श्रमण बना था। कुछ कारणों से श्रमणधर्म से पतित हो गया था। उसे शूलपाणि यक्ष के यक्षायतन में वर्धमान प्रभु के ठहरने के समाचार मिले तो कहीं भगवान का अनिष्ट न हो जाय इस कल्पना से उसका कलेजा घड़क उठा। प्रातः इन्द्रशर्मा पुजारी के साथ यक्षायतन में पहुँचा तो शूलपाणि यक्ष को प्रभु के चरणों में मेवा करता पाया। यह दृश्य देख पुजारी और निमित्तज्ञ के आश्चर्य का पार न रहा। दोनों चरणों में झुक गये, बोले—प्रभो ! आपका आत्मबल अपूर्व है। यक्ष प्रकोप को भी आपने शान्त कर दिया।

चानुर्मास के १५ दिन तो मोराकसन्निवेश के दुःखज्जन्त तापम के आश्रम में बिताये। दोप समय अस्थिग्राम में बिताया। इस वर्षावाम में प्रभु ने पन्द्रह-पन्द्रह दिन के यानि आठ अर्धमासिक तप किये।

चानुर्मास के पञ्चान् प्रभु विहार कर मोराकसन्निवेश में पधारे। बाहर उद्यान में विगारे।

प्रभु के आगमन के समाचार से जनता में आनन्द की लहर फैल गई। तपश्चर्या से भरा जीवन और ज्ञान की तेजस्विता से आकर्षित होकर मोराकसन्निवेश की जनता में महावीर के प्रति श्रद्धा जगी। चारों तरफ से आ-आकर जन महावीर के चरणों में झुकने लगे।

ज्योतिषियों पर कृपा

वहाँ पर (मोराकसन्निवेश में) अधिकतर अच्छदक जाति के ज्योतिषी रहते थे। ज्योतिष विद्या के बल से ही ये अपना जीवन निर्वाह चलाते थे। प्रभु वहाँ पहुँचे तब ज्योतिषी लोगों को न पूछ कर जनता भगवान की ओर बढ़ने लगी। अपनी आजीविका में ठेम लगती देखकर ज्योतिषियों ने भगवान में प्रार्थना की—

“हे देवार्थ ! आपके प्रभाव के मामले हमें कोई नहीं पूछता, जिससे हमारी आजीविका में बाधा पड़ रही है। निवेदन है कि आप अन्यत्र पधार जाएँ तो अच्छा, क्योंकि आप तो अपने तप तेज में जहाँ भी जाएँगे आदर पाएँगे और हम अन्यत्र जाएँ तो बिना परिचय और प्रभाव के हमारा काम नहीं चल सकता।”

लोगों की आजीविका पर आघात पड़ता देख प्रभु को अपनी प्रथम प्रतिज्ञा का स्मरण आया। प्रभु ने मोराकसन्निवेश से वाचाला की तरफ विहार कर दिया। रास्ते में सुवर्णवालुका नदी के पास ही एक झाड़ी में देवदूष्य वस्त्र गिर गया। सोमविप्र जो वस्त्र के लिये पीछे फिर रहा था, उस वस्त्र को लेकर चला गया।

यहाँ पर दो वाते ध्यान रखने योग्य हैं—(१) प्रभु किसी का दिल नहीं दुखाते थे। दीनदयाल होने के कारण आगे प्रस्थान कर दिया। (२) दूसरी बात ज्योतिष विद्या भी काफी पुरानी है।

चण्डकौशिक सर्प का उद्धार

श्रमण वर्धमान दक्षिण वाचाला से उत्तर वाचाला की तरफ पधार रहे थे। वहाँ जाने के दो मार्ग थे। एक कनकखल आश्रम से होकर जाता था और दूसरा बाहर से।

आश्रम का मार्ग सीधा परन्तु भयानक, विकट व सकट मय था। बाहर का पथ लम्बा था परन्तु सुगम और विपदा से रहित था।

महावीर सीधे मार्ग से ही मस्त गजराज की तरह जा रहे थे। वृक्ष की छाया में विश्राम करते ग्वाल-वालों ने देखा। ‘भविष्य में क्या होगा?’

यह सोचकर उनका हृदय काँप उठा। 'ये अनजान महात्मा है इनको रोक देना चाहिये।' ऐसा साँचकर मन्मुख आये। मार्ग रोककर प्रभु को प्रणाम कर बोले—'धोक है बाबा। हे देव। हे आर्य।' आप ड़धर मत पधारो। आगे दृष्टिद्विप सर्पराज रहता है। उसकी जहरीली फुकार से ही पशु-पक्षी भस्मसात् हो जाते हैं। उसके मुख में आग भी लपटे निकला करती है। जिससे आसपास का पूरा वनखण्ड उजड़ गया है, अतः आप बाहर के मार्ग से जाएँ।

गायन—(अनुनय-प्रार्थना-गुजराती)

विप भरो ने विपधर सूतो, चण्डकोशिया नामी।

महा भयकर ए मारग मा विचरे महावीर स्वामी॥

जाशो मा प्रभु पथ विकट छे।

क्षेर भयों एक नाग निकट छे॥

हाथ जोड़ी ने चिनवे वीर ने लोक वधा भय पायी। महा.... ..

ग्वाल-वालों का अनुनय सुन महावीर मौन रहे। वे अमर पथ के पथिक थे। अपने पथ से विचलित होना उन्होंने सीखा ही नहीं था। वे उसी मार्ग पर आगे बढ़ चले। ग्वाल-वाल मन ही मन दुःख करते हुए और ज्यादा घबराये। मोचने लगे—अरे रे। ये इस मार्ग से अपरिचित है, कहीं मारे जायेंगे। कुछ क्षण वहाँ रुककर ग्वाले लौट गए। वर्धमान सीधे सर्पराज की बाबी पर पहुँचे और वही ध्यानस्थ खड़े हों गये। महावीर के चित्तन में अमृत कण वर्म रहा था।

वह भयावना चण्डकोशिक सर्प मानव की गंध पाते ही विप उगलता हुआ बाबी से बाहर निकला। अपनी बाबी पर मानव को देखते ही सङ्घा महम गया अर्थात् रुक गया। प्रत्येक हिंसक जानवर का स्वभाव होता है कि सामने आते हुए को देखकर वह एक बार रुक जाता है फिर दुगुने वेग से आगे बढ़ता है। सर्प ने आक्रमण किया। जोर से फूँकार की। जिससे आसपास के वानाचरण में विप की लहरे फैल गई। विप लहर के झपाटे में अनेकों जीव-जन्तु जहाँ थे वही जुनम गये। मगर महावीर ज्यों के त्यों अपनी ध्यान मुद्रा में गड़े थे। अपनी फूँकार को सफलता नहीं मिलने पर चण्डकोशिक द्विगुणित गुम्मे में भरकर पूरी ताकत लगाकर महाश्रमण के चरणों में दण प्रहार कर एक तरफ़ गिरा गया। कहीं ये मेरे पर न गिर पड़े, गिर गये तो उस करारी चोट में मैं जीवित नहीं रह सकूँगा, और मेरा यह पूर्ण विन्यास है कि मेरा उन (दण) गाली जाने वाला नहीं है।

गायन

आखी गध ज्या मानव केरी ।

उय दीघो त्या थई ने घेरी ॥

हिंसा अने अहिंसा वच्चे, तन्हाई भीषण जामी ।

महा भयंकर ॥

परन्तु एक वहुन बडा आश्चर्य । सर्प देखकर दग रह गया । जहाँ डक मारा था वहाँ दो छिद्र हुए । एक छिद्र मे हग विष निकल रहा है और दूसरे से लाल खून के बजाय श्वेत दुग्ध निकल रहा है । यहाँ पर हर मानव यह सोचता है कि मानव देह के नाते खून लाल ही होना चाहिये, फिर श्वेत क्यों ? इसका समाधान है कि तीर्थंकर प्रभु के ३४ अतिशय (चौत्तीस विशेषताएँ) होते है, उनमे एक यह भी है कि खून लाल न होकर श्वेत और मधुर होता है । वैसे हम देखते हैं कि वात्सल्य प्रेम होने से माता के गरीर में से भी दुग्ध आता है । इमी प्रकार प्राणीमात्र के साथ (वात्सल्य भाव) होने से महापुरुषो का खून दूध रूप मे परिणत हो जाए तो क्या आश्चर्य है ।

वर्धमान को शात-प्रशात देख कर नागराज स्तब्ध रह गया और एक निगाह से उनकी मुखमुद्रा को देखने लगा । पर पाया क्या ? उनकी दृष्टि मे क्रोध का विष नहीं, किन्तु करुणा का अमृत वरस रहा था । अमृत ने विष को शात कर दिया । नागराज को शात जिज्ञासु देख कर महावीर ध्यान से निवृत्त हो बोले—“उवसम भो चण्डकोसिया”—हे चण्डकौशिया ! शात हो जाओ । अज्ञान के अन्धकार मे क्यों भटक रहे हो । पूर्वजन्म के कृत-कर्मों से सर्प बनना पडा है अत अव भी सभल जाओ, शात-प्रशात हो जाओ । अपने जीवन मे करवट लो, अपने जीवन का पुनरुद्धार करो ।

गायन

दूध बह्यु ज्या प्रभु ने चरणे ।

चण्डकौशियो आव्यो शरणे ॥

कईक समझ तु, कईक समझ तु, एम कहै करुणा आपी ।

महा भयंकर ॥

वर थी वर शमे नहीं जग मा ।

प्रेम थी प्रेम वर्ये जीवन मा ॥

प्रेम धर्म नो परिचय पामी, नाग रह्यो शिर नामी ।

महा भयंकर ॥

वर्धमान के वचन सुनते ही सर्प को जातिस्मरणज्ञान हो गया। उसने अपने पूर्व-भव को जान लिया। भगवान के दर्शन पाकर गर्प ने अपने विचार निश्चित किये कि 'मेरे जहरीले जीवन से तो मुझे व्रतों की आराधना करके मरना अच्छा है। कच्छ, मच्छ, गाय, घोड़े, सर्प आदि भी देशव्रतों की आराधना कर सकते हैं तो अब मुझे ११ व्रतों को धारण कर लेना उचित है।' उसने भगवान के श्रीचरणों में शांति धारण की। व्रतों को धारण कर अनशन करके बैठ गया। 'कही मेरी गर्म फूत्कार (ड्वाग) से किमी जीव को अब पीड़ा न पहुँचे' यह सोचकर सर्प ने अपना मुँह बाड़ी में डाल दिया।

भगवान को खड़े देखकर आसपास के ग्रामीण लोग धीरे-धीरे बढ़ने लगे। सर्प को शांत भाव से पड़ा हुआ देखकर आने वाले उसकी पूजा करने लगे। श्रद्धापूर्वक सर्प की बाड़ी पर दूध-जनकर मिलाकर डालने लगे, कुकुम का तिलक लगाने लगे। फलरवरूप मीठापन होने से सर्प के शरीर पर बहुत-सी चीटियाँ चढ़ आईं। चीटियों के काटने से होने वाली पीड़ा वह सहन करता रहा। शुभ भावों से अपना आयु संपूर्ण कर आठवें महन्सार स्वर्ग में देव बना। यह है महापुरुषों की सगति का परिणाम।

चण्डकौशिक का पूर्वभव

तपस्वी तेजस्वी सुभद्र आचार्य का शिष्य बड़ा अविनीत था। प्रकृति में बड़ा लण्ड था। गुरु जितने कोमल परिणामी थे, शिष्य उतना ही कठोर हृदयी था। गुरु फूल से कोमल थे तो शिष्य शूल सी तीक्ष्ण प्रकृति का था। शिष्य हर समय गुरु महाराज के छिद्रों की अन्वेष्टना करने में ही तत्पर रहता था। मदा द्वेष भरी दृष्टि रखा करता था। एक बार गुरु और शिष्य भिक्षा के लिये गाँव में जा रहे थे। आगे गुरु, पीछे शिष्य। गुरु के छिद्रान्वेष्टन की वृत्ति हर समय शिष्य की रहा करती थी। धूल में पड़े मेढक के शुष्क कलेवर पर गुरु का पाँव पड़ गया था। शिष्य ने पीछे से देखते ही ऊँचे स्वर से कहा—“गुरुजी! जरा देगिए, आपके पैर के नीचे दबकर मेढक मर गया।”

गुरु ने मुड़कर देखा—कलेवर शुष्क था। शांत स्वर से कहा—“वत्स! यह कलेवर तत्काल का हो ऐसा संभव नहीं है क्योंकि यह शुष्क हो चुका है।”

गुरु-शिष्य मोनगी कर स्व-स्थान पर आये। मार्ग में शिष्य बार-बार उसी बात को कहता रहा, पर गुरु प्रभाव नहीं रहे। आहार करते पुन जिक्र किया—गुरुजी मेढक की हत्या का प्रायश्चित्त लीजिये। फिर भी गुरु मौन रहे।

शिष्य ने सोचा—मुझे बार-बार दोषों का प्रायश्चित्त देते हैं और कहते हैं 'प्रमाद मत करो, दोषों का सेवन मत करो, विवेक से चलो-फिरो-वैठो आदि'। आज अच्छा मौका है, थोड़ा-सा भी निमित्त तो है ही चाहे वह मेढक शुष्क मरा हुआ ही था परन्तु मुझे तो वोलने का मौका मिल गया।

सायंकाल के प्रतिक्रमण करते समय श्रमणोपासक भी आवश्यक कर रहे थे। ऐसे समय में पुनः जोर-जोर से चिल्ला-चिल्ला कर कहने लगा—'गुरुजी! आपके पैर से मेढक मरा, मैं सुबह में कह रहा हूँ, आप प्रायश्चित्त लीजिये।'।

गुरु बोले—“वत्स मेढक का कनेवर शुष्क था। तूने भी देखा ही है फिर प्रायश्चित्त किसका ?”

शिष्य फिर भी न माना और कहता ही रहा। ज्ञानी कहते हैं कि चंदन ठण्डा होता है लेकिन उसे भी बिना पानी से घिसें तो आग प्रकट होती है। प्रशांत आचार्य को अविनीत शिष्य बार-बार कहने लगा तो “मिउपि चण्ड पकरति सीसा” आचार्य को भी क्रोध आ गया। जोश खाकर उठे, उन्हें यह भी ध्यान न रहा कि मैं माधु हूँ, बोले—“अरे दुष्ट! सुबह से मेरे पीछे पड़ गया है, मुझे बार-बार उद्धिग्न करता है। मैं अभी मेढक और तेरी दोनों की हत्या का प्रायश्चित्त एक ही साथ कर लूँगा।” हाथ में डण्डा लेकर शिष्य को मारने दौड़े। शिष्य चपलता से शीघ्र ही एक ओर खिसक गया, स्थान में अवेरा तो था ही फिर क्रोध का अधिकार भी इतना गहन था कि खम्भे से आचार्य का मिर टकराया। मर्मस्थान पर चोट लगने से नस टूट गई, खून वह चला। वहाँ से मर कर पूर्वतप के कारण ज्योतिषी देव बने।

वहाँ से च्युत होकर कनकखल आश्रम के कुलपति का पुत्र हुआ, नाम 'कौशिक' रखा गया। युवावस्था प्राप्त होने पर अपने बुद्धिबल से ५०० (पाँच सौ) तापसों का स्वामी बना। आश्रम को वृक्षावली आदि से खूब सुन्दर आकर्षक बनाया। कौशिक बाल्यकाल से ही क्रोधो था। अति क्रोध के कारण लोग उसे “चण्डकौशिक” कहते थे।

एक दिन श्वेताम्बिका के राजकुमार गेलते-कूदते उस आश्रम में आ पहुँचे। चण्डकौशिक कहीं बाहर गया हुआ था। वच्चे निडर हो आश्रम के बगीचे में खूब घूमे, वृक्ष के पत्ते-फूल-फल तोड़े। किलकारियाँ मारकर खेलने लगे।

तज्ञ के विचारों को जानकर हाथ पकड़ कर उसे रोक दिया और कहा—
 “हे पुण्य ! हे निमित्तज्ञ ! ये भिक्षु नहीं, भगवान हैं। तुमने शास्त्रों में जो पढ़ा है, वह ठीक है। तुम्हारे शास्त्र झूठे नहीं हैं। तुमने जिनको चक्रवर्ती समझा वे चक्रवर्ती से भी उच्च हैं, चक्रवर्ती भी जिनके चरणों में झुकते हैं ऐसे ये धर्म चक्रवर्ती हैं। चक्रवर्ती से भी बढ़कर इनकी पुण्यवानी है। चक्रवर्ती के शरीर पर १०८ उत्तम लक्षण होते हैं और इन महापुरुष के शरीर पर तो १००८ उत्तम लक्षण हैं। बल की अपेक्षा भी चक्रवर्ती में धर्म चक्रवर्ती का बल अनन्त गुणा होता है।

“अनन्त बली अरिहत जी ए”

“वारह नर बल वृषभ, वृषभ दस एक जिमि हयवर ।
 वारह हयवर महिष, महिष पांचसौ एक गयवर ॥
 पांचसौ गज हरी एक, सहस्र दोय हरी अष्टापद ।
 दस लाख बलदेव दोय वासुदेव दोय एक चक्री ॥
 क्रोड चक्री एक सुर कह्यो ए, क्रोड सुरा एक इन्द्र ।
 इन्द्र अनन्ता स्रं नहीं नमे, चट्टि अंगुली अग्र जिनन्द ॥

ये ऐसे अनन्त बली चरम तीर्थंकर प्रभु महावीर हैं। इनको तुम मामान्य भिक्षु मत समझो।

इन्द्र की बातें सुनकर पुण्य निमित्तज्ञ का सिर झुक गया। भगवान की सेवा-भक्ति एवं वन्दना करके चला गया।

दूसरा वर्षावास : नालंदा

धूणाकसन्निवेश से विहार कर प्रभु राजगृह नगर की तरफ पधारे। राजगृह के उपनगर नालदापाड़ा की तन्तुवायशाला में दूसरा चातुर्मास किया। प्रभु कठोर माधना की ओर बढ़ रहे थे। प्रथम चातुर्मास में १५-१५ दिन से पारणा किया था, इस चातुर्मास में मास-मास का तप प्रारम्भ कर दिया। प्रभु का प्रथम मास तप का पारणा विजय गाथापति के यहाँ हुआ। पारणा होने पर देवों ने ५ दिव्य वृष्टि की। आकाश में दुःदुभिनाद हुआ। मोनैया की वृष्टि हुई। घर-घर में चर्चा हो पड़ी। प्रभु के चामत्कारिक तप में आश्चर्य होकर उसी नगर में चानुर्मास के लिये आया हुआ गोशालक मन्वी-पुत्र उनका शिष्य बनने हेतु उत्सुक हो गया। मन्वी यानि चित्र बनाकर बेचना और आजीविका चलाता। किसी अच्छे गाथापति की गोशाला में उसका जन्म हुआ था अब माता-पिता ने उसका नाम गोशालक मन्वीपुत्र रख दिया था।

गोशालक मखलीपुत्र वर्धमान के श्रीचरणों में आ पहुँचा। वन्दना नमस्कार करके बोला “हे भगवन् ! मैं आपका शिष्य बनना चाहता हूँ। मैंने आज दिन तक ऐसे तपोधनी चामत्कारिक महात्मा नहीं देखे। आप जहाँ पारणा करते हैं वहाँ का दरिद्र तो दूर ही भग जाता है।” पर प्रभु तो मौन रहे।

दूसरा मास-तप पूर्ण होने पर प्रभु राजगृह नगर में पधारे। आनन्द गाथापति के घर पारणा हुआ। देवों ने पाँच प्रकार की दिव्य वृष्टि की।

तीसरा मासखमण पूरा आत्मचित्तन में पूर्ण हुआ। प्रभु राजगृह के सुदर्शन गाथापति के घर पधारे। सेठ अत्यन्त प्रसन्न हुआ। सुपात्र, वह भी उत्कृष्ट सुपात्र को पाकर अतीव प्रसन्न हो प्रतिलाभ दिया। प्रभु ने पारणा किया। पाँच दिव्य प्रकट हुए।

प्रभु चतुर्थ मासखमण पारण के लिये ध्यान से निवृत्त हुए, पारणार्थ पधार रहे थे कि गोशालक भी भिक्षार्थ जाने लगा। प्रभु से उसने पूछा कि “हे तपस्वीराज ! आज मुझे भिक्षा में क्या मिलेगा ?” उत्तर में प्रभु ने फरमाया “तुझे आज कोदो का वासी तदुल, खट्टी छाछ और खोटा रुपैया दक्षिणा में मिलेगा।”

प्रभु की भविष्यवाणी सुन गोशालक महत् आश्चर्य में पड़ गया। प्रारम्भ से ही प्रकृति से वह ईर्ष्यालु तो था ही, यह भविष्यवाणी सुनकर विचार किया कि आज मुझे इनकी वाणी को मिथ्या सिद्ध करना है। ऐसा मन में दृढ़ सकल्प कर मार्ग में सोचा कि आज तो मैं श्रीमंतों की अट्टालिकाओं में ही भिक्षार्थ जाऊँगा, मिष्ठान्न लाऊँगा ताकि इनकी वाणी झूठ हो जाए। ऐसा विचार कर वह श्रीमतों की हवेलियों में पहुँचा किन्तु कहा है कि—

भाग्यहीन को ना मिले, भली वस्तु सयोग।

जब दाखे पाकन लगे, हो काग कण्ठ में रोग॥

भाग्यहीन खेतो करे, हल भागे के बलद मरे।

भाग्यहीन जीमण ने जावे, थाली गमावे या मक्खी खावे॥

गोशालक उन ऊँची हवेलियों में खूब फिरा। किन्तु कहीं दरवाजे बन्द मिले, कहीं रसोईघर खाली पड़े थे और कहीं लोगो ने मना कर दिया। अन्त में हैरान-परेशान होकर पुन लौट रहा था कि एक लोहार ने पुलाया। खट्टी छाछ, वासी कोदो की घाट और दक्षिणा में खोटा रुपैया प्राप्त हुआ। प्रभु के कहे अनुसार सारी बातें मिली। फिर भी प्रभु के वचनों पर

श्रद्धा न करके नियतिवाद को पकड़ लिया और कहने लगा 'प्रयत्न करने पर भी इच्छा के अनुसार कुछ प्राप्त नहीं होता है, जो होनहार होता है वह होकर ही रहता है।' इस घटना से गोशालक ने नियतिवाद को महत्व दिया और नियतिवादी बन गया।

प्रभु नालदापाडा तन्तुवाय की उद्योगशाला से प्रस्थान कर कोल्लाग सन्निवेश पधारे। बहुल ब्राह्मण ने भावपूर्वक प्रभु को बहराया। यह चातुर्मसि का चतुर्थ पारणा था। देवां ने ५ प्रकार की दिव्य वृष्टि की। प्रभु पारणा कर कोल्लागसन्निवेश मे ही विराजे।

गोशालक प्रभु का शिष्य

गोशालक को भिक्षा और दक्षिणा मे जैसा मिला वसा ही लेकर तन्तुवायशाला मे पहुँचा, वहाँ प्रभु नहीं मिले तो आरापास पूछताछ की। मालूम हुआ कि तपस्वीराज का पारणा बहुल ब्राह्मण के घर हुआ। प्रभु यहाँ से प्रस्थान कर गये। तब वह अपना सामान, वस्त्र, कुण्डी, उपानत, चित्रित पाटिया आदि ब्राह्मणो को देकर प्रभु की तलाश करता हुआ कोल्लागसन्निवेश के बाहर जहाँ प्रभु ध्यानस्थ थे, वहाँ पहुँच गया। हर्षोल्लास के साथ प्रभु को वन्दन-नमस्कार किया और बोला "भगवन् ! आप मेरे धर्माचार्य हैं, मैं आपका शिष्य हूँ।"

प्रभु महावीर को देख गोशालक ने वन्दन नमस्कार कर प्रार्थना की। भगवान गौतम स्वामी से फरमाते हे कि उस समय मैने गोशालक को शिष्य होने की स्वीकृति दी। छह वर्ष पर्यन्त गोशालक भगवान के पास रहा था। लाभ-अलाभ, सुख-दुःख, सन्मान-अपमान का अनुभव करते हुए अनित्य जागरणा करते हुए भगवान अपने साधना क्षेत्र मे विचरते रहे।^१

गोशालक चंचल, उद्धत व लोलुप प्रकृति का था। एक समय भगवान

- १ तएण से गोमाले मखलिपुत्ते हट्ठ तुट्ठे मम तिकमुत्तो आयाहिण पयाहिण जाव णमगित्ता एव वयामी तुम्हे ण भते । मम धम्मवारिया अह ण तुम्ह अतेयामी ॥४०॥ तएण अह गोयमा । गोमालस्म मखलिपुत्तस्म एयमट्ठ पटिमुणेमि ॥४१॥ तएण जह गोयमा । गोमालेण मखलिपुत्तेण मड्ढि पणिय भूमिण, छन्नामाट्ठ त्ताम जत्ताम मुह् दुग्ग सक्कारममात्ताक पच्चणुत्तममात्रे जणिच्च जागगिय विहरिन्धा ॥४२॥ भगवनीमूत्र, शतक १५, पृ० २००३, अमोवस ऋषिनी म० गा० द्वाग मपादिन ।

कोल्लागसन्निवेश से सुखर्णखल पधार रहे थे। गोशालक भी साथ ही में था।

मार्ग के किनारे गाय चराने वाले ग्वाल-वाल वृक्ष की छाया में बैठे हुए थे। पास ही में पत्थरो के बनाये चूल्हे पर खीर पक रही थी। ग्वालो को खीर पकाते देख गोशालक का मन उसे खाने के लिए चलायमान हो गया। कहा भी है—

ज्ञान में आलसी घणो, ध्यान में आलसी,
तप में आलसी घणो, सावण में सूरमो।
लाडू खाऊँ पेड़ा खाऊँ, घेवर जलेबी खाऊँ,
माल पुआ मगद खाऊँ, खाऊँ बाटी चूरमो ॥
घृत खाऊँ गुड खाऊँ, मयसन मिठाई खाऊँ,
खाऊँ खाऊँ लागी धोक, पेट भरे पूरमो।
कहत हजारीमल, ज्ञानी घचनो के बल,
आत्म कल्याण सेती, रह्यो घणो दूरमो ॥

गोशालक ने खीर खाने की और वहाँ रुकने की भावना व्यक्त की। प्रभु ने फरमाया “हे गोशालक! यहाँ पर ठहरने की जरूरत नहीं क्योंकि इस खीर का ऐसा योग है कि पकने में पहले ही यह हण्डी फूटने वाली है। सारी खीर राख में मिल जाएगी।” यह सुनकर गोशालक सावधान हो गया। संभवतः उसको खट्टी द्वाछ, कोदो की घाट और खोटा रुपैया याद आ गया होगा। अतः भगवान की बात का खण्डन करने के लिये ग्वालो के पास जाकर सबको सावधान कर दिया। स्वयं खीर खाने की अभिलाषा से वही रुक गया। प्रभु आगे पधारे। प्रभु जानते ही थे कि “खोटा रुपैया और कपूत बेटा” कही जाने वाला नहीं। बात भी वही हुई। सावधानी रखते हुए भी हण्डी फूट गई और मारी खीर राख में मिल गई।

गोशालक मुँह विगाड़कर पुनः वर्धमान के पास पहुँचा। वह मन में सोचने लगा कि वर्धमान तपस्वी क्या करे? यह तो होनहार की बात थी। खीर बिखरने वाली थी, सो बिखर गई। अब वह पक्का नियतिवादी बन गया।

खट्टी द्वाछ आदि मिनेगी, खीर बिखरेगी इन दोनों घटनाओं से उमकी (गोशालक की) यह धारणा दृढ़ हो गई कि होनहार कभी टल नहीं सकती। वह नियतिवाद का पक्का समर्थक बन गया।

प्रभु सुवर्णखल से विहार कर ब्राह्मणगाँव में पधारे। ब्राह्मणगाँव के दो विभाग थे—नन्दपाटक और उपनन्दपाटक। नन्दपाटक में नन्द के घर प्रभु भिक्षार्थ पधारे। वामी योजन प्राप्त हुआ, प्रभु ने शांत भाव से उसे स्वीकार किया।

गोशालक उपनन्दपाटक में उपनन्द के घर भिक्षार्थ गया। भाग्य योग से उसको भी वासी तन्दुल दातार देने लगा। उसके ललाट में सल चढ़ गये, उसने मना कर दिया। क्रोधो साधु की देखकर दातार को भी क्रोध आ गया। उसने अपनी दासी से कहा—“भिक्षु बड़ा मूर्ख है, समता की जगह तामस ला रहा है। अगर वह नहीं नेता है तो उसके ही सिर पर डाल दो।” दासी ने वैसा ही किया। अब तो क्रोध के मारे गोशालक ने अपना आपा ही खो दिया। दातार को शाप देकर गोशालक चला गया। कहाँ भगवान की क्षमा निर्लोभता और कहाँ गोशालक की तामस प्रकृति। प्रभु के साथ रह करके भी भगवान जैसी प्रकृति नहीं बना पाया।

दोष ही को अमेह गहे, गुण न ग्रहे खल लोक ।

रधिर पिये पय ना पिये, लगी पयोवर जोक ॥

वैताल कवि ने भी कहा है कि —

लगे ताल झकार, लगे देवल के टाची ।

लगे सिंह को बोल, लगे सुगो को साची ॥

लगे सूरज की घाम, लगे चन्दा की ठारी ।

लगे वृक्ष को फूल, लगे प्रीतम को प्यारी ॥

तगत लगत फल वह लगे, जिस फल को पक्षी चुगे ।

वैताल के विश्रम सुनो, मूरख नर को क्या लगे ॥

तीसरा वर्षावास चपानगरी

नन्दपाटक में विहार करके प्रभु अगदेश चपानगरी में पधारे। यह तीसरा चातुर्मास प्रभु ने चपानगरी में किया। अन्य है प्रभु की साधना की, तो उग्र तपश्चर्या धारण करते थे। प्रथम चातुर्मास में १५-१५ दिन का तप किया, द्वितीय चातुर्मास में माग-भाग का तप किया और तृतीय वर्षावास में दो-दो मास का तप प्रारम्भ कर दिया। अनेक प्रकार की साधना, योग और ध्यान व आमन प्रारम्भ कर दिये। पढ़ना पाठना चम्पापुरी में हुआ और दूसरा दोमासिक तप का पाठना चम्पापुरी के बाहर हुआ।

चातुर्मास के पश्चात् वहाँ से प्रभु कालायसन्निवेश हो, पत्तकालाय पधारे। इन दोनों ही स्थानों पर प्रभु खण्डहरो मे ध्यानस्थ खड़े रहे थे। दोनों ही स्थानों पर गोशालक अपनी विकारयुक्त एव अविवेकी प्रवृत्ति के कारण लोगो के द्वारा पीटा गया।

वहाँ से प्रभु कुमारकसन्निवेश पधारे, चम्पक रमणीय उद्यान मे कायोत्सर्ग प्रतिमा धारण करके रहे। भिक्षा का समय होने पर गोशालक ने भिक्षा के लिये चलने हेतु प्रभु महावीर से प्रार्थना की। प्रभु अपने विचारो मे सरल एव पवित्र थे। उनकी कथनी और करणी मन, वचन और काया से समान रूप बनी रहती थी। प्रभु ने फरमाया 'आज मेरे उपवास है'।

विभिन्न वर्णों के वस्त्र क्यों ?

गोशालक भिक्षार्थ गाँव मे गया। उस समय कुमारकसन्निवेश मे प्रभु पार्वनाथ के अनुयायी चन्द्रम्यविर कुम्हार कूवण्य की शाला मे ठहरे हुए थे। गोशालक सीधा उधर ही जा निकला। मुनियो के रग-विरगे वस्त्रो को देखकर सोचने लगा—'ये हैं तो जैन साधु, किन्तु वस्त्र श्वेत न होकर रग-विरगे क्यों हैं ?' प्रश्न का समाधान करने हेतु चचलमना ने पूछा—'आप कौन हैं ?' प्रत्युत्तर मे मुनिचन्द्र बोले—'हम जैन साधु हैं। हमारे भगवान पार्वनाथ थे। हम उनकी परम्परा का पालन करते हैं।'

गोशालक ने कहा—'मैं समझ गया कि आप साधु हो मगर इतने वस्त्रो का आडम्बर क्यों ? इतने सारे वस्त्र तथा पात्रो का ढेर रखना निर्ग्रन्थ को शोभा देता है क्या ? मुझे लगता है आप लोगो ने जीवन निर्वाह के लिए यह सब ढोग-वाजी लगा रखी है। अपनी आजीविका चलाने के लिए ही यह प्रपच कर रहा है।'

आगे चलकर गोशालक अपनी प्रकृति के अनुसार उग्र रूप मे आ गया और बोला "चलो तुम देखो। सच्चे निर्ग्रन्थ मुनि तो मेरे धर्माचार्य है। जो वस्त्र-पात्र रखते ही नहीं। सच्चे तपस्वी तथा तप-सयम की साक्षात् मूर्ति ध्यान रूप मे विराजे हुए है।"

इतना सुनकर मुनिचन्द्र महाराज अपने विचारो मे डुबकी लगाते हुए मोचने लगे कि यह कहता तो ठीक है मगर साधु की तरह मधुर नहीं बोल रहा है। वाणी की बक्रता पर सोचते हुए जैसे को तैसा उत्तर देने के लिए बोले "जैसा तू है, वैसे ही तेरे धर्माचार्य भी स्वयं दीक्षित (स्वय-गृहीतलिङ्ग) होगे।"

सूरो संगामसीसे वा, संवुडे तत्थ से महावीरे।
पडिसेवमाणे फरुसाइं, अचले भगवरियत्था ॥१३॥

मूलार्थ—

वहाँ के क्रूर मनुष्यों ने भगवान के सुन्दर शरीर को नोच डाला, उन पर विविध प्रकार के प्रहार किये । भयकर परीपह उनके लिए उपस्थित किये । उन पर धूल फेंकी । वे भगवान को ऊपर उछाल कर गंद की तरह पटकते । आसन पर से धकेल देते, तथापि भगवान शरीर के ममत्व से रहित होकर बिना किसी प्रकार की इच्छा व आकांक्षा के सयम साधना में स्थिर रहकर कण्ठों को शांति से सहन करते ।

जैसे कवच पहने हुए शूरवीर का शरीर युद्ध में अक्षत रहता है वैसे ही अचेल भगवान महावीर ने अत्यन्त कठोर कण्ठों को सहते हुए भी अपने सयम को अक्षत रखा ।

मूल—

एताणि तिन्नि पडिसेवे, अट्ठमासे य जावए भगव ।
अवि इत्थ एगया भगवं, अद्धमास अदुवा मासं पि ॥१॥
अवि साहिए दुवेमासे, छप्पि मासे अदुवा विहरित्था ।
रायोवराय अपडिन्ने, अन्नगिलायमेगया भुजे ॥२॥
छट्ठेण एगया भुंजे, अदुवा अट्ठमेण दसमेणं ।
दुवालसमेणं एगया भुंजे, पेहमाणे समाहि अपडिन्ने ॥३॥
णच्चाण से महावीरे, णो विय पावग सयमकासी ।
अन्नेहि वाण कारित्था, कीरंत पि णाणुजाणित्था ॥४॥

—आचाराग, प्र० श्रु०, अ० ६, उ० ४

मूलार्थ—

आठ मास पर्यंत चावल, घोर चूर्ण, उउद के वाकुलों में देह निर्मा किया । पन्द्रह-पन्द्रह दिन, मास-मास पर्यन्त, अन्न-जल नहीं लेते थे । कभी-कभी दो मास में अधिक समय निकल जाता । कभी ६ मास के पारण में भी नीगम जाहार करते थे । वे कभी दो-दो दिन में, कभी तीन-तीन दिन में, कभी

४-४, कभी ५-५ कभी ६-६, दिन से आहार पानी करते थे । पारणे में सदा ही अनासक्त भाव से आहार करते थे । हेय-उपादेय पदार्थ जानकर स्वयं पाप नहीं करते, न कराते, न करते हुए को भला मानते ।

इस प्रकार समभावपूर्वक घोर उपसर्गों को सहन कर भगवान ने बहुत कर्मों की निर्जरा की । वे पुनः आर्य प्रदेश की ओर पधारे । पूर्णकलश सीमा प्रातः पर दो चोर मिले जो अनार्य प्रदेश में चोरी करने जा रहे थे । वर्धमान को सामने से आते देख अपशकुन समझा । तीक्ष्ण शस्त्रों से प्रहार करने लगे कि इन्द्र महाराज ने प्रकट होकर उन्हें रोक दिया ।

पाँचवाँ चातुर्मास : भद्रिला नगरी

प्रभु आर्य प्रदेश के मलयदेश में विचरण करने लगे । मलय की राजधानी भद्रिलानगरी में प्रभु ने अपना पाँचवाँ चातुर्मास किया । इस चौमासे में प्रभु ने चारों मास का तप किया । चातुर्मास में नानाप्रकार के आसन तथा ध्यान किये ।

वर्षावास के बाद नगर के बाहर जाकर पारणा किया । पारणा कर प्रभु कदली, समागम और जम्बुसण्ड होते हुए तम्बायसन्निवेश में पधारे । वहाँ पर भगवान पार्श्वनाथ के अनुयायी नन्दिपेण मुनिराज विराजमान थे । आचार्य नन्दिपेण जिनकल्प प्रतिमा में अवस्थित थे । गोशालक ने उनको देखा और तिरस्कार किया । नन्दिपेण उस रात्रि को चौराहे पर खड़े होकर ध्यान कर रहे थे । आरक्षक पुत्र ने उनको चोर समझ कर भालों से आहत किया । असह्य वेदना को समभाव से सहन करने से उन्हें केवलज्ञान हुआ और वे सिद्ध, बुद्ध और मुक्त हुए । गोशालक ने उनसे भी वाद-विवाद किया ।

वहाँ से प्रभु कूपियसन्निवेश में पधारे । वहाँ भगवान को लोगो ने गुप्तचर समझ कर पकड़ लिया । प्रभु को चोर समझकर अनेक यातनाएँ दी और जेल में बन्द कर दिया । विजया और प्रगल्भा नाम की परिव्राजिकाओं (साध्वियों) को मालूम हुआ तो वे तुरन्त वहाँ पहुँची और उन लोगो को भगवान का परिचय दिया । परिचय पाकर आरक्षी लोगो ने तत्काल भगवान को बन्धन से मुक्त कर दिया और अपनी भूल का पश्चात्ताप कर क्षमायाचना की ।

भगवान तम्बायसन्निवेश से विहार कर वैशाली में पधारे । वहाँ जाने पर गोशालक बोला—“गुरु महाराज ! अब मैं आपके साथ नहीं

चल सकता। आपके साथ चलते हुए बहुत दुःख पाया। अनेकों दुःसह यात्रा-नाएँ सहनी पड़ी। अधिक तो क्या कई पेट की समस्या भी समय पर हल नहीं हो पाती है। आप इन बातों की परवाह नहीं करते। माफ करना गुरु महाराज। मैं अब अलग विहार करूँगा।” यह सुनकर भी भगवान मान रहे। गोशालक ने वहाँ से राजगृह की ओर विहार कर दिया।

प्रभु ने वैशाली में ही एक लुहार की यत्रशाला में ध्यान किया। वह लुहार छ महीने से बीमार पड़ा था। भगवान के पधारने पर उसकी तबियत सुधार पर आ गई। वह स्वस्थ हो गया। अपने यत्र, ऐरन, हथोडा, सन्डासी आदि लेकर यत्रशाला में गया। अचानक प्रभु को देखकर चौंक गया। अमगल समझकर प्रभु को ज्योंही हथोड़े से पीटने की लपका त्योंही देव-शक्ति से वही स्तब्ध हो गया। लुहार को अफसोस हुआ। चम्त्कार ने प्रभावित होकर चरणों में गिर पड़ा।

प्रभु वहाँ से विहार कर ग्रामक सन्निवेश में पधारे। वहाँ पर विमेलक यक्ष के यक्षालय में ध्यान किया। भगवान के तपोबल से प्रभावित होकर वह यक्ष उनका गुणकीर्तन करने लगा।

कूटपूतना द्वारा उपसर्ग

भगवान ग्रामकसन्निवेश से विहार कर शालीशीर्ष के उद्यान में पधारे। उस समय शीत अपनी चरम सीमा पर था। पशु-पक्षियों की तो बात ही क्या, अनेक साधन होते हुए भी मानव थर-थर काँप रहे थे। किन्तु आत्मबली भगवान एक वृक्ष के नीचे गुत्ती हवा में ध्यानस्थ राडे हो गये। यह कहावत जगत प्रसिद्ध है कि “आत्मविजेता—विश्वविजेता।” किसी कवि ने भी कहा है—

आत्म बल सब बल का सरदार ।

आत्म बल वाला अलबेला, निर्भय होकर देता हेला ।

लेता बाजी मार ॥ आत्म . ॥

उस समय कूटपूतना (कटपूतना) व्यन्तरी देवी वहाँ आई। ध्यानस्थ भगवान को देखकर उगली पूर्व-वैर की स्मृति हो आयी। वह देवी परित्राजिका का रूप बनाकर आई, अपने लम्बे बालों को बिखेरकर महावीर ने ऊपर भीषण शीतल जल की धारा वर्षा रूप से बरसाने लगी और भगवान के शोभन कथों पर गड़ी होकर तेज हवा करने लगी। वर्ष जैसा ठण्डा पानी तब हवा में भगवान का शीत परीपह और भी अधिक बढ़ गया।

वहाँ प्रभु के कर्मों की बहुत निर्जरा हुई। प्रभु मे परीपहो को सहने की अपूर्व क्षमता को देखकर कूटपूतना विस्मित हो गई। प्रभु के धैर्य के सामने वह पराजित होकर अपराधों की क्षमा माँगती हुई चरणों में झुक गई।

गोशालक छ मास तक अलग विचरण कर अनेक कण्ठों को सहकर घबरा गया। पुन लौटकर महावीर के पास आ गया। प्रभु वहाँ से भद्रिया नगरी पधारे।

छठा वर्षावास भद्रियानगरी

भगवान ने यह वर्षावास भद्रिया नगरी में किया। चार मास की तपश्चर्या प्रारम्भ कर दी। आसन एवं ध्यान की साधना में प्रभु निमग्न रहे। चौमासी तप का पारणा नगरी के बाहर कर प्रभु ने मगध की तरफ विहार कर दिया। गोशालक भी प्रभु के साथ ही था। मगध देश के अनेक गाँवों में विचरण करते हुए नाना प्रकार की तप-ध्यान की साधना करने लगे।

सातवाँ चातुर्मास आलभिया

सातवाँ चातुर्मास प्रभु ने ध्यान एवं तपश्चर्या में रहकर आलभिया नगरी में किया। चौमासी तप का पारणा नगरी के बाहर कर प्रभु कुण्डाग सन्निवेश में पधारे। वहाँ से फिर मदनमन्निवेश में पधारे। दोनों ही स्थानों पर वासुदेव तथा बलदेव के मन्दिर में क्रमशः ध्यान एवं साधना की।

वहाँ से प्रभु लोहार्गला पधारे। लोहार्गला का पडौसी राज्यों से सघर्ष था। आपस में भारी तनाव चलता था। इधर से उधर जाने वाले यात्रियों की तलाशी ली जाती थी। प्रभु जब पधारे तब उनसे भी परिचय पूछा गया। प्रभु मौन रहे। तब अधिकारी लोग उन्हें राज्य सभा में ले गये। वहाँ अस्थिकग्राम वाला उत्पल नैमित्तिक बैठा हुआ था। महावीर को देखते ही उसने उठकर प्रभु को वन्दन-नमस्कार किया। प्रभु का परिचय देते हुए कहा कि “ये गुप्तचर नहीं है किन्तु सिद्धार्थ राजा के सुपुत्र वर्धमान धर्मचक्रवर्ती है।” प्रभु का परिचय पाते ही वधन तोड़ दिये गये और राजा ने अपनी गलती की क्षमायाचना की।

वर्धमान लोहार्गला से प्रस्थान कर पुरिमताल पधारे। नगर के बाहर शकटमुख उद्यान में ध्यान किया। वहाँ के निवासी वग्गुर श्रावक ने प्रभु का सत्कार किया।

वहाँ से प्रभु उन्नाग गोभूमि को पावन करते हुए राजगृह पधारे ।

आठवाँ वर्षावास . राजगृह

वर्धमान प्रभु ने आठवाँ वर्षावास राजगृह में किया । इस चातुर्मासिक काल में चौरासक तप के साथ अनेक कठिन आसनों से ध्यानरत रहे । कहा जाता है कि ऊँची, नीची, तिरछी दिशाओं में रहे हुए पदार्थों पर ध्यान केन्द्रित करके साधना की ।

यहाँ यह प्रश्न होता है कि प्रभु ने वलदेव वामुदेव के मन्दिर में, या शूलपाणि यक्ष आदि के यक्षायतन में या वाग में अथवा वृक्ष के नीचे किसी भी स्थान पर ध्यान किया हो किन्तु “एग पोगल दिट्ठि अणि-मिस नयने” (भगवती सूत्र) ऐसा उल्लेख आगम में आता है लेकिन किसी भी स्थान पर रही हुई यक्षप्रतिमा, मूर्ति पर दृष्टि जमाकर ध्यान किया हो ऐसा उल्लेख नहीं मिलता ।

दूसरा विचार यह पैदा होता है कि प्रभु के पूर्व २३ तीर्थंकर हो चुके थे, उनका किसी स्थान पर जिनालय होता तो वे उसमें अवश्य ठहरते, ध्यान करते, किन्तु किसी भी स्थान पर तीर्थंकरों के मन्दिर में ध्यान करने का उल्लेख नहीं मिलता है ।

इससे यह फलित होता है कि भगवान ने किसी मूर्ति विशेष को लक्षित करके चिन्तन नहीं किया । आज भी स्थानकवासी समाज में, जो भगवान महावीर के अनुयायी हैं, यही परम्परा चल रही है । इस समाज के श्रमण भी पुद्गलो पर निर्निमेष दृष्टि रखकर द्रव्य-गुण-पर्याय का चिन्तन करते हैं ।

चातुर्मासिक तप पूर्ण होने पर प्रभु ने राजगृह के बाहर पारणा किया ।

यहाँ पर भी सहज एक प्रश्न होता है कि आगमों में जहाँ भी प्रभु के पधारने का उल्लेख मिलता है कि वे वाग-वगीचे में विराजते हैं और आहार-पानी के लिए नगर में पधारते हैं जैसे चम्पा, राजगृह प्रभृति में । ऐसा ही वर्णन शास्त्रों में मिलता है किन्तु कल्पसूत्र में चातुर्मास की समाप्ति पर भगवान नगर के बाहर पधार कर पारणा करते हैं । मा छद्मस्य अवस्था में वगीचों में विराजने की परम्परा नहीं थी ? समाधान—भगवान अपने साधना काल में एकाकी होने में जहाँ पर भी एकांत-स्थान ध्यान की स्पर्शना होती वही पर विराजते और केवलज्ञान की प्राप्ति में

वाद अनेको मुनिराजो की अनुकूलता देखकर वगीचे में या समवसरण में विराजते थे ।

नववाँ वर्षावास : अनार्य देश

पारणा कर पुनः प्रभु ने अनार्य भूमि की तरफ गमन किया, कर्मों की विशेष निर्जरा करने के लिये । पहले की तरह ही अनेक कण्टो का सामना करना पड़ा । यह नववाँ वर्षावास प्रभु ने अनार्य देश में घूमते-घामते पूर्ण किया । कहा जाता है कि योग्य आवास न मिलने के कारण वृक्षों के नीचे, खण्डहरो (यानि जिस समय जिस क्षेत्र की स्पर्शना की वहाँ) आदि में पूर्ण किया । इस वर्षावास में कहीं एक जगह विराज कर ध्यान-साधना नहीं की । यह प्रभु का चलते-फिरते का वर्षावास था ।

छ मास पूर्ण होने पर भगवान पुनः आर्य देश में पधारे ।

तिल का पौधा तथा वैश्यायन तापस

आर्य भूमि में प्रवेश कर सिद्धार्थपुर से प्रभु कूर्मग्राम की तरफ पधार रहे थे । गोशालक ने मार्ग में चलते हुए सप्तफूल वाले तिल के पौधे को देखकर भगवान से पूछा—“प्रभु ! बताइये, इस पौधे पर जो सप्त फूल हैं तो इसके फल लगेंगे या नहीं ?” प्रत्युत्तर में भगवान ने फरमाया—“फल लगेंगे । सातों ही फूलों के जीव एक फली में उत्पन्न होंगे ।”

कुबुद्धि तो था ही गोशालक ! प्रभु की वाणी को मिथ्या करने हेतु पीछे रह गया और धीरे से तिल के पौधे को उखाड़ कर दूर फेंक दिया । जमीन उर्वरा थी और थोड़ी ही बरसात होने से जहाँ फेंका वही पौधे की जड़ें जम गईं । पौधा फिर से हरा-भरा हो गया । उखाड़ फेंकने से शेष फूल गिर गये । एक फूल रह गया । उसी फूल में फल लगने पर शेष फूलों के जीव उत्पन्न हो गये ।

श्रमण वर्धमान वहाँ से कूर्मग्राम पधारे । गोशालक साथ ही में था । कूर्मग्राम के बाहर “वैश्यायन तापस” प्राणायाम प्रव्रज्या नाम की साधना कर रहा था । दोनों भुजा ऊपर उठाकर सूर्य के सम्मुख खड़ा होकर आतापना ले रहा था । निरन्तर साधना में सलग्न रहने से, देह स्थित काडो में, सिर की जटाओं में बहुत-सी यूकाएँ पैदा हो गई थीं । सिर पर सूर्य के ताप से यूकाएँ सतप्त बनी हुई चारों तरफ से नीचे गिर रही थीं । वह उन्हें उठा-उठा कर अपने मस्तक पर रखता था । वैश्यायन की ऐसी साधना देखते

हुए भगवान तो निस्पृह बन आगे निकल गये किन्तु गोशालक पुन लौटकर तापस के पास जाकर बोला—“भाई तू तपस्वी है या यूकाओं का घर।” तपस्वी मौन रहा। गोशालक पुन-पुन उम्मी बात को दुहराने लगा। तीन बार कहने पर वैश्यायन वालतपस्वी क्रोधित होकर अपनी उस आतापना भूमि से सात-आठ कदम दूर हट गया और अपने तपोबल से गोशालक को मारने के लिए तेजोलेश्या फेंकी। तापस के चढ़ते क्रोध को देखकर गोशालक वहाँ से भागकर भगवान के श्रीचरणों में पहुँचा। उबर से तेजोलेश्या की आग-सी लपटे आने लगी। परम दयालु महावीर ने अपनी शीतलेश्या प्रसारित कर दी। जैसे आग की ज्वाला को पानी शान्त कर देता है वैसे ही तापस की तेजोलेश्या को शीतलेश्या ने शान्त कर दिया।

यह दृश्य देखकर वैश्यायन वालतपस्वी ने अपनी तेजोलेश्या का प्रत्यावर्तन किया और प्रभु से विनयपूर्ण स्वर में बोला—“अहो भगवन्! मैंने आपको जाना और विशेष जाना।” तापस भगवान का दर्शन कर प्रशान्त हो अपनी साधना में लग गया। प्रभु विहार करते हुए आगे पधारे। गोशालक ने तेजोलेश्या की चमत्कारिक शक्ति देखी तो बहुत ललचाया और उसे प्राप्त करने की विधि भगवान से पूछी। प्रभु ने फरमाया “निरन्तर बेलें-बेलें का तप कर, सूर्य की आतापना ले और पारणा में नाखून सहित वध मुट्ठी भर उडद के वाकुले और चुल्लू भर पानी ले, छ मास तक ऐसी साधना करने पर तेजोलेश्या प्राप्त होती है।”

भगवान ने कुछ समय पश्चात् पुन मिद्धार्थपुर की तरफ विहार कर दिया।

गोशालक प्रभु के साथ चल रहा था। मार्ग में वही तिल के पौधे के समीप आते ही गोशालक ने अपनी पहले वाली बात पुन दोहराई। वह जानता था कि पौधा मैंने उखाड़ कर फेंक दिया, अतः भगवान की वाणी निष्फल हो गई। फिर भी बोला—“प्रभु! आपकी वाणी मिथ्या हो गई।”

तब प्रभु महावीर ने फरमाया “हे गोशालक! यह बात ऐसी नहीं है। वह अन्य स्थान पर लगा हुआ जो तिल का पौधा है, वही है, जिसे तूने उखाड़ कर फेंका था।” गोशालक श्रद्धाहीन तो था ही, तिल के पौधे के पास गया। फली को तोड़कर देखा तो उसमें सात ही दाने निकले। भगवान की मन्त्र वाणी जानकर मन ही मन अपनी बात पर बल देने लगा कि समार में होनहार होकर रहता है तथा जो जीव जिस योनि का होता है

उस योनि में पैदा होकर रहता है। इस प्रकार गोशालक ने प्रभु की दी हुई शिक्षाओं का दुरुपयोग किया और घोर नियतिवादी बन गया। उसका विश्वास सुट्ट बन गया कि सभी जीव मर कर अपनी ही योनि में उत्पन्न होते हैं।

सिद्धार्थपुर से प्रभु श्रावस्ती नगरी में पधारे। गोलाशक प्रभु का साथ छोड़कर हालाहला नाम की कुम्भारिन के घर गया। भाण्डशाला में जाकर ठहरा। भगवान द्वारा बताई हुई विधि के अनुसार तेजोलेश्या की साधना करने लगा। यह साधना उसके लिये आत्म-हितकारिणी नहीं थी। कारण भगवान से जो सीखा वह विनय-विवेक से रहित होकर सीखा था। कहा भी है कि—

न हम कुछ हँस के सीखे हैं, न हम कुछ रो के सीखे हैं।

जो कुछ भी सीखे हैं, किसी के होके सीखे हैं॥

गोशालक को ठीक समय तेजोलेश्या की सिद्धि हो गई। अब गोशालक अपनी तेजोलेश्या का चमत्कार दिखाने चला। एक कुएँ पर पहुँचा। वहाँ एक पनिहारी के घट पर एक ककर फेंका तो घड़ा फूट गया। इस गैतानी के कारण महिला ने क्रोध में आकर उसको डाटा-फटकारा। फलस्वरूप गोशालक को भी क्रोध आ गया। महिला पर अपनी तेजोलेश्या का प्रयोग कर दिया। महिला वही पर तुरन्त भस्म हो गई। गोशालक अपनी सफलता के अभिमान में फूल गया, भुजाएँ फटकारने लगा।

गोशालक वहाँ से आगे बढ़ा। उसको अष्टांग निमित्त के ज्ञाता मिले। उनके नाम इस प्रकार हैं—शोण, कलिद, कार्णिकार, अछिद्र, अग्निवेशायन और अर्जुन। इन निमित्तज्ञों से उसने निमित्तशास्त्रों का अध्ययन किया। शास्त्र के बल में सुख-दुःख, लाभ-हानि, जीवन और मरण के प्रश्न बताने लगा। लोगो में वह वचनशिद्ध नैमित्तिक गोशालक के नाम से प्रसिद्ध हो गया। उसी आधार से गोशालक ने नाम कमाया। थोड़े दिनों के बाद उसने अपने आपको आजीवक संप्रदाय के तीर्थंकर के रूप में प्रसिद्ध करना प्रारम्भ कर दिया। भगवान की अपेक्षा गोशालक का नाम अधिक प्रसिद्ध हो गया। उसके श्रद्धालुओं की संख्या भी बहुत बढ़ गई।

इस वर्ष के पञ्चात गोशालक भगवान से दूर जाकर, फिर उनके तीर्थंकर काल के १६वें वर्ष में पुनः उनके संपर्क में आया।

सिद्धार्थपुर से भगवान वैशाली पधारे। नगर के बाहर ध्यान किया। अवोध बालको ने उन्हें पिशाच समझा और यातनाएँ देने लगे। उन्नीसवें वर्ष

यकायक राजा मिद्धार्थ के मित्र शख राजा उधर आ निकले। बालकों को दूर भगाया। भगवान को वदन-नमस्कार कर राजा चला गया।

भगवान वहाँ से विहार करके वाणिज्यग्राम की तरफ जा रहे थे कि बीच में गण्डकी नदी आई। नाव में बैठकर नदी पार की। नाविक ने किराया माँगा, परन्तु प्रभु मौन रहे। किराया न देने के कारण नाविक ने क्रोधित हो उन्हें तप्त तवे सी गर्म रेती पर खड़ा कर दिया। सयोगवय उम समय शख राजा का भगिनीपुत्र चित्र वहाँ आ पहुँचा और उसने नाविक से भगवान को मुक्त करवा दिया।

प्रभु वाणिज्यग्राम में पधारे। आनन्द श्रमणोपासक^१ ने वर्धमान प्रभु के दर्शन किये। उस श्रमणोपासक को अवधिज्ञान था। अतः वह यह जान गया कि प्रभु को केवलज्ञान होने वाला है। श्रीचरणों में वन्दन-नमस्कार करके बोला “हे भगवन् ! थोड़े समय के बाद ही आपको केवल-ज्ञान उत्पन्न होगा।”

दसवाँ वर्षावास सावत्थी नगरी

नाना प्रकार के ध्यान-तपयोग की साधना करते हुए प्रभु वाणिज्यग्राम में सावत्थी पधारे। यहाँ १०वाँ वर्षावास प्रभु ने पूर्ण किया। चातुर्मास पूर्ण होने पर सानुलट्टियमन्निवेश में पधारे। वहाँ पर प्रभु ने सोलह उपवास किये। विविध प्रकार की ध्यान साधना में वर्धमान रत रहते थे। इसके अलावा भी उन्होंने भद्र, महाभद्र और सर्वतोभद्र प्रतिमाओं की आराधना की। तपश्चर्या की साधना पूर्ण होने पर प्रभु पारणार्थ आनन्द श्रमणोपासक के घर पधारे। उसकी बहुला दाम्भी रसोड़े में से बचे हुए भात को बाहर फेंकने के लिये दरवाजे पर पहुँची। द्वार पर महावीर प्रभु भिक्षार्थ खड़े थे। दासी को आती देखकर भगवान ने भिक्षार्थ हाथ पसारे। श्रमणोपासक आनन्द की दाम्भी भगवान के दर्शन पाकर आनन्द विभोर हो गई। उसने वह अन्न प्रभु को भिक्षा में प्रदान किया।

सगम देवता के २० उपसर्ग

वाणिज्यग्राम से विहार कर प्रभु दृढभूमि के पेढाल गाँव में पहुँचे। गाँव के निकट पेटाल उद्यान में अष्टमभक्त तप कर ध्यानमग्न गड़े थे।

^१ उपासक श्रमणपुत्र में जो आनन्द श्रमण का उत्तेज है वह भगवान महावीर का श्रमणोपासक है और यहाँ पर जो आनन्द श्रमणोपासक का उत्तेज है वह प्रभु श्रमण का श्रमणोपासक होना चाहिये।

कायोत्सर्ग में सड़ें, कुछ आगे की ओर झुके हुए, एक अचित्त पुद्गल पर दृष्टि स्थिर “अणिमिष नयने” थी। आँखों की पलकें निश्चल थी। शरीर स्थिर, इन्द्रियाँ गुप्त, दोनों पाँव सटे हुए, दोनों हाथ नीचे की ओर झुके हुए थे। यह एक रात्रि की महाप्रतिमा नाम की साधना थी। उग्र माधना को देखकर शक्रेन्द्र ने अपनी सभा में गद्गद स्वर से प्रभु को वंदन करते हुए अपने विचार व्यक्त किये— ‘प्रभो! आपका धैर्य, आपका साहस, आपका ध्यान अनूठा है? मानव तो क्या शक्तिशाली देव और दानव भी आपको ध्यान से विचलित नहीं कर सकते।’

प्रभु वर्धमान की महिमा इन्द्र के मुख से सुनकर सभी देवों ने जयनाद के साथ अनुमोदन किया। तब सगम देवता के दिल में भगवान के प्रति ईर्ष्या पैदा हो गई।

सगम देवता अपने आपको बहुत बलवान समझता था। भगवान को अपनी साधना से चलायमान करने के लिये इन्द्र से वचन लिया कि “मैं प्रभु की परीक्षा करने जाता हूँ।” सगम ने प्रभु के पास आते ही अनेकानेक उपसर्गों का जाल फैला दिया। सर्वप्रथम शरीर के अन्दर रग-रग में दर्द पैदा कर दिया। मगर प्रभु ध्यान से चलायमान नहीं हुए तब उसने अनुकूल उपसर्ग चालू कर दिये। आकाशमार्ग से अनेक सुन्दर स्त्रियाँ महावीर प्रभु के पास आने लगी। वे स्त्रियाँ उत्तेजक हाव-भाव के साथ कामयाचना करने लगी। शरीर से लिपटने लगी। महावीर प्रभु अपनी ध्यानमुद्रा में ज्यों के त्यों खड़े रहे। उन रमणियों के विलासभाव का उन पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा, प्रभु मदराचल के शिखर के समान अविचलित ही रहे।

चित्र किमत्र यदि ते त्रिदशाङ्गनाभि—

नीत मनागपि मनो न विकारमार्गम् ।

कल्पान्तकालमश्ता चलिताचलेन

किं मन्दराद्रिशिखर चलित कदाचित् ॥

एक ही रात्रि में सगम देव ने निम्न २० उपसर्ग किये—

(१) भयकर हवा का तूफान चलाया, जिगसे कान, आँख, नाक और सारा शरीर धूल से भर गया।

(२) वज्रमुखी चींटियों ने सारे शरीर में काटना शुरू किया, प्रभु के शरीर को खोखला कर दिया।

यह सुनकर उसके दिल मे और भी अधिक दुःख हुआ। दुःख हृदय से अपने पति से निवेदन किया कि "आप जैसे कौशाम्बी के महामन्द, होने पर भी प्रभु का पारणा चार मास से नही हो पाया है। स्वामी। आपको प्रभु की सेवा मे जाकर अभिग्रह का पता लगाना चाहिये।" मन्त्री ने बात मजूर करते हुए अपनी भूल महसूस कर कहा—"देवी। अब मैं अभिग्रह का पता लगाने का प्रयत्न करूँगा।"

पति-पत्नी का सलाप विजया नाम की राजदामिनी ने भी सुना और उसने जाकर मृगावती महारानी से निवेदन किया। महारानी ने सम्राट शतानीक को निवेदन किया। सम्राट और सुगुप्त अमान्य ने अत्यधिक प्रयत्न किया प्रभु के अभिग्रह का पता लगाने का। राजा ने प्रजा को भी गोचरी के नियम-उपनियम का परिचय देकर प्रभु का अभिग्रह पूर्ण करने की सूचना दी, परन्तु प्रयत्न करने पर भी अभी तक अभिग्रह पूर्ण नही हुआ। पात्र मास पच्चीस दिन व्यतीत हो गये फिर भी प्रभु की प्रसन्न मुखमुद्रा मे कोई अन्तर न आया।

भगवान एक दिन परिभ्रमण करते हुए कौशाम्बी मे बन्ना सेठ के घर की तरफ पधार रहे थे। उस समय राजकुमारी चन्दनवाला जिनके हाथो मे हथकडियाँ, पाँवो मे वेडियाँ, सिर के बाल कटे हुए थे, सूप के काने मे उडद के वाकुले थे, तीन दिन की भूखी-प्यासी द्वार पर बैठी हुई अपने धर्मपिता की प्रतीक्षा कर रही थी।

चन्द्रमुखी चन्दनवाला ने प्रभु को आते हुए देखा। उसका चेहरा गुमुदनी की भाँति खिल गया। मन ही मन सोचने लगी 'मेरे धन्य भाग है कि प्रभु मेरे यहाँ पधार रहे हे। मेरे पास तो उडद जैसी तुच्छ वस्तु है किम प्रकार प्रभु को दूँ? ऐसा सोचते ही नयनो मे आँसू छलक पड़े प्रभु का अभिग्रह पूर्ण हो गया। अश्रु से भीगी आँखे और मुन पर ह की रेखा सहित चन्दनवाला ने महावीर को उडद के सूखे वाकुले बहराये महावीर ने वहाँ पारणा किया। देवदु दुभि वजी। पाँच दिव्य प्रकट हुए गाटे वारह करोड सोनैया की वृष्टि हुई। चन्दनवाला का सौंदर्य प्रतिग गिन उठा। उसकी वेडियाँ-हथकडियाँ सोने के भूषणो मे परिवर्तित हो गई

आवश्यकचूर्ण, त्रिपिटि शलाका पुरुष चरित्र आदि किमी भी न मे आगू न देखकर प्रभु का लोट जाना और प्रभु के लोटने पर चन्दनवा के जाम् आना, और पुन प्रभु का पधारना आदि वर्णन नही है। तीर्थ महावीर, जागम और त्रिपिटक एक अनुशीलन आदि अनेक आधुनिक प्र

में आँसू न देखकर प्रभु का लौटना और पुन आने का वर्णन किया गया है।^१

अभिग्रहपुरक चन्दनवाला एक परिचय

कौशाम्बी नरेश शतानीक को विचार पैदा हुआ कि हम क्षत्रिय हैं। 'सत्त्वदृष्टेः खत्तिया' सर्व अर्थ की प्राप्ति होने पर भी क्षत्रिय की तृष्णा शांत नहीं होती। सुभ्रम छह खण्ड का अधिपति होते हुए भी वह चुप (गान्त) नहीं बैठा और सातवें खण्ड को साधने हेतु तैयारी की। मेरी भी भुजाओं में बल है। मुझे किसी देश पर विजय प्राप्त करनी चाहिए। "जर-जोर-जमीन जोर की, नहीं तो किसी और की।" ऐसे तुच्छ विचार उनके हृदय में उठे, भुजबल पर गर्व जगा और बिना हक के अधिकार प्राप्त करने की इच्छा बलवती हुई। चितन चला।

निरीक्षण में गुलजार नगरी चपा दिखाई दी। ऋद्धि-समृद्धि में नम्पा स्वर्ग से भी बढकर है, मुझे उस पर अपना अधिकार जमाना है। बात ही बात में सेनापति से परामर्श लिया। तो सेनापति ने भी पूछ लिया—चपा विजय के उपलक्ष में हमें क्या पुरस्कार मिलेगा?

प्रत्युत्तर में शतानीक नरेश ने कहा—"जो तुम्हारी इच्छा हो।"

सेनापति ने शर्त रखी कि 'चम्पानगरी की लूट में जो भी माल लिया जाय, उस पर लेने वाले का अधिकार होगा।'

राजा वचनबद्ध हो गया।

सशस्त्र सेना से सज्जित हो अगदेश की राजधानी चम्पानगरी को घेर लिया गया। सात्त्विक विचारों वाले, अपने सारे बल को नीति की सीमा में बाँधने वाले चपाधीश के पास सदेश पहुँचा।

सदेश पाकर चपाधीश ने सोचा—समस्या हम दोनों को मिल कर ही सुलझानी है। बातों का बतगड, तिल का ताड, राई का पहाड नहीं बनाना है। मुझे स्वयं ही जाकर निर्णय प्राप्त कर लेना चाहिये। ऐसा सोच अपने अश्व पर सवार हो स्वयं शतानीक के सेना दल में होकर चम्पाधिपति कौशाम्बी नरेश के पास पहुँचे।

बातों के दौरान में पूछा गया "आप क्या चाहते हो?" "मैं ! कुँइ

किंतु

१ भगवान महावीर एक अनुशीलन—लेखक देवेन्द्र मुनिजी।

चाहता हूँ चम्पा का राज्य । जिसकी भुजाओं में बल होगा वही चम्पा का अधिकार पाएगा । इसका परिणाम रण मैदान में मिल जाएगा ।”

चपानरेश दधिवाहन ने कुछ क्षण रुककर चिंतन करके कहा “इस छोटी सी बात के पीछे हम क्षत्रियों को खून की नदी नहीं बहानी है । हाँ, जहाँ पर चोरी, अन्याय, अनीति का प्रसंग होता है उस समय मच्चे क्षत्रियों की तलवारे म्यान में नहीं रह सकती हैं परन्तु यहाँ तो प्रजा की सेवा का प्रश्न है । चाहे जनता की सेवा मैं करूँ या आप । मुझे इसमें आपत्ति नहीं । अच्छा नरेश ! प्रजा में शांति बनाए रखियेगा, क्योंकि हम लोग प्रजा-पालक हैं—

जासु राज प्रिय प्रजा दुखारी ।

सो नृप अवश्य नरक अधिकारी ॥

मैं यही चाहता हूँ कि आपके लिये भी स्वर्ग-अपवर्ग का द्वार खुल रहे ।”

जयजिनेन्द्र करते हुए नरेश दधिवाहन ने ममत्व से मुँह मोड़कर अपनी निगाह चम्पा पर न डाल कर वनविहार कर दिया ।

छह खण्ड पर विजय पाना आसान है किन्तु मन पर विजय पान बड़ा कठिन है ।

जो सहस्र सहस्राण, सगामे दुज्जए जिणे ।

एग जिणेज्ज अप्पाण, एस से परमो जओ ॥

दस लाख सुभटों को जीतने वाले वीर से भी आत्मविजयी महान वीर कहलाते हैं ।

शतानीक के हर्ष का पार न रहा—‘विना ही औषध के रोग मिट गया ।’ राजा ने अपना मृत्यु निभाने के लिये सेनापति को आदेश दिया ‘आज के दिन चम्पा जो स्वर्गीय-वैभव से सम्पन्न है—तुम चाहो वह माल ले सारते हो ।’ आदेश पाते ही बित्ती को दूध, चन्दर को बगोचा मिलने पर फिम्तने गेऊँ मक सकते हैं । अच्छी तरह से सेना ने मनचाही तूट-दासोट मचाई ।

रथ का अधिपति रथी सीधा राजभवन में पहुँचा । सोना क्या गहण कम्, इतने में दिन बोला धन-वैभव पाना तो आसान है परन्तु स्त्री-रत्न प्राप्त करना कठिन है । जहाँ रूप राशि गजरानी धारिणी अपनी प्यारी भूमि मुमती को मद्गिशा दे रही थी । ब्रेट्टी ! ..

शांति समर में कभी भूलकर, धैर्य नहीं तोना होगा ।

वय प्रहार भने शिर पर हो, नहीं त्रिनु रोना होगा ॥

शिक्षा का अमृतपान वीर बालिका वसुमती सस्नेह कर ही रही थी। चम्पा की स्थिति का गहरा चिन्तन भी चल ही रहा था। माता ने कहा “प्यारी पुत्री ! तेरा स्वप्न साकार हो चुका है, चम्पा दुःख के सागर में गर्त हो चुकी है, अब तेरे ही हाथों चम्पा का उद्धार होने का जो स्वप्न अवशेष रहा है उसको भी साकार करना है और इसमें तुझे आत्मबल से विजय पानी होगी। अतः आत्मबल को बढ़ाओ बेटी।” इतने में ही पैरों की आहट कानों में आई। दोनों सावधान हो देखने लगी। रूपमुग्ध भ्रमर वनकर एक वीर सेनानी सम्मुख आकर खड़ा हो गया। सोच रहा था कि इन दोनों अप्सराओं को अपने अधीन बनाना है। कैसे बनाना ? दिल-दिमाग की सूझ-बूझ से म्यान तलवार से खींचकर सजोश बोला “जिन्दगी चाहती हो तो इस रथ में बैठो ?”

समय की पुकार समझ धारिणी ने वसुमती की तरफ निगाह डाली। सकेत समझ कर वसुमती भी माता के साथ रथारूढ हो गई।

पवनवेग अश्व वाले रथ पर पर्दा डाल रथी रथ ले चला। चम्पा से कौशाम्बी जाते मार्ग में भयकर वन में रथ को रोका। दोनों को अलग-अलग वृक्ष के नीचे खड़ा कर दिया। अपनी कुत्सित भावनाओं का प्रस्ताव धारिणी के सामने रखा। प्रस्ताव को सुन क्रुपित शेरनी के समान धारिणी ललकार करती हुई बोली—“अरे दुष्ट ! क्या कभी शेरनी सियालो के सग डोलेंगी ? अरे अधम ! क्या हसिनी कौओं के सग खेलेगी ? अरे नीच ! क्या इन्द्राणी दानव से हँस कर बोलेंगी ? अरे मूर्ख ! क्या कुमुदिनी तारों से तनु खोलेंगी ? ऐसा कभी हुआ नहीं और होगा नहीं। अरे नालायक ! दूर रहना, मैं वीर की पत्नी, वीर की भगिनी और वीर की राजदुलारी हूँ। मेरे पवित्र शरीर पर पापी अपना हाथ मत लगाना।” इतना समझाने पर भी कौए की पाँखवत् उसके मन की कालिमा दूर न हटी। उसने ज्योंही आगे कदम बढ़ाया, धारिणी बोली—“ठहर ! कुछ समय मुझे दे।” रथी सोचता है गर्मी से वर्क भी पिघल जाता है, अब इसका मन पिघलने ही वाला है, तभी तो समय माँगा है। ऐसा सोच रथी ने समय दिया।

वीरमाता में वीरत्व जगा। महासती धारिणी ने आलोचनापूर्वक सथारा कर सभी प्राणियों को क्षमा दी और क्षमा की याचना करती हुई बोली—“प्रभु ! आपत्ति से घबरा कर आत्मघात करना कायरता है किन्तु अपने धर्म की रक्षा के लिये ‘सैयं ते मरणं भवे’ इन आप्त वचनों को

हृदयगम कर मैं समय के साथ चल रही हूँ ।” ऐसा कहते ही अपनी जिह्वा वीरागना ने खींच ली ।

यह बलिदान का दृश्य देखते ही रथी का पत्थर दिल बर्फवत् पिघल कर पानी हो गया । मन ही मन सोचा—‘हाय रे ! मैं बड़ा पापी हो गया, निष्कारण मैंने कुत्सित प्रस्ताव रखा, नारी हत्या के पाप का भागी बन गया । अब कही बालिका की हत्या न हो जाय । मैं समीप जाकर अपने पापों का पश्चात्ताप कर लूँ ।’

वसुमती की तरफ कदम बढ़ाया और दूर ही में बोला “बेटी ! अब मुझे घोर नरक से बचाने वाली तू ही है । तेरी माता के बलिदान के साथ मैंने अपने कुत्सित विचारों का भी बलिदान कर दिया है । अब तू मुझ पापों को घोर नरक से बचा ले ।

गम्भीर चन्दना ने वीतराग के सिद्धान्त को भली प्रकार से समझ रखा था, बोली—“मुझे पाप से घृणा है पापी से नहीं ।”

चन्दना—“आप मेरे पूज्य पिता हैं, क्योंकि आपका मन पवित्र हो चुका है । धर्म के नाम पर अपना बलिदान करने वाली माता की मृत्यु पर मुझे गौरव है ।”

धारिणी के देह का अग्नि-संस्कार कर धर्मपिता पुत्री को कौशाम्बी में अपने घर ले आया ।

रथी को पत्नी का निमित्त पाकर वसुमती को अनिच्छा से भी कौशाम्बी के बाजार में बेचना पड़ा । पहले बेइया ने सरीदी, बाद में धन्ना सेठ ने । वालों का निमित्त पाकर मूला सेठानी के मन में मलिन विचार पैदा हुए और प्रभु का अभिग्रहण पूर्ण होने का निमित्त बना । धन्ना सेठ अन्य गाँव गया । इस अवसर को पाकर चन्दनवाला के साथ मूला ने व्यवहार करते हुए शिर के बाल काटे, काच पहनाया, हथकड़ियाँ, बेटी पहनाकर धकेल कर भूतल में डाल दी और आप स्वयं पीहर चली गईं । तीन दिन के बाद धन्ना सेठ गाँव से घर आया, चन्दना को पुकारा । भूत में चन्दना बोली “पिताजी ! आनन्द में अमुक तलघर में शान्ति के माँ बेटी हैं ।” पिता ने उसे बाहर निकाला, उमकी स्थिति देख दिल द्रवित हो गया । पूछा “बेटी ! तेरी यह स्थिति किमने की ?” “पिताश्री ! मेरे कर्मों की वी है, इसमें किसी का दोष नहीं है ।” पिता के दुःख को मिटाने के चन्दना ने कहा—“पिताजी ! भूम ज़ोरों में लगी है, कुछ गाने को दीजिए । हसना-खसना हो मेड ने चांगे तरफ निगाह डाली—“बेटी ! क्या है ?” उसने बाँटते मग्न रहे थे, वर्तन के अभाव में मूष के कोने में डाल कर मेड

चन्दना के हाथ में दे दिए और बोला—“बेटी ! अभी लुहार को लाता हूँ । हथकड़ियाँ-वेड़ियाँ तुड़वाता हूँ ।” सेठ बाहर चला गया । चन्दना धीरे-धीरे खिसक कर हथकड़ी वाले दोनों हाथों में सूप ले द्वार पर आकर बैठी । निगाह फैला रही थी कि अतिथि को दिये बिना खाना, पापी पेट को भरना है । प्रतीक्षा कर ही रही थी कि प्रभु वर्धमान भिक्षार्थ सेठ की हवेली की तरफ पधारे । चन्दना ने उडद के बाकुले दान में दिये, अभिग्रह पूर्ण हुआ ।

जरा स्मरण रखना चाहिये कि न तो महावीर के अभिग्रह के लिये चन्दना की ऐसी स्थिति हुई और न चन्दना के लिये महावीर ने ऐसा अभिग्रह किया ।

चम्पा नहीं लटो जाती तो इतनी चन्दना न होती ।

धारणी शील जुटा देती तो इतनी चन्दना न होती ॥

महलो में तालियाँ और झूला को गालियाँ देती ।

तो सत्य बात है कि चन्दना, चन्दना न होती ॥

—गणेश मुनि शास्त्री

पाँच दिन कम छह मास का पारणा चन्दना के हाथों से कौशाम्बी में करके प्रभु ने विहार कर दिया । सुमंगल, सुच्छेत्ता, पालक आदि क्षेत्रों को पावन करते हुए चम्पानगरी में पधारे ।

वारहवाँ चातुर्मास चम्पानगरी

भगवान ने चम्पानगरी के ‘स्वातिदत्त’ ब्राह्मण की यज्ञशाला में चार मास का तप तथा सयम में आत्मा को भावित करते हुए वारहवाँ चातुर्मास किया । इस चौमासे में दो यक्ष पूर्णभद्र और मणिभद्र प्रभु की सेवा में आते थे । यज्ञशाला के मालिक को मालूम हुआ कि दो यक्ष महात्मा के पास आते हैं, प्रतीत होता है कि ये कोई महान ज्ञानी महातपस्वी हैं । उसने भगवान श्री वर्धमान से जिज्ञासा की—“आत्मा क्या है ?”

प्रभु ने समाधान दिया—“जो ‘मै’ शब्द का वाच्यार्थ है, वही आत्मा है ।”

स्वातिदत्त ने पुन जिज्ञासा की—“आत्मा का स्वरूप क्या है और इसका लक्षण क्या है ?”

प्रभु वर्धमान ने समाधान दिया—“वह अत्यन्त सूक्ष्म है और रूप, रस, गंध, स्पर्श आदि से रहित है तथा चेतना गुण से युक्त है ।”

प्रश्न उत्पन्न हुआ—“सूक्ष्म क्या है ?”

उत्तर मिला—जो इन्द्रियो से जाना-पहचाना न जाय ।

पुन जिज्ञासा प्रस्तुत हुई कि क्या आत्मा को शब्द, रूप, गंध और पवन के सदृश समझा जाय ?

प्रभु ने स्पष्टीकरण करते हुए फरमाया—नहीं, ये इन्द्रियग्राह्य हैं। श्रोत्र के द्वारा शब्द, नेत्र के द्वारा रूप, घ्राण के द्वारा गंध और शब्द व स्पर्श के द्वारा पवन ग्राह्य हैं पर जो इन्द्रियग्राह्य नहीं हो, वह सूक्ष्म है।

प्रश्न—क्या ज्ञान का नाम ही आत्मा है ?

उत्तर—ज्ञान आत्मा का असाधारण गुण है, ज्ञान का आधार आत्मा-ज्ञानी है।

इस प्रकार की जिज्ञासाओं के समाधान से स्वातिदत्त का मन अत्यधिक आह्लादित हुआ।

प्रभु के कानों में कीलें

चम्पा का चातुर्मास पूर्ण होने पर प्रभु जंभियग्राम में मिडियग्राम होते हुए छम्माणि पधारे और ग्राम के बाहर ध्यानमुद्रा में अवस्थित हुए। मन्थ्या के समय एक ग्वाला अपने बैलो को लेकर आया। ध्यानस्थ प्रभु के पास बैलो को खड़ा कर आवश्यक कार्यवश गाँव में गया। बैल चरते-चरते आमपास की झाड़ियों में जा बैठे। ग्वाला गाँव में आया तो उसे बैल दिखाई नहीं दिये। महावीर से पूछा “मेरे बैल कहाँ है ?” प्रभु मौन रहे। ग्वाला क्रोध में लाल-पीला हो गया। कुपित होकर बोला—“पृच्छने का उत्तर भी नहीं देता, बोलाता भी नहीं; क्या तुझे सुनाई नहीं देता है, अरे क्या तेरे कान बन्द हैं ? न अभी तेरे कान खोल देता हूँ।” यह कहकर उसने महावीर के कानों में कामे की तीक्ष्ण शलाकाएँ डाल दीं अं शलाकाओं को कोई देख न सके अतः शलाका का बाह्य भाग काट उसके बाद ग्वाला चला गया।

उस अन्यन्त वेदना को सहते हुए भी प्रभु ज्ञान-प्रज्ञान थे, प्रभु के अन्तर्मानस में किञ्चित् मात्र भी विघ्नता नहीं थी। प्रभु चिन्तित थे कि ‘त्रिपृष्ठ वामदेव के भव में मैंने जो कर्म बाधे थे वे निःकर्म आज उदय में आये हैं। शय्यापानक के कानों में मैंने गर्म शीश डाला था। उसे जितने घोर वेदना हुई होगी।’ प्रभु यहाँ में विहा मन्त्रमन्त्रा पढ़ेंगे। भिक्षा हेतु मध्यमपावा में परिभ्रमण कर

सिद्धार्थ सेठ के यहाँ पधारे। उस समय 'सेठ खरक वैद्य से वार्ता कर रहा था। दीर्घ दृष्टि वाले वैद्य की निगाह महावीर की तरफ गई। उसने सर्वलक्षण सम्पन्न प्रभु महावीर के सुन्दर सुडौल शरीर का अवलोकन करते हुए कानो की तरफ दृष्टिपात किया।

वैद्य ने कहा—इनके कानो मे शल्य है, उसे निकालना हमारा कर्तव्य है। वैद्य और सेठ ने अत्यधिक प्रार्थना की, परन्तु प्रभु वहाँ रुके नहीं और ग्राम के बाहर पधार कर ध्यानस्थ खड़े हो गये। खरक वैद्य और सेठ औपधि तथा साधन मामग्री लेकर भगवान के पदचिह्नो के आधार से उद्यान मे आये। वहाँ वर्धमान प्रभु ध्यानस्थ थे। उसने शलाका निकालने के पूर्व प्रभु के पूरे शरीर का तैल से मर्दन किया और सण्डासी से पकड़कर शलाकाएँ बाहर निकाली। कानो से रक्त की धारा वह चली। कहा जाता है कि उस अतीव भयकर वेदना मे प्रभु के मुँह से एक चीख निकल पड़ी जिससे सारा वाग और देवकुल सभ्रमित हो गया। वैद्य ने शीघ्र ही सरोहण औपधि से रक्त को बन्द कर दिया और वह घाव पर भी लगादी। प्रभु को नमस्कार कर क्षमायाचना की। सेठ और वैद्य अपने स्थान पर चले गये।

ग्वाला अपनी अशुभ भावना से सातवी नरक मे गया और खरक वैद्य व सिद्धार्थ सेठ दोनो ही शुभ भावना से देवलोक मे गये।

भगवान महावीर ने साधना काल मे अनेको रोमाचकारी कण्डो का सामना किया जिसे आज पढ़ते हुए भी भावुक भक्तो के कलेजे काँप उठते हैं। ताडना, तर्जना, अपमान और उत्पीडन ने प्रायः पद-पद पर प्रभु की कठोर परीक्षा ली।

भगवान का पहला उपसर्ग कूर्मारग्राम मे एक ग्वाले के द्वारा हुआ था और अन्तिम उपसर्ग भी एक ग्वाले के द्वारा ही हुआ।

प्रभु के सभी उपसर्गों को तीन भागो मे विभक्त करे तो जघन्य उपसर्गों मे कटपूतना का उपसर्ग महान था। मध्यम उपसर्गों मे सगम का कालचक्र उपसर्ग विशिष्ट था और उत्कृष्ट उपसर्गों मे कानो मे शलाकाएँ निकालना अत्यन्त उत्कृष्ट था।

प्रभु एक वीर सेनानी की भाँति निरन्तर आगे बढ़ते रहे। कभी पीछे कदम नहीं रखा। देव-दानव-मानव और पशुओ के द्वारा भीषण कष्ट

देने पर भी अदीनभाव में, अव्यथित मन में, अम्लान चित्त में, मन, वचन और काया को बश में रखते हुए सब कुछ सहन किया ।^१

प्रभु महावीर के दस स्वप्न

मूल—

समणे भगव महावीरे छउमत्थकालियाए अतिमराड्यमि इमे दस महागुविणे पासित्ता णं पडिवुद्धे, त जहा—एगं च ण महं घोरस्व-
दित्तधर तालप्पिसाय सुविणे पराजिय पासित्ता णं पडिवुद्धे । एग
च ण महं सुक्किलपक्खग पुंसकोडलं सुविणे पासित्ता ण पडिवुद्धे ।
एगं च णं महं चित्तविचित्त पक्खगं पुंसकोडलगं सुविणे पासित्ता णं
पडिवुद्धे । एगं च ण महं दामदुग सव्वरयणामय सुविणे पासित्ता
ण पडिवुद्धे । एग च णं महं सैयं गोवग्गं सुविणे पासित्ता ण
पडिवुद्धे । एग च ण महं पउममरं सव्वओ समंता कुमुमिय सुविण
पासित्ता ण पडिवुद्धे । एग च णं महं सागरं उम्मीवीयीमहम्म-
कलिय भूयाहि तिण्ण सुविणे पासित्ता ण पडिवुद्धे । एग च ण मह
दिणयर तेयमा जलत सुविणे पासित्ता ण पडिवुद्धे । एगं च ण
हरिवेस्सलियवण्णाभेण णियगेण अतेण माणुमुत्तर पव्वय म
समंता आवेदिय पग्गिवेदिय सुविणं पासित्ता ण पडिवुद्धे । ए
ण महं मदरे पव्वएण मदरच्चनियाए उवग्गि गीहामणवग्गय अ
सुविणे पासित्ता ण पडिवुद्धे ॥१४॥

मूलार्थ—

अमण भगवत महावीर ग्यामी ने छद्मस्व अवस्था की अन्तिम रा-
दश स्वप्न दिये—

(१) एक बड़े विकराल स्वर वाले दीप्त ताल गिथान को स्वर
पराजित कर जागृत हुए ।

(२) एक बड़े श्वेत पुष्कोरिल को देगाकर जागृत हुए ।

^१ महावग्ग, सूत्र

^२ भगवती, शतक १६, पृ ६, सूत्र १४

(३) एक चित्र-विचित्र पाखो वाले पुस्कोकिल को देखकर जागृत हुए ।

(४) एक बहुत बड़ी रत्नो की माला-गुगल को देखकर जागृत हुए ।

(५) एक ध्वेत गायो को वर्ग (समूह) को देखकर जागृत हुए ।

(६) सुगन्धित पुष्पो वाले एक बड़े पद्म सरोवर को देखकर जागृत हुए ।

(७) छोटी-बड़ी हजारो तरंगो वाला एक बड़ा सागर भुजा से तैर कर पार कर लिया —ऐसा स्वप्न देखकर जागृत हुए ।

(८) एक बड़े तेजस्वी जाज्वल्यमान सूर्य को देखकर जागृत हुए ।

(९) नील वर्ण वाले वैडूर्य रत्न जैसे अपने शरीर में रहे हुए आत-रडो (आँतो) से मानुषोत्तर पर्वत को चारो तरफ वेष्टित व विशेषवेष्टित किया हुआ देखा और जागृत हुए ।

(१०) एक लाख योजन ऊँचा मेरु पर्वत, उसके ऊपर चालीस योजन की चूलिका के ऊपर सिद्धामन पर आप स्वयं विराजमान हुए, ऐसा देखा और जागृत हुए ।

इन सभी स्वप्नो का अर्थ आगम मूल पाठ में भी दिया है ।

मूल—

ज ण समणे भगवं महावीरे एगं मह घोररूवदित्तधर तालप्पिसाय सुविणे पराजिय पामित्ता ण पडिबुद्धे तं णं समणेण भगवया महावीरेण मोहणिज्जे कम्मे मूलओ घातिओ । ज ण समणे भगवं महावीरे एगं मह सुक्किल जाव पडिबुद्धे, तं णं समणे भगव महावीरे सुक्कज्झाणोवगए विहरइ । ज ण समणे भगव महावीरे एगं मह चित्तविचित्त जाव पडिबुद्धे, तं णं समणे भगव महावीरे विचित्त समयपरसमय दुवालसगं गणिपिडग आघवेति पण्णवेति परूवेइ दसेइ निदंसेइ उवदसेइ, तं जहा—आयार सूयगड जाव दिट्ठवायं । ज ण समणे भगव महावीरे एगं मह दामदुग सव्वरयणामय सुविणे पासित्ता ण पडिबुद्धे, तं णं समणे भगवं महावीरे दुविहे घम्मे पण्णवेइ, तं जहा—आगार-धम्म वा अणगारधम्म वा । ज णं समणे भगवं महावीरे एगं

प्रभु महावीर का प्रथम प्रवचन

यह एक शाश्वत नियम है कि जिस स्थान पर केवलज्ञान की उपनधि होती है वहाँ एक मुहूर्त तक तीर्थंकर प्रभु ठहरते हैं और धर्मदेगना भी करते हैं। भगवान महावीर भी एक मुहूर्त तक वहाँ ठहरे।

प्रभु को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ। भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक देव तथा देवियों का आवागमन गुरु हो गया। अष्ट प्रतिहार्य युक्त समवसरण की रचना देवों ने की। सिंहासन पर बैठ प्रभु ने अमृतमय वाणी अर्धमागधी भाषा में फरमाई। इस समवसरण में मनुष्य और तीर्थंकर नहीं थे। देवगण ही उपस्थित थे। देवगण सर्वविरति-देवविरति के योग्य न होने के कारण किसी ने भी देवविरति या सर्वविरति रूप चारित्र्य धर्म स्वीकार नहीं किया। दश आश्चर्यों में एक यह भी आश्चर्य है कि 'तीर्थंकर की प्रथम परिपद् अभावित नहीं होती है किन्तु प्रभु महावीर की प्रथम परिपद् अभावित हुई। जिसका उल्लेख गर्भ अपहरण के प्रसंग पर पहले ही कर दिया गया है।'

द्वितीय प्रवचन

मूल—

तओ णं समणे भगव महावीरे उप्पण्णणाण दसणधरे अप्पाण
च लोग च अभिसमेक्खपुव्व देवाणं धम्ममाइवखड तओ पच्छा
मणुस्साणं ॥

—आचारागसूत्र, दूसरा श्रु०, अ० २४, सूत्र ३८

तओ णं समणस्स भगवओ महावीरस्स एतेण विहारेण विहरमाणस्स
वाग्ग वासावित्तिकता तेरसमस्स वासस्स परियाए वट्टमाणस्स जे से मिह्हाण
दोच्चे मासे, चउत्थे पक्के, वरमाहसुद्धे-तस्स ण वरमाहसुद्धस्स, दग्गभीमो
मुच्चण दिवसेण विजण्ण मुहत्तेण हत्थुत्तराहि, णक्कत्ते ण जोगोमो
पाईणगामिणीए छायाए वियत्ताए पोरिमीए जमियगामस्स णगरस्स उट्ठि
णदोण उज्जयतिआए उत्तराए सामागस्स गाहावरस्स कट्टाएणमि वेययन
चेय्यस्स उत्तरपुरन्धिमि दिगोमाए मालव्वगस्स अदूरमासते उअुदुयस्स सोरोहि
याए आयाउणाए आयसिमाणस्स छट्ठेण भत्तेण अपाणएण उउडजाणु अहोनिग्ग
धम्मभाण कोट्टोवगयस्स मुकाज्जाणतरिया वट्टमाणस्स निव्वाणे, कम्मि पई-
पुणे अउयाए णिगवग्गे, अणत्ते, अणुत्तरे, केवलवग्गण दमणे ममुण्णे ॥३५॥

ने मय अरहा, जिणे जाण, केवली • विहरइ ॥३६॥

—आचारागसूत्र, भावनाएय चतुर्विंशतिनम् अथयन

कुछ समय में नष्ट हो जाती है किंतु ये विमान तीनों कालों में रहते हैं। अतः शाश्वत हैं। इसलिए उन्हें मायिक भी नहीं कह सकते।

दूसरी बात जो बहुत पाप करते हैं वे नरक में जाते हैं तो बहुत पुण्य करने वाले भी स्वर्ग में जाते हैं। पापी जीव नारकी बनते हैं तो पुण्यकर्ता देव बनता है।

देव स्वेच्छाचारी होते हैं, वे परिभ्रमण करते हुए मनुष्यलोक में क्यों नहीं आते ? नहीं आने का मूल कारण यह है कि मनुष्यलोक की दुर्गन्ध उन्हें अमह्य होती है। दूसरी बात देव वहाँ के विषय-भोगों में ही इतने लिप्त रहते हैं कि उन्हें यहाँ आने का अवकाश ही नहीं मिलता। फिर भी देवगण कभी-कभी इस लोक में आते हैं। देव चार प्रकार के हैं—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक। वे तीर्थकर के जन्म, दीक्षा, कैवल्य-प्राप्ति, निर्वाण आदि प्रसंगों पर आते हैं तथा पूर्वभव के वैर या स्नेह के कारण भी आते हैं।

इस प्रकार देव विषयक समाधान पाकर मौर्यपुत्र ने अपने साठे तीनों शिष्यों सहित प्रभु महावीर के पास दीक्षा धारण कर ली।

॥ = अकम्पित (नरको का अस्तित्व)

मौर्यपुत्र जब नहीं लौटे तो पंडित अकम्पित भी अपने शिष्यों सहित समवसरण में पहुँचे। महावीर ने उन्हें संबोधित करते हुए फरमाया कि “अहो अकम्पित ! तुम्हारे मन में संशय है कि ‘नरक है या नहीं’। इसका समाधान मैं करता हूँ। तुम ध्यानपूर्वक सुनो।”

जैसे प्रकृष्ट पुण्यफल का उपभोग करने वाले देव हैं वैसे ही प्रकृष्ट पापफल का उपभोग करने वाले भी कोई न कोई तो होने ही चाहिये ? दुनिया में भी धीरे अपराधी को अधिक दण्ड और अल्प अपराधी को थोड़ा दण्ड दिया जाता है वैसे ही भारी पाप का फल जहाँ मिलता है वहाँ नरक है अर्थात् प्रकृष्ट पापफल के भोक्ता नारक हैं और जघन्य-मध्यम कर्मफल के भोक्ता मनुष्य और तिर्यच हैं।

प्रश्न—अत्यन्त कष्ट पाते हुए तिर्यच और मानवों को ही प्रकृष्ट पापफल का भोक्ता मानले तो क्या आपत्ति ?

समाधान—ऐसा एक भी तिर्यच और मनुष्य नहीं मिलेगा जो पूर्ण रूप से दुःखी ही हो अतः प्रकृष्ट पापकर्मफल के भोक्ता के रूप में तिर्यच और मनुष्यों से अलग नारकों का अस्तित्व मानना ही चाहिये।

११. प्रभास (निर्वाण की सिद्धि)

पण्डित प्रभास को जब ज्ञात हुआ कि पण्डित मेतार्य महावीर के पास गये और अभी तक आये नहीं। मन में सोचा और सकट्य के अनुसार महावीर प्रभु के समवसरण में पहुँचे। प्रभु महावीर ने उनको संबोधित करते हुए कहा प्रभास ! तुम्हारे मन में 'निर्वाण है या नहीं' यह शका है। मैं तुम्हारे सशय का निवारण करूँगा।

जीव और कर्म का संयोग आकाश के समान अनादि है इसलिये उसका कभी भी नाश नहीं हो सकता फिर निर्वाण किस प्रकार माने।

कितने ही कहते हैं कि दीप-निर्वाण के समान जीव का नाश ही निर्वाण-मोक्ष है।

कितनों का मन्तव्य है कि विद्यमान जीव के राग-द्वेष आदि दुःखा का अन्त हो जाने पर जो एक विशेष प्रकार की अवस्था प्राप्त होती है, वही मोक्ष है।

जैसे कनक और पाषाण का संयोग अनादि है फिर भी प्रयत्न के द्वारा सोना और पत्थर अलग किये जा सकते हैं वैसे ही रत्नत्रय द्वारा जीव और कर्म के अनादि संयोग नष्ट हो सकते हैं और जीव कर्मों से मुक्त हो सकता है।

दीप-निर्वाण के समान मोक्ष में जीव का भी नाश हो जाता है, ऐसी मान्यता युक्तिसंगत नहीं है क्योंकि दीपक प्रकाश-परिणाम को त्यागकर अधिकार-परिणाम को धारण करता है। पर्याय बदलती है किन्तु द्रव्य नहीं बदलता। अतः दीपक की अग्नि सम्पूर्ण रूप से नष्ट नहीं होती। जैसे दूध दही के रूप में, मृतकुंभ कपाल के रूप में परिवर्तित होता है इसी प्रकार दीपक के समान जीव का सम्पूर्ण रूप से उच्छेद नहीं होता।

पुनः शका—दीप का सर्वथा नाश नहीं होता तो वह बुझने के बाद भी दिग्गता चाहिये ?

समाधान—बुझने के बाद वह अधिकार में परिणत हो जाता है जो द्दं अधिकार दिग्गता ही है। अतः तुम्हारी शका निरर्थक है।

जैसे प्रकाशमान दीपक स्पष्ट दिखाई देता है वैसे ही बुझने पर भी दीपक स्पष्ट दिखाई देना चाहिये ?

वह उत्तरोत्तर सूक्ष्मतर परिणाम को धारण करता जाता है अतः विद्यमान होने हुए भी स्पष्ट दिखाई नहीं देता। उदाहरण के तौर पर,

वादल छिन्न-भिन्न होने के बाद मौजूद होते हुए भी आकाश में दिखलाई नहीं देता वैसे ही दीपक भी बुझने पर मौजूद होते हुए भी अपने सूक्ष्म परिणाम के कारण स्पष्ट रूप से दिखाई नहीं देता। इसी तरह निर्वाण में भी जीव का सर्वथा नाश नहीं होता।

जैसे दीपक का निर्वाण (बुझना) यानि परिणामांतर होता है वैसे ही जीव का परिनिर्वाण प्राप्त करना निरावाध सुख रूप परिणामान्तर को प्राप्त होता है किंतु नष्ट नहीं होता।

कोई शका करते हैं कि मुक्तावस्था में ज्ञान का अभाव है ?

समाधान यह है कि आत्मा का स्वरूप तो ज्ञान है जैसे परमाणु सदा मूर्त है, सूक्ष्म से सूक्ष्म परमाणु में भी एक वर्ण, एक गंध, एक रस और दो स्पर्श तो अवश्य होते हैं, वह कभी भी अमूर्त नहीं हो सकता वैसे ही आत्मा भी कभी ज्ञानरहित नहीं हो सकता।

आत्मा ज्ञानस्वरूप है ऐसा प्रत्यक्ष से भी सिद्ध हो सकता है। अगर आत्मा ज्ञानस्वरूप न हों तो इष्ट में प्रवृत्ति और अनिष्ट से निवृत्ति नहीं हो सकती। हम उसमें प्रत्यक्ष रूप से इष्ट में प्रवृत्ति और अनिष्ट से निवृत्ति देखते हैं, अतः आत्मा को ज्ञानस्वरूप ही मानना चाहिये। जैसे जाज्वल्यमान प्रदीप को छिद्रयुक्त आवरण से ढकने पर वह अपना प्रकाश उन छिद्रों द्वारा कुछ ही फैला सकता है वैसे ही ज्ञानस्वरूप आत्मा भी आवरणों का क्षयोपशम होने से इन्द्रियरूप छिद्रों के माध्यम से अपना प्रकाश थोड़ा ही फैला सकता है। कर्म आठ हैं—प्रथम ज्ञानावरणीय कर्म है जिसका स्वभाव ज्ञान गुण को आवृत्त करना है, उस कर्म का समूल नष्ट हो जाना ज्ञान की पूर्णावस्था है। जो मुक्त आत्मा है उसमें कर्मरूप आवरण का पूर्ण अभाव है। उसे ससार के सभी पदार्थों का परिज्ञान होता है। अतः यह निर्विवाद सिद्ध है कि मुक्तआत्मा ज्ञानी है।

वस्तुतः सुख-दुःख का कारण पुण्य-पाप है और पुण्य-पाप का मूल कारण शरीर है तथा शरीर का कारण कर्म है। मोक्ष में कर्म और काया का अभाव होने से सुख-दुःख का भी अभाव है।

कर्मजन्य सुख में दुःख निहित है। जैसे विषयजन्य सुख दुःख रूप है। ज्ञानियो का कथन है कि “खिण मित्त सुक्खा बहु काल दुक्खा” तथा कर्म-जन्य दुःख में सुख निहित है जैसे फोड़े के ऑपरेशन रूप शल्य चिकित्सा में दुःख है किंतु इसके पीछे सुख निहित है। रोग निवारणार्थ कटु क्वाथ-पान दुःखरूप होते हुए भी परिणाम में सुखरूप है।

मुक्तावस्था में बाह्य वस्तु का किंचित् भी ममत्वं नहीं है अतः मुक्तावस्था का सुख विशुद्ध और विशिष्ट सुख है ।

इस प्रकार समाधान प्राप्त कर पण्डित प्रभाम भी सगयातीत बने और अपने तीनसौ छात्रों के साथ श्रमणधर्म स्वीकार किया ।

प्रभु महावीर के द्वितीय समवसरण में धर्मसंघ के ये ग्यारह ही पण्डित गणधर बने । इनके साथ जो जो शिष्य थे वे उन्हीं के मान्निव्य में रहे तथा ६ गण बने । एक ही दिन में केवली प्रभु महावीर के ४४०० (चार हजार चार सौ) शिष्य बने ।



तीर्थकर जीवन

द्वितीय समवसरण मे मुख्य ग्यारह शिष्य और कुल चार हजार चार सौ (४४००) शिष्य प्रभु महावीर के बने ।

उस समय चन्दनवाला कौशाम्बी मे थी । गगनमार्ग से देव-विमानो को जाते हुए देखकर उसने यह अनुमान लगाया कि प्रभु वर्धमान को केवलज्ञान हो गया है । मुझे भी दीक्षा ग्रहण करनी है । उसके हृदयगत भावो को अवधिज्ञान के द्वारा जानकर देव उसे समवसरण मे ले गये । अमृतमय उपदेश सुनने के पश्चात् चन्दनवाला ने प्रभु से ५ महाव्रत देने का निवेदन किया । उसका अनुकरण करते हुए हजारो महिलाये सयम साधना के लिये तैयार हो गई ।

आर्या चन्दनवाला ने उस समय किन-किन महिलाओ मे साथ दीक्षा धारण की थी, उनके नामो की सूची यद्यपि आज प्राप्त नहीं है फिर भी यह सत्य है कि आर्या चन्दनवाला के साथ सैकड़ो व हजारो नारियो ने दीक्षा अंगीकार की थी । इसी कारण प्रभु महावीर ने उन्हे साध्वी सघ की मुखिया बनाया था । यदि वे उस समय अकेली ही प्रव्रजित हुई होती तो साध्वी समुदाय की प्रमुखा बनाए जाने का प्रश्न ही नहीं था ।

भगवान् महावीर का नारियो को प्रव्रजित करना तत्कालीन परिस्थितियो मे बहुत ही क्रांतिकारी योजना थी क्योकि उस समय वेदशास्त्रो को मानने वाले वेदिक लोग नारी मात्र को अशुद्ध मानते थे । यज्ञ होमादि कार्यों मे स्त्रियो को भाग नहीं लेने देते थे । उसका प्रमाण आज भी मदिरो मे मिलता है । मदिरो के पुजारी पुरुष होते है । स्त्रियो को पूजा करने का अधिकार नहीं है । यही बात उस जमाने मे भी थी । महावीर ने इसका खुला विरोध किया और धार्मिक क्षेत्र मे नारी समाज को समान अधिकार दिया । महाव्रत और अणुव्रत नर और नारी समान रूप से पालन कर सकते है । नारी समाज की जागृति देखकर समवसरण की जनता आश्चर्यान्वित हो

गई। साधु-माध्वी, श्रावक-श्राविका रूप चार तीर्थ की स्थापना हुई।^२ युग नारी समाज से वृणा करने वाला था। वेद शास्त्रों के मानने वाले ना समाज को सन्यास धारण करने का अधिकार नहीं देते थे। कोई-को नारियों को सन्यासिनी बनाने भी थे फिर भी उनमें छूआछूत बहुत र जाता था। आगे जाकर सन्यामिनी बनाने का भी घोर विरोध किया ग था। उसका एक प्रमाण आज भी देखा जाता है कि पुरुष वर्ग जनेऊ धार करता है, मगर यह अधिकार नारियों को नहीं दिया जाता है।

भगवान महावीर ने कहा कि नारी समाज का अनादर करना मानव समाज का अनादर करना है। आत्मोद्धार करने में नारी पुरुष से कम नहीं है। मोक्ष मार्ग दोनों के लिये खुला है। माना जाता है कि तथागत बुद्ध ने भी नारी समाज को साध्वी बनाने में सकोच किया था। जब बुद्ध कपिलवस्तु के न्यग्रोधराम में विहार कर रहे थे, तब उनकी मौसी गौतमी महाप्रजापति साध्वी बनने के लिये आई। उस समय बुद्ध ने स्वीकृति नहीं दी। गौतमी निराश होकर चली गई। बहुत दिनों के बाद गौतमी फिर बुद्ध की सेवा में वैशाली पहुँची। इस बार गौतमी पहले से ही अपने शिर के बाल कटवाकर, कापाय वस्त्र धारण कर अपनी सहेलियों को साथ में ले कपिलवस्तु नगर से वैशाली तक पैदल चलकर गई थी। गौतमी प्रव्रज्या के पूर्व ही अपने नैमगिक एवं कृत्रिम शृ गारों का परित्याग कर एवं पादविहार कर बुद्ध के विहार में पहुँची। प्रव्रज्या के योग्य वेशभूषा एवं विहार कर पहुँचने का कारण यह था कि बुद्ध केवल नारी की शारीरिक दुर्बलता के कारण उसे मघ में प्रवेश के अयोग्य न समझे। बुद्ध ने उनको पहचाना नहीं। गौतमी ने वहाँ जाकर बुद्ध के पट्टधर शिष्य आनन्द को अपना परिचय दिया। शिष्य आनन्द ने बुद्ध के पास जाकर गनम्र गौतमी का परिचय दिया तथा उनको साध्वी बनाने की प्रार्थना की। बुद्ध ने टालने की बहुत कोशिश की तब आनन्द ने बुद्ध को उनके उम मिद्धान्त की त्रिममे स्त्रियों को भी आर्हत् पद पाने का अभिप्राय बताया गया था, याद दिनाते हुए कहा कि गौतमी आपका पालन-पोषण करने वाली, पयपान कराने वाली तथा आपकी माता की मृत्यु के बाद मानृपद का पोषण करने वाली है। उमलिये उनको प्रव्रज्या की अनुमति प्रदान करें। भिक्षुमण की स्थापना के ५ वर्ष बाद अनिच्छापूर्वक आनन्द का अनुगत भग प्रस्ताव सुनकर बुद्ध ने बहुत ही दवे शब्दों में आज्ञा प्रदान की। आज्ञा प्रदान करने हुए भी बुद्ध ने चेतावनी दी कि यह प्रव्रज्या बुद्ध मगर बाद हमारे सामाजिक साधना क्षेत्र में ब्रह्मचर्य व्रत को हानि पहुँचाने

वाली होगी क्योंकि जिस धर्म एव विनय में स्त्रियाँ प्रव्रज्या नहीं लेती वहाँ ब्रह्मचर्य स्थायी रहता है। किंतु स्मरण रखने की बात है कि जहाँ ६ वाड का सम्यक् परिपालन होता है वहाँ खतरे की कोई सम्भावना नहीं और जहाँ सम्यक् परिपालन नववाड का नहीं होता है वहाँ सदा ही खतरा सम्भव है।

जैन परम्परा में भगवान् ऋषभदेव की सुपुत्रियाँ ब्राह्मी-सुन्दरी आदि श्रमणिया बनीं। भगवान् अरिष्टनेमि की अर्धपरिणीता राजीमती तथा कर्मयोगी श्रीकृष्ण की महारानियो ने भागवती दीक्षा अगीकार की थी। जैन समाज के धार्मिक क्षेत्र में नर-नारी को समान अधिकार दिया है। इस प्रकार चन्दनवाला के जीवन का महत्त्व बतलाते हुए भगवान् ने हजारों नारियों को सयम व्रत दिया। उस समवसरण में धीर वीर नर-नारियों ने सयमव्रत स्वीकार किये। जो लोग असमर्थ थे उन्होंने देशव्रत अगीकार किये। इस प्रकार साधु-साध्वी श्रावक-श्राविका रूप चार तीर्थ की स्थापना करने वाले भगवान् उस दिन से तीर्थकर कहलाये।

चतुर्विध तीर्थ की स्थापना होने के बाद भगवत् के जो ग्यारह महा-पण्डित मुख्य शिष्य बने थे उन्हें त्रिपदी का ज्ञान दिया।

मूल—

उपन्नेइ वा, विगमेइ वा, धुवेइ वा

—भगवतीसूत्र

जगत में पदार्थ उत्पन्न होते हैं, उनका विनाश होता है, और मूल रूप से उनके परमाणु सदा बने रहते हैं। इस त्रिपदी में इतनी विशेषता है कि भगवान् महावीर के मुख से प्रकट होने वाला जितना श्रुतज्ञान है, उसका पूरा सार इस त्रिपदी में आ जाता है। इस त्रिपदी के आधार पर योग्यता पाने वाले जो ग्यारह मुनिराज थे वे गणधर पद से प्रख्यात हुए। प्रभु महावीर के ११ गणधर और ६ गण हुए। इसका अर्थ यह है कि सात गणधरों की सूत्र वाचना अलग-अलग थी। अकम्पित और अचलभ्राता की वाचना साथ में थी तथा मेलार्थ और प्रभास की भी वाचना साथ थी। अतः ११ गणधर और ६ गण हुए। प्रभु महावीर की सेवा में ही रहते हुए ६ गणधर मोक्ष पधार गये। जिस दिन भगवान् महावीर मोक्ष पधारें, उसी दिन गोतम स्वामी को केवलज्ञान प्राप्त हुआ था। छद्मस्थ अवस्था में सुधर्मा स्वामी

थे अतः आगम वाचना का पूरा भार सुधर्मा स्वामी के कंधों पर आया और सभी गण उनके सरक्षण में रहे।

तेरहवाँ वर्षावास : राजगृह

मध्यमपावापुरी से विहार कर भगवान राजगृह नगर में पधारे। राजगृह नगर के बाहर गुणशोलक उद्यान में विराजें। भगवान का यह वर्षावास राजगृह में हुआ। भगवान के अपने अनुयायी श्रावकों के सिवाय पार्श्वनाथ भगवान की परम्परा के श्रमणोपासक भी राजगृह में बड़ी संख्या में रहते थे। केवलज्ञानी महावीर के आगमन को सुनकर राजगृह नरेश श्रेणिक अपने परिवार सहित वन्दन-नमस्कार करने पहुँचे। यह माना जाता है कि उसी समय राजा श्रेणिक ने सम्यक्त्व प्राप्त किया। अभयकुमार ने श्रावकव्रत अंगीकार किये। ऐसा भी माना जाता है कि अनाथी मुनि के द्वारा राजा श्रेणिक ने जैनधर्म समझा था। हो सकता है दोनों जगह जाकर उन्होंने धर्मतत्त्व को श्रवण किया हो। केवलज्ञानी के इस प्रथम वर्षावास में मेघकुमार एवं नन्दीपेण ने दीक्षा अंगीकार की थी। इन महानुभावों की दीक्षा मास और तिथि का उल्लेख नहीं मिलता है।

मेघकुमार की दीक्षा

श्रेणिक नरेश के सुपुत्र मेघकुमार ने युवावस्था में प्रवेश किया। आठ राजकन्याओं के साथ उसका विवाह हुआ। भगवान महावीर का उपदेश सुनकर उसके हृदय में वैराग्य जागृत हुआ। महलों में पहुँच कर अपने पिता श्रेणिक और माता धारिणी से साग्रह प्रार्थना की कि 'मेरा आपने लम्बे समय तक पालन-पोषण किया, मेरे जीवन निर्माण में आपश्री का अति श्रम रहा है किन्तु मैं समार के जन्म-जरा के दुःख से घबड़ा चुका हूँ। मेरी अन्तर्भावना उन दुःखों में मुक्ति दितावाने वाली भागवती दीक्षा श्रमण भगवन्त के श्रीचरणों में अंगीकार करने की है।' माता ने मेरा को मुमुक्षुता और मुग्धमय जीवन यापन का परिचय देते हुए भाति-भाति में समझाया किन्तु कुमार अपने विचारों में मुहल रहा। उसने कहा कि 'निर्व्यय-नरकादि गतियों के घोर कष्टों को सहन करते हुए मेरी आत्मा ने भगवन्त का विताया है, अतः समय साधना-आराधना में जो तनिका दैहिक कष्टों में सामना करना पड़ेगा। उसमें मेरा परम कल्याण रहा हुआ है। अतः माता-पिताओं! मैं किसी क्षणिक आवेश में बाहर समय नहीं व्यर्थ कर रहा हूँ किन्तु भवभीति में ही मैंने यह निश्चय लिया है।'

पुत्र के सुदृढ विचार जानकर माता-पिता ने सहर्ष आज्ञा प्रदान की। दीक्षा उत्सव किया। मेघकुमार शिविकारूढ हुए। सहस्रो नर-नारियो के साथ राजगृह के मुख्य बाजारो मे होती हुई सवारी गुणशीलक उद्यान मे पहुँची। प्रभु का अतिशय देख शिविका का परित्याग किया। मेघकुमार के पीछे माता-पिता परिजन आदि समवमरण मे पहुँचे। भगवान से प्रार्थना की—“भगवत ! उम्बर पुष्प के समान जिनके दर्शन दुर्लभ हे। यह लाल आज जन्म-मरण के दुखो से ऊँवर आपके श्रीचरणो मे भागवती दीक्षा अगीकार करना चाहता है, अत हम आज आपको शिष्य रूप भिक्षा देते है। आप स्वीकार करे।” प्रभु ने उसे ५ महाव्रत दिये।

साधना की प्रथम निशा

दीक्षा की पहली ही रात्रि थी। उन्हे रात भर निद्रा नही आई। मुनि-जीवन समता, साधना और समानता का जीवन है। यहाँ राजकुमार या दरिद्रकुमार का कोई भेद नही है। भेद है दीक्षा के पूर्व और पश्चात् का। पहले के दीक्षित ज्येष्ठ पद पर और पश्चात् के दीक्षित उनमे छोटे (लघु)। मेघ मुनि लघु होने के कारण उनको शय्यास्थान सबके अत मे द्वार के समीप मिला। जो श्रमणो के आने-जाने का वस एक ही मार्ग था। आते-जाते मुनियो मे से किसी के पैर मेघ मुनि के हाथ से टकरा जाते। किसी के पैर पाँव से टकरा जाते। किसी के पैर हाथ की अंगुलियो से टकरा जाते। किसी का गच्छक मस्तक पर छू जाता। ऐसी स्थिति होने से मेघमुनि की पलके खुल पडती। आँखो मे नीद आने लगती कि फिर ऐसे निमित्त मिल जाते। मेघ धीरे से “सी-सी” कर उठते। बार-बार पैरो के लगने से शय्या-वस्त्र भी मिट्टी और धूल से भर गये थे। बार-बार ऐसा होने से नीद न आ सकी, सिर भारी हो गया, आँखे लाल हो गई, शरीर शिथिल पड गया। घबडाये हुए मेघमुनि का धैर्य टूटने लगा। सोचा—‘श्रमणधर्म मे इतना कष्ट और यह कष्ट जीवन भर तक सहना। मैं ऐसे जीवन को नही सह सकूँगा, जहाँ जीवन भर रात मे कुछ घंटे आराम से सोना भी नही मिलता।’ मन मे चंचलता जगी, अगला जीवन कहाँ किस ढंग के बिताना इत्यादि सारी योजना बना ली।

प्रात होते ही चंचल मन मेघमुनि प्रभु महावीर के चरणो मे गच्छ, वस्त्र, पात्रादि सौंपकर घर जाने की आज्ञा प्राप्त करने को पहुँचे।

प्रभु ने सन्तोषित करते हुए कहा—“हे मेघ ! तुमने कल साधना के

क्षेत्र मे प्रवेश किया और आज ही पुन पीछे हटने का विचार कर रहे हो। थोड़े से कष्ट को देखकर इतना पीछे हट जाना क्षत्रिय वयोत्पन्न तुम्हारे जैसे मुनि को शोभा नहीं देता। पशु जीवन मे तुमने कष्टों पर विजय प्राप्त की और आज कायर बनकर, मानव-जीवन को हार रहे हो। तुम अपने पूर्व-जीवन की एक घटना को मुनकर उस पर ध्यान दो।”

मुनि प्रभु के श्रीचरणों में बैठ गए अपना पूर्वभव मुनने को।

प्रभु ने मेघमुनि का पूर्व भव सुनाया -

विन्ध्याचल के गहन जंगलो मे सुमेरुप्रभ नाम का एक श्वेत हाथी रहता था, उसके आश्रित पाँचसौ हथिनियाँ थी। एक बार उस वीहड वन मे भयकर आग लगी। अनेको वृक्ष लताएँ तो क्या गगनविहारी पक्षी और अनेको पशु भी आग की लपटों मे झुलस कर भस्म हो गये थे। इस सुमेरुप्रभ की कई हथिनियाँ भी उस दावानल मे भस्मीभूत बन गई थी।

इस दृश्य को देखते-देखते सुमेरुप्रभ हस्ति का मन सकल्प-विकल्प मे गोते लगाने लगा। चिंतन करते ही करते उसे अपने पूर्व-भव की स्मृति जागृत हो गई। पूर्वभव मे अपने साथियो सहित अपने जीवन को जलते हुए देखकर वह दावाग्नि से बचने का उपाय सोचने लगा। वह दावाग्नि शांत हुई परन्तु भविष्य मे कभी खतरा न हो ऐसा उसने उपाय सोचा और नदी के किनारे बहुत बड़ा मडल बनाया अर्थात् लम्बी दूर तक उसने झाड़, घास को उखाड़ कर अपनी निश्चित भूमि की गोमा से बाहर फेंक दिया। कहीं घास का तिनका भी न रहने दिया। ऐसा करके वह सुख से अपना जीवन यापन करने लगा।

पुन उसी जंगल मे आग मुलग उठी। आग से बचने के लिये जंग के प्राणी दौट-दौटकर उस मडल मे एकत्रित होने लगे। हाथी, सिंह, मृग, खरगोश, लोमड़ी, चूहे, चितली आदि वैरभाव को भूलकर अपनी जान बचाव के लिए एकत्रित हो गये। सुमेरुप्रभ हस्ति अपनी जान बचाने हेतु आया, मडल बहुत कुछ भर गया था। वह भी किनारे वही शांत भाव से पड़ा हुआ गया। किन्तु अपनी मुविद्या के लिये किसी भी प्राणी को मताया नहीं।

एकाएक सुमेरुप्रभ हस्ति के अगिर मे कहीं गुजली उभरी। उगने गुजलाने के लिये अपना पाँव ऊपर उठाया, जगह खाली समझ एक गरगाग वहां आ गया। पुन पाव रखने के लिए हस्ति ने नीचे देखा कि भयभीत खरगोश मृग्यु ने बचने हेतु यहाँ बैठा है। कर्णा मे उसका हृदय द्रविण हो गया। उगने अपना पैर नीचे नहीं रखा, अंगर मे ही उठाए रहा। इस दशा

मे ही दो-दिन तीन राते बीत गई । तीमरे दिन दावानल शात हुआ, पशु-पक्षी अपने आश्रय की तरफ लौट गये । हस्ति भूमि खाली देख पाँव नीचे रखने लगा । इतने समय अधर ऊपर रखने से पैर अकड़ गया, उसका भारी शरीर सभल न सका । हाथी घड़ाम से नीचे गिर पड़ा । तीन दिन का भूखा-प्यासा भारी शरीर वाला सुसेरुप्रभ पुन उठ न सका । परन्तु मन में अपार शांति का अनुभव कर रहा था कि उसने एक क्षुद्र जीव पर दया की थी ।

अहो मेघ मुनि ! वह सुमेरुप्रभु हाथी मरकर तुम राजकुमार बने हो । पशु जीवन में अपार कष्ट सहकर करुणामय जीवन यापन किया और अब मानव जीवन में थोड़े से कष्ट से तुम घबरा रहे हो । विराट् महासागर तुमने भुजाओ से तैर लिया, अब किनारे पर आकर थोड़े से पानी में डूब रहे हो । अज्ञान अवस्था में जीव कितनी दारुण वेदना भोगता है । स्वार्थ और लोभ के वशीभूत बना प्राणी प्राणों को भी न्यौछावर कर देता है । परन्तु उस कष्ट और सहनशीलता का आध्यात्मिक दृष्टि से क्या महत्व है । अहो मेघ ! तुम्हें अब सत्य दृष्टि मिली है, आत्मबोध भी हुआ है, समभावपूर्वक कष्टों को सहनकर जीवन को पवित्र और उज्ज्वल बनाओ । मन को स्थिर करो और पूर्ण तन्मयता के साथ साधना में लीन हो जाओ ।

प्रभु की अन्तर्प्रेरणामयी वाणी को हृदयगम करके मेघमुनि की आत्म-चेतना जागृत हुई । मेघमुनि का साधना का दीपक जो बुझने वाला था उसमें स्नेह (तेल) का कार्य प्रभु की वाणी ने किया । मुनि सयम में सलग्न हो गए । उच्चतम परिणामों की धारा से तप सयम की साधना करते हुए आयु का क्षय हो जाने पर प्रथम अनुत्तर विमान में उत्पन्न हुए ।

मेघकुमार महामुनि का सविस्तृत विवेचन ज्ञाताधर्मकथाग सूत्र में प्राप्त होता है ।

नन्दिपेण कुमार की दीक्षा

नरेश श्रेणिक के सुपुत्र नन्दिपेण प्रभु की अमृतमय वाणी श्रवण कर विरक्त बने । माता-पिता से निवेदन किया, काफी सवाद किया । अन्त में अनुमति प्राप्त कर ली । दीक्षा की तैयारी होने लगी । उस समय एकाएक आकाशवाणी हुई कि 'हे नन्दिपेण ! अभी तुम ठहरो । तुम्हारे भोगावली कर्म अवशेष हैं और वे भी निकाचित हैं । उन्हें भोगे बिना तुम्हें छुटकारा नहीं मिल सकता । तुम्हारा सकल्प अति उत्तम है तदपि तुम उन भोगावली कर्मों की कभी भी उपेक्षा नहीं कर सकोगे ।'

क्षेत्र में प्रवेश किया और आज ही पुनः पीछे हटने का विचार कर रहे हो। थोड़े से कण्ट को देखकर इतना पीछे हट जाना क्षत्रिय वशोत्पन्न तुम्हारे जैसे मुनि को शोभा नहीं देता। पशु जीवन में तुमने कण्टों पर विजय प्राप्त की और आज कायर बनकर, मानव-जीवन को हार रहे हो। तुम अपने पूर्व-जीवन की एक घटना को सुनकर उस पर ध्यान दो।”

मुनि प्रभु के शीचरणों में बैठ गए अपना पूर्वभव सुनने को।

प्रभु ने मेघमुनि का पूर्व भव सुनाया -

विन्ध्याचल के गहन जंगलों में सुमेरुप्रभ नाम का एक श्वेत हाथी रहता था, उसके आश्रित पाँचसौ हथिनियाँ थीं। एक बार उस वीहड वन में भयकर आग लगी। अनेकों वृक्ष लताएँ तो क्या गगनविहारी पक्षी और अनेकों पशु भी आग की लपटों में झुलस कर भस्म हो गये थे। इस सुमेरुप्रभ की कई हथिनियाँ भी उस दावानल में भस्मीभूत बन गई थीं।

इस दृश्य को देखते-देखते सुमेरुप्रभ हस्ति का मन सकल्प-विकल्प में गोते लगाने लगा। चिंतन करते ही करते उसे अपने पूर्व-भव की स्मृति जागृत हो गई। पूर्वभव में अपने साथियों सहित अपने जीवन को जलते हुए देखकर वह दावाग्नि से बचने का उपाय सोचने लगा। वह दावाग्नि शांत हुई परन्तु भविष्य में कभी खतरा न हो ऐसा उसने उपाय सोचा और नदी के किनारे बहुत बड़ा मटल बनाया अर्थात् लम्बी दूर तक उसने झाड़, घास को उखाड़ कर अपनी निश्चित भूमि की गीमा से बाहर फेंक दिया। कहीं घास का तिनका भी न रहने दिया। ऐसा करके वह सुख से अपना जीवन यापन करने लगा।

पुनः उमी जंगल में आग सुलग उठी। आग से बचने के लिये जंगल के प्राणी दौड़-दौड़कर उस मटल में एकत्रित होने लगे। हाथी, सिंह, मृग, खरगोश, लोमड़ी, चूहे, बिल्ली आदि वैरभाव को भूलकर अपनी जान बचाने के लिए एकत्रित हो गये। सुमेरुप्रभ हस्ति अपनी जान बचाने हेतु आया। मटल बहुत कुछ भर गया था। वह भी किनारे वही शांत भाव से गड़ा हो गया। किन्तु अपनी मुविधा के लिये किसी भी प्राणी को मत्ताया नहीं।

एकान्त सुमेरुप्रभ हस्ति ने शरीर में कहीं गुजली उभरी। उमने गुजलाने के लिये अपना पाव ऊपर उठाया, जगह गाली ममझ एक गरगोश बहा जा गया। पुनः पाव रखने के लिए हस्ति ने नीचे देखा कि भयभीत खरगोश मृत्यु में नचने हेतु यहाँ बैठा है। करुणा में उमका हृदय द्रविण हो गया। उमने अपना पैर नीचे नहीं रखा, अघर में ही उठाए रहा। उम देखा

मे ही दो-दिन तीन राते घीत गई। तीसरे दिन दावानल शांत हुआ, पशु-पक्षी अपने आश्रय की तरह लोट गये। हस्ति भूमि खाली देव पाँव नीचे रखने लगा। इतने समय अघर ऊपर रखने से पैर अकट गया, उसका भारी शरीर सभल न सका। हाथी घडाम से नीचे गिर पड़ा। तीन दिन का भूखा-प्यासा भारी शरीर वाला मुसेरुप्रभ पुन उठ न सका। परन्तु मन में अपार शांति का अनुभव कर रहा था कि उसने एक क्षुद्र जीव पर दया की थी।

अहो मेघ मुनि ! वह सुमेरुप्रभु हाथी मरकर तुम राजकुमार बने हो। पशु जीवन में अपार कष्ट सहकर करुणामय जीवन यापन किया और अब मानव जीवन में थोड़े से कष्ट से तुम घबरा रहे हो। विराट् महासागर तुमने भुजाओं से तैर लिया, अब किनारे पर आकर थोड़े में पानी में डूब रहे हो। अज्ञान अवस्था में जीव कितनी दारुण वेदना भोगता है। स्वार्थ और लोभ के बशीभूत बना प्राणी प्राणी को भी न्योछावर कर देता है। परन्तु उस कष्ट और सहनशीलता का आध्यात्मिक दृष्टि से क्या महत्व है। अहो मेघ ! तुम्हें अब मृत्यु दृष्टि मिली है, आत्मबोध भी हुआ है, समभावपूर्वक कष्टों को सहनकर जीवन को पवित्र और उज्ज्वल बनाओ। मन को स्थिर करो और पूर्ण तन्मयता के साथ साधना में लीन हो जाओ।

प्रभु की अन्तर्प्रेरणामयी वाणी को हृदयगम करके मेघमुनि की आत्म-चेतना जागृत हुई। मेघमुनि का साधना का दीपक जो बुझने वाला था उसमें स्नेह (तेल) का कार्य प्रभु की वाणी ने किया। मुनि मयम में मलग्न हो गए। उच्चतम परिणामों की धारा में तप मयम की साधना करते हुए आयु का क्षय हो जाने पर प्रथम अनुत्तर विमान में उत्पन्न हुए।

मेघकुमार महामुनि का सविस्तृत विवेचन ज्ञाताधर्मकथाग सूत्र में प्राप्त होता है।

नन्दिपेण कुमार की दीक्षा

नरेश श्रेणिक के सुपुत्र नन्दिपेण प्रभु की अमृतमय वाणी श्रवण कर विरक्त बने। माता-पिता से निवेदन किया, काफी मवाद किया। अन्त में अनुमति प्राप्त कर ली। दीक्षा की तैयारी होने लगी। उस समय एकाएक आकाशवाणी हुई कि 'हे नन्दिपेण ! अभी तुम ठहरो। तुम्हारे भोगावली कर्म अवशेष हैं और वे भी निकाचित हैं। उन्हें भोगे बिना तुम्हें छुटकारा नहीं मिल सकता। तुम्हारा सकल्य अति उत्तम है तदपि तुम उन भोगावली कर्मों की कभी भी उपेक्षा नहीं कर सकोगे।'।

देववाणी-आकाशवाणी श्रवण कर कुमार मन ही मन हँसने लगा । रोचा—मुझे कौन रोक सकता है । मेरी मनोवृत्ति गुदब है तो किसकी हिम्मत है कि वह मुझे साधना के पथ में विचलित कर सके । मैं साधु बनते ही धोरातिघोर कठोरतम तपश्चर्या करूँगा, फिर तपाग्नि में घास की तरह कर्म जलकर समाप्त हो ही जाएँगे । स्वाध्याय, ध्यान, कायोत्सर्ग में सदा सलग्न रहूँगा जिससे किसी भी प्रकार से अनिष्ट की आशंका ही नहीं रह सकेगी ।

थोड़ी ही देर के बाद पुनः नभोवाणी हुई—अहो नन्दिपेण ! ठहरो, ठहरो । अभी तुम मेरी वाणी को अमत्य बनाने की चेष्टा तो कर रहे हो किन्तु मेरी भविष्यवाणी कभी भी अमत्य नहीं हो सकती । क्योंकि साधना के द्वारा निवृत्त कर्म अन्य रूप से भोगकर उनसे मुक्ति पा सकने हो किन्तु तुम्हारे भोगावली कर्म तो निवृत्त हैं, उन्हें भोगे बिना छुटकारा नहीं मिल सकता ।

दृढप्रतिज्ञ नन्दिपेणकुमार ने देववाणी पर फिर भी ध्यान नहीं दिया और श्रमण भगवत महावीर प्रभु के श्रीचरणों में पहुँचकर श्रमण बन गये । देववाणी को निष्फल सिद्ध करने के लिये महामुनि नन्दिपेण तप में मग्न हो गये । अनिष्ट की भावना मानव को सदा सतर्क और सावधान रखती है । घोरतम तप करते हुए दिव्य भव्य देह अत्यन्त कृश और कांति-रहित बन गयी, केवल हड्डियों एवं नसों का कंकाल-शरीर का ढाँचा मात्र ही रह गया । दीर्घ तप के बाद वस्ती में गोचरी हेतु जाते, पुनः शीघ्र ही लौटकर आत्म-चिन्तन में तल्लीन हो जाते । उग्र तप-जप के कारण मुनि नन्दिपेण को अनेकों चमत्कारिक लब्धियाँ प्राप्त हो गई थी ।

भानीयोग—जो होनहार होता है वह होकर ही रहता है । मयोंग वन तप के पारण के दिन मुनि एक दिन वेश्या के घर गोचरी हेतु पहुँचे । मुनि ने ज्यों ही धर्मलाभ की बात कही त्यों ही गणिका ने मधुर-मुस्कान के साथ कहा—महात्माजी ! यहाँ धर्मलाभ की आवश्यकता नहीं । यहाँ तो आवश्यकता है अर्थलाभ की । जिसके पास संपत्ति है, वैभव है उसे यहाँ सब कुछ मिल सकता है । दम्ब्रि-दीन-हीन-अनाथ को यहाँ कोई स्थान नहीं है, ऐसा कहते हुए कृशकाय मुनि को देख वह गिल-खिलाकर हँस पड़ी । वेश्या की दम्बी ने मुनि के मन में मोये अहंकार को जगा दिया । मोना—उसने मुझे अभी तक पहचाना नहीं है । यह मेरे दिव्य तप के सामर्थ्य को नहीं

जानती हैं। उस प्रसंग पर मुझे कुछ अपना परिचय देना अत्यन्त आवश्यक है। ऐसा मोच मुनि ने भूमि पर पड़े तिनके को उठाया और ज्यों ही तोड़ा त्यों ही स्वर्णमुद्राएँ वरग पड़ी। 'जो यह अर्थलाभ' इतना कहकर मुनि वेद्या के घर से बाहर निकल गये।

यह आश्चर्य देख विस्मित वेद्या गीघ्र ही नभन कर मुनि के पीछे पीछे दौड़ी और मार्ग रोकते हुए बोली "नाथ! उस अवला को छोड़ कर आप कहाँ जा रहे हो?" अनेको हाव-भाव और कटाक्ष करने लगी।

यह है राग और विराग का संघर्ष। घोर तपस्वी मुनि अपनी माधना को और उस आकाशवाणी को भूल गये और वेद्या के द्वारा रगे गये प्रस्ताव को स्वीकार कर लिया। मुनि के मन में विकार भावना उत्पन्न होने लगी। यह है 'मन के हारे हार'। छोटा गिह भी इतना बलवान होता है कि अपने में कई गुने मोटे और भारी हाथी को भी मार सकता है फिर भी माल में एक बार वह भी विषयो में आगन्त हो जाता है और लच्चे मन वाला कबूतर करार पत्थर को चुगने वाला मदा जामनाओं में मुग्ध रहता है—

तिहोबली त्रिदशुकर - मासभोजी ।
 तथत्तरेण रतिमेति किलकवारम् ॥
 पारापत तार - शिलाकणमाद्यभोजी ।
 कामी भवत्यनुदिन ननु कोऽय हेतु ॥

काल के योगी नन्दिपेण मुनि आज के भोगी बन गये। यह है निरान्तर कामों की माया-विडम्बना। घोरतम माधक को साधना में विचलित कर दिया। वे उल्टे पैर वेद्या के भवन में प्रवेश कर गए। मुनिवेश को त्याग, गृहस्थ वेश-भूषा को धारण कर लिया किन्तु अन्तर्जागृति ने एक चेतना दी और उस समय नन्दिपेण ने एक घोर-कठिन प्रतिज्ञा धारण की कि प्रतिदिन दस व्यक्तियों को प्रतिबोध देकर दीक्षा के लिये श्रमण भगवत् महावीर प्रभु के समवसरण में भेजूंगा तब भोजन रुटंगा जिस दिन यह कार्य सफल न होगा उसी दिन मैं स्वयं ही पुन दीक्षा अंगीकार कर लूंगा।

अपनी ग्रहण की हुई प्रतिज्ञा का सम्यग् पालन करते, दस व्यक्तियों को प्रतिदिन प्रतिबोध देकर प्रभु महावीर के समवसरण में भेजते और बाद में स्वयं भोजन करते थे। एक दिन का प्रसंग—पुन जागृति का निमित्त आया। नव (९) व्यक्ति प्रतिबोध पाकर प्रभु के समवसरण में चले

गये किंतु दसवे व्यक्ति को काफी समझाने पर भी वह तैयार नहीं हुआ। भोजन का समय हो गया था। वेश्या बार-बार बुलावा भेज रही थी किंतु प्रतिज्ञा पूर्ण नहीं होने से नन्दिपेण भोजनार्थ नहीं गये। प्रतीक्षा करते-करते वेश्या आतुर हो उठी। वह स्वयं नन्दिपेणजी के पास आई और झुझलाकर बोली—भोजन ठण्डा हो रहा है और आप इतना विलव कर रहे हैं।

नन्दिपेण ने कहा—नव लघुकर्मों तो जग गये, किंतु मेरी प्रतिज्ञा में एक व्यक्ति को प्रतिबोध देना और आवश्यक है अतः मैं इसको मार्ग बता रहा हूँ। इसे समझाये बिना मैं भोजन कैसे कर सकना हूँ? वेश्या झुझला गई। तपाक से बोल गई कि “ऐसी बात है तो आप स्वयं ही दसवे क्यों नहीं बन जाते हो?” नन्दिपेण को वेश्या के वचन चुभ गये। “लो मैं यह चला कहकर चल दिए। वेश्या देखती ही रह गई। नन्दिपेण प्रभु के समक्षमरण में पहुँचे। प्रभु के पास अपने कृतदायों की, अतीत में की गई भूलों की आलोचना कर समय ग्रहण किया। उग्र तप-जप की साधना आराधना करके आतु पूर्ण कर स्वर्ग में गये।

प्रभु महावीर ने इग वर्षावास में और भी अनेकों प्राणियों को प्रतिबोध देकर धर्मपथ पर अग्रसर किया।

विदेह की ओर प्रस्थान

तेरहवाँ वर्षावास पूर्ण कर प्रभु ने अपने शिष्य मण्डल सहित विदेह की तरफ विहार किया। अनेक ग्राम नगरों में विचरण करते हुए धर्म का प्रचार करते हुए ब्राह्मणकुण्ड ग्राम और दात्रियकुण्ड ग्राम के बीच में बहुशाल नामक बगीचे में पधारे। ये शुभ संदेश दोनों ही तरफ विजली के वेग की भाँति फैल गये। हजारों नर-नारी उमड़ पड़े, प्रवचन का लाभ लेने।

प्रभु ने धर्मोपदेश दिया। आगार-अनगार धर्म का स्वरूप, सम्यग्दर्शन का स्वरूप सुनकर श्रोताजन आनन्द विभोर हो गये। अनेकों ने सर्वविर्गति व्रत अंगीकार किये। कड़यो ने देशविरति व्रत धारण किये। वर्यो ने निर्ग्रन्थों के प्रवचनों पर श्रद्धा प्राप्त की।

ऋषभदत्त और देवानन्दा की दीक्षा

ब्राह्मणकुण्ड ग्राम में ऋषभदत्त ब्राह्मण रहता था। वह ४ वेद का ज्ञान होने लगा भी श्रमणोंपामक था। श्रमण भगवत महावीर प्रभु के बहुशाल उद्यान में पधारने के समाचार पाकर अपनी पत्नी देवानन्दा ब्राह्मणों के

साथ रथ पर आरुढ़ हो वदन करने को गया। समवमरण के नजदीक पहुँच कर रथ को छोड़ दिया और पाँच अभिगम (१ मचित्त द्रव्य का त्याग २ अचित्त द्रव्य वस्त्रादि को मुख्यवस्थित किया, ३ एक यादृक् वस्त्र का उत्तरामन लगाया ४ दोनों हाथ जोड़े ५ मन को एकाग्र यानि प्रभु के ध्यान में लगा दिया) का साचवन किया। इस विधि से समवमरण में पहुँचकर प्रभु को वदन नमस्कार किया और यथोचित स्थान पर बैठ गया। देवानन्दा को भगवान के दर्शन होने पर अत्यन्त प्रसन्नता हुई। कहा भी है—

मूल—

तए ण सा देवाणदा माहणी आगयपण्हा पप्फुयलोयणा
सवरियवलियवाहा, कच्चुयपरिक्खित्तिया धाराहत-कलंवपुप्फगंपिव-
समुस्स-सियरोम कूवा, समणं भगवं महावीरं अणिमिसाए दिट्ठीए
पेहमाणी पेहमाणी चिट्ठई ॥१२॥

—भगवतीसूत्र, श० ६, उ० ३३

मूलार्थ—

तब देवानन्दा ब्राह्मणी को स्नेह भाव की अभिवृद्धि होने में स्नान में पय (दूध) आया, नेत्र प्रफुल्लित होकर पानी में भर गये। अधिक हर्ष होने से शरीर स्थूल हो गया। हाथ के बलये (कनन) तग हो गये, कचुकी कमी टूट गई। मेघधारा से हणाये हुए रुद्राक्ष वृक्ष के गमान रोम हो गये और वह श्रमण भगवत महावीर को मेघोन्मेष देखने लगी।

देवानन्दा के शरीर में इस प्रकार का परिवर्तन देखकर गणधर गौतम ने प्रभु को नमस्कार कर पूछा—भगवत ! आपको देगर देवानन्दा जितनी रोमाञ्चित क्यों हो गई है ? उसके स्तनों में दूध की धारा क्यों निकली ?

प्रभु महावीर ने स्पष्टीकरण करते हुए कहा—“हे गौतम ! देवानन्दा ब्राह्मणी मेरी माता है। मैं उसका पुत्र हूँ।”

गर्भ अपहरण की गारी घटना श्रमण भगवत ने उन समवमरण के बीच कही।

इतने समय तक प्रभु के गर्भ परिवर्तन की बात किसी को गान्धर्व नहीं थी किन्तु इस वक्त गौतम के पूछने पर जो प्रभु ने कहा उसे देवानन्दा

वत्सदेश में विहार

वैशाली का वर्षावास पूर्ण कर प्रभु ने वत्सदेश की तरफ विहार किया। वत्सदेश की राजधानी कौशाम्बी के बाहर चन्द्रावतरण चैत्य में प्रभु पधारे। सहस्रानीक राजा का पौत्र, शतानीक राजा का पुत्र, वैशाली के राजा चेटक का दीहित्र, मृगावती महारानी का आत्मज, जयन्ती श्राविका का भतीजा राजा उदयन कौशाम्बी का शासक था।

राजा उदयन के पास हाथियों की विराट मेना थी। मय्य राना वीणा बजाकर हाथियों को पकड़ा करता था। विपाकसूत्र प्रथम धृतम्भ अध्ययन ५ में इन्हे हिमालय की उपमा दी गई है। जैन, बौद्ध और वैदिक साहित्य में उसका जीवन कुछ परिवर्तन के साथ मिलता है अर्थात् राजा उदयन एक ऐतिहासिक व्यक्ति है।

प्रभु महावीर के पधारने का शुभ सदेश प्राप्त हुआ तो राजा उदयन अत्यन्त हृष्ट-तुष्ट हुए। माता मृगावती, वृत्ता जयन्ति श्रमणोपासिका और उसके पुत्र सहित राजा उदयन सवारी सहित प्रभु के दर्शनार्थ ममवगरा में गये। प्रभु ने धर्मोपदेश फरमाया।

जयन्ती के प्रश्न

भगवतीसूत्र, शतक १२, उद्देशक २ के अनुसार जयन्ती साधुओं के लिये प्रथम जय्यातर के रूप में प्रसिद्ध थी। आगत श्रमण साधु सर्वप्रथम जयन्ती के यहाँ वसति की याचना करते थे। जयन्ती श्राविका बड़ी जान निष्ठ थी। तत्त्व के प्रति गाढ़ रुचि रखने वाली थी। यही कारण है कि उमने प्रभु महावीर की सेवा में अपने प्रश्नों को रख कर समाधान प्राप्त किया।

प्रश्न १—भते ! जीव गुरुत्व को कैसे प्राप्त होता है ?

प्रभु महावीर—अहो जयन्ती ! प्राणातिपात, मृपावादादि अज्ञान पाप (दोष) हैं, जिनके सेवन में जीव गुरुत्व को प्राप्त होता है।

प्रश्न २—भगवन् ! आत्मा लघुत्व को कैसे प्राप्त होता है ?

प्रभु महावीर—प्राणातिपातादि का आमेवन न करने में आत्मा लघुत्व को प्राप्त होता है। १८ पापों की प्रवृत्ति से आत्मा जिस प्रकार ममार को घटाता है, प्रनम्ब करता है, ममार में परिभ्रमण करता है उन्ही प्राण १८ पाप की निवृत्ति में ममार को घटाता है, ह्रस्व करता है और ऊपर उल्लेखन भी कर लेता है अर्थात् मोक्ष भी पा लेता है।

प्रश्न ३—भगवन् ! मोक्ष प्राप्त करने की योग्यता जीव को स्वभाव से प्राप्त होती है या परिणाम से ?

प्रभु महावीर—अहो जयन्ती ! स्वभाव से होती है, परिणाम से नहीं ।

प्रश्न ४—भगवन् ! क्या सभी भवसिद्धिक जीव मोक्ष प्राप्त करेंगे ?

महावीर—हाँ, जो भवसिद्धिक हैं, वे सभी आत्माएँ मोक्ष प्राप्त करेंगी ।

प्रश्न ५—भगवन् ! यदि सभी भव-सिद्धिक जीव मोक्ष चले जाएँगे तो फिर क्या ससार उनमें रहित हो जायगा ?

महावीर—इस प्रकार नहीं है । सादि तथा अनन्त व दोनों ओर से परिमित तथा दूसरी श्रेणियों से परिवृत्त सर्वाकाश की श्रेणी में से एक-एक परमाणु पुद्गल प्रतिममय निकालने पर अनन्त उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी व्यतीत हो जायँ फिर भी वह श्रेणी रिक्त नहीं होती । उसी प्रकार भव-सिद्धिक जीवों के मुक्त होने रहने पर भी यह नसार उनमें रहित नहीं होगा ।

प्रश्न ६—भन्ते ! जीव मोता हुआ अच्छा है या जागता हुआ ?

महावीर—जयन्ती ! कितने ही जीवों का मोना अच्छा है । जो जीव अधार्मिक है, अधर्म का अनुसरण करते हैं, जिनको अधर्म ही प्रिय है जो अधर्म की ही व्याख्या करते हैं, जो अधर्म में ही जागृत हैं, अधर्म में ही हर्षित हैं और अधर्म से ही अपनी आजीविका चलाते हैं उनका मोना अच्छा है । ऐसे जीव जब तक माने रहते हैं तो प्राण-भूत-जीव-मन्व के शोक और परिताप का कारण नहीं बनते । अतः ऐसे जीवों का मोना ही अच्छा है ।

हे जयन्ती ! जो जीव धार्मिक, धर्मानुगामी, धर्मप्रिय, धर्म व्याख्याता, धर्म में हर्षित और धर्मजीवी हैं उनका जगता ही अच्छा है । धर्मों जीव अपनी जागृति में नारे प्राणियों के अदुःख और अपरिताप के कारण करते हैं तथा अन्य जीवों को धर्म में जोड़ने में निमित्त बनते हैं । इसलिये धर्मों का जगता अच्छा है ।

प्रश्न ७ जीवों का दुर्बल होना अच्छा या गन्ध ?

महावीर—जो जीव अधर्मों हैं, अधर्म में ही आजीविकोपाय करने

यच्चा, ण उद्देव्यच्चा, एस धम्मं सुद्धे, णित्तिं, सासं, समेच्च लोय खेयन्नेहि पवेत्तिते ।

—आचारागसूत्र, प्रथम श्रुतस्कन्ध, अ० ४

मूलार्थ—

अतीतकाल में जो अनन्त तीर्थ कर हुए हैं, वर्तमान काल में तीर्थ कर है और आगामी काल में अनन्त तीर्थ कर होंगे । सब अरिहत भगवत ऐसा कहते हैं, ऐसा बोलते हैं, ऐसी प्ररूपणा करते हैं कि सर्व प्राण-भूत-जीव और सत्त्व को मारना नहीं, ताड़ना नहीं, घात करना नहीं, परिताप उपजाना नहीं, किलामना देनी नहीं तथा शरीर से प्राणों का व्यवच्छेद करना नहीं । यही धर्म शुद्ध है, सनातन है और शाश्वत है ।

१ गौतम का समवसरण में प्रवेश (आत्मा का स्वतन्त्र अस्तित्व)

इन्द्रभूति उस युग के माने हुए विद्वान् थे । जीवन के कण कण में वैदिक धर्म के सस्कार थे । न्याय, दर्शन, तर्क, भाषा, ज्योतिष, व्याकरण, काव्य, आयुर्वेद तथा चारों वेदों के विद्वान् थे । किसी भी सिद्धान्त को समझने की पूर्ण अभिलाषा थी । आर्य सोमिल की प्रेरणा से अपने पाँच सौ शिष्यों के साथ समवसरण में पहुँचे । इन्द्रभूति को आते हुए देखकर देवता एवं मानव समाज ने उनका उचित स्वागत किया, सत्कार किया । समवसरण का प्रशांत वातावरण देखकर इन्द्रभूति आनन्द विभोर हो गये । स्वर्गलोक के इन्द्र ने आने वाले पंडित समाज का भाव भीना स्वागत किया । कल्पसूत्र तथा आवश्यकचूर्णिकारों का मत है कि उस समय भगवान महावीर की आयु ८२ वर्ष के लगभग थी और गौतम इन्द्रभूति की उम्र ५० वर्ष की थी । हो सकता है महावीर को देखकर गौतम ने सोचा होगा मैं इनको बहुत शीघ्र चुटकियों में जीत लूँगा । समवसरण में आकर ज्यों ही पड़े हुए चांग तरफ का विरोध रहित जाति स्वभाव से विपरीत वातावरण देखकर तब प्रभु महावीर की देहकांति-शोभा को देखकर प्रभावित हो गये । इतना प्रभावित हुए कि उनका मनोमालिन्य घुल-मा गया और समर्पण की भावना यहाँ तक हुई कि मैं उनके चरणों में अर्पित हो जाऊँ । इन्द्रभूति के मन में तब समय में एक गूढ़ प्रश्न चल रहा था कि 'आत्मा का अस्तित्व है या नहीं ?'

प्रभु महावीर ने ज्यों ही उनको गौतम कह कर संबोधित किया तब ही वे चरित्त में रह गये, परन्तु सोचा 'दिनकर को सब जानें जग में, न मुझ नाम पहचानें' मेरी विश्वव्यापिनी प्रसिद्धि के कारण उन्हें मेरे नाम का

पता चल गया होगा, परन्तु जब तक मेरे अन्तःकरण के मंशय का उच्छेद नहीं कर दोगे तब तक मैं उन्हें सर्वज्ञ कदापि नहीं मान सकता ।

गौतम के सदेह की तरफ मकेत करते हुए प्रभु महावीर ने परमाया — हे गौतम ! तेरे अन्तर्मानस में इस प्रकार का मंशय है कि आत्मा का अस्तित्व है तो घट-पटादि वस्तुओं की तरह प्रत्यक्ष दिखाई देना चाहिये । किन्तु वह तो आकाश-पुष्प की तरह दिखाई नहीं देता । अतः उनका अस्तित्व कैसे स्वीकार किया जा सकता है ।

अनुमान से भी आत्मा का अस्तित्व सिद्ध नहीं हो सकता । जैसे किमी ने पहले कभी अग्नि देखी है तो फिर कभी दूर से धुएँ को देखकर अग्नि का अनुमान लगाया जाता है कि यत्र-यत्र धूमस्तत्र-तत्र वह्निः, किन्तु आत्मा का कोई चिह्न नहीं जिसके आधार से फिर मैं प्रत्यक्ष होने पर उस सम्बन्ध का स्मरण हो सके और उससे आत्मा का अनुमान किया जा सके ।

आगम प्रमाण से भी आत्मा को सिद्ध नहीं कर सकने, क्योंकि जो प्रत्यक्ष ही नहीं, वह आगम का विषय कैसे हो सकता है ? आत्मा को किमी ने प्रत्यक्ष देखा हो, ऐसा कोई व्यक्ति भी तो नहीं मिलता जिसके वचनों को प्रामाणिक मानकर आत्मा का अस्तित्व सिद्ध कर सकें । दूसरी बात यह है कि आगम प्रमाण मानने पर भी आत्मा की सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि विभिन्न दर्शनो के दर्शनशास्त्र (आगम) अनेक हैं और आत्म विषय पर परस्पर विरोधी तत्वों को बतलाते हैं । इस प्रकार गौतम ! तुम्हारे मन में विचार चल रहा है ।

समाधान करते हुए प्रभु महावीर ने परमाया — अहो गौतम ! तुम्हारा यह सदेह नम्यक् नहीं है क्योंकि जीव तुम्हें प्रत्यक्ष है ही । तुम खुद ही प्रत्यक्ष जीव रूप में रहते हो । जीव को समझने के लिये सरलतम मार्ग है कि मैं क्या रहा है, मैं पो रहा हूँ, मैं चला रहा हूँ मैं यह कार्य कल करूँगा, मैं तुम्हारे घर चल आया था आदि प्रयोगों में जो 'मैं' शब्द आया है, वह 'मैं' ही तो आत्मा है । अब आत्मा प्रत्यक्ष ही है । 'मैं' की अनुभूति करने वाला आत्मा है, 'मैं' रूप जो ज्ञान है वह आत्म-प्रत्यक्ष ही है । आत्मा है या नहीं, यह मध्यावस्था भी तो आत्मा ही है । आत्मा या वह प्रत्यक्ष स्पष्ट है कि उसको गुण-दुःख का अनुभव होता है । जैसे घड़े का जागर प्रत्यक्ष है वैसे ही ज्ञान-बुद्धि का अनुभव करने वाला आत्मा भी प्रत्यक्ष है । इस तरह पदार्थ का ज्ञान तथा आत्मा का ज्ञान किया जा सकता है ।

भद्रा ने मुख्य मुनीम को बुलाकर कहा—“इन व्यापारियों को १६ कम्बलो का जितना भी मूल्य हो चुका दिया जाय और इनके घर पहुँचा दिया जाय ताकि इनको ले जाने का वजन उठाना न पड़े।”

इतना कहकर सेठानी दूसरे कार्य में लग गई।

मुनीम ने भण्डारी को आदेश देते हुए कहा कि २० लाख रुपये चुका दिये जायें। भण्डारी के आदेशानुसार कम्बलो की कीमत चुका दी गई। व्यापारी हर्षविभोर हो गये। उनके आश्चर्य का पार न रहा। बाहर निकलते निकलते कहने लगे—अरे भाई! भला हो इन दासियों का जो हमको यहाँ पर लाई।

दूसरे दिन चेलना महारानी ने साग्रह निवेदन किया कि स्वामी अधिक न खरीद सके तदपि एक कम्बल तो मेरे लिये खरीदना ही होगा। चेलना के अति आग्रह को श्रेणिक नरेश टाल न सके। प्रधान अभयकुमार ने व्यापारियों को बुलवाने हेतु अनुचरो को भेज दिया। अनुचरो के साथ व्यापारी आये। व्यापारी बोले—महाराज! जय हो। विजय हो। राजन्! हमारे सोलह ही कम्बल आपके नगर में एक ही घर में विक चुके हैं। साश्चर्य नरेश ने सारी स्थिति पूछी, आश्चर्य का पार न रहा। नगर नरेश होते हुए भी मैंने महारानी के आग्रह को भी ठुकरा दिया। मैं एक कम्बल भी नहीं खरीद सका। धन्य है उस नारी को कि एक साथ सोलह वेशकीमती कम्बल खरीद लिए। मेरी नगरी की शोभा उसने रखी। वरना माल न विकने पर ये व्यापारी जहाँ भी जाते मेरी नगरी की निन्दा ही करते।

अभयकुमार भद्रा सेठानी की हवेली पहुँचे। बोले—महारानीजी को एक रत्नकम्बल की आवश्यकता है। व्यापारियों के द्वारा ज्ञात हुआ कि सोलह ही कम्बल आपने खरीद लिए हैं अतः आप कीमत लेकर एक कम्बल महारानीजी के लिये दे दीजिए। भद्रा ने स्वागत करते हुए कहा कि मैंने एक-एक रत्नकम्बल के दो-दो टुकड़े कर ३२ ही बहूरानियों को दे दिये हैं। अभयकुमार बोले—तो आप दो टुकड़े मँगवा लीजिये। महारानी चेलना की इच्छा को तो पूर्ण करना ही होगा।

दासियों द्वारा बहूरानियों में पुछवाया तो ज्ञात हुआ कि सभी बहूरानियों ने अपने पादप्रोच्छन्न बनवा लिए हैं।

भद्रा सेठानी बहुमूल्य भेंट लेकर अभयकुमार प्रधान के साथ गंग मभा में आई। उपहार भेंट करते हुए कहा—“नरेश! आप मन में बुग मानें। शान्तिभद्र और उसकी पत्नियाँ देवदूष्य वस्त्र ही पहनती हैं।

शालिभद्र के पिता महावीर प्रभु का उपदेश सुन त्यागी बने और समय की साधना-आराधना कर स्वर्ग में गये हैं। पुत्र के प्रति उनकी ममता है, मोह-अनुराग है, अतः प्रतिदिन तैत्तीम पेटियाँ वस्त्राभूषण में सजाकर शालिभद्र के शयन वक्ष में पहुँचाते हैं। रत्नकम्वल का स्पर्श बहुओं को कठोर प्रतीत हुआ उन्होंने उनके पादप्रोच्छन्न बना लिये हैं।

भद्रा की सारी बातें सुन नरेश और मभागद आज्ञावर्त्तित हो गये।

लोकप्रसिद्ध वारणा यह है कि रत्नकम्वल पाँच पाँछर चोकर के कोने में डाल दिये गये, महतरानी आई, झाड़ू निकालते समय रत्नकम्वलों को घेर हर्षित हुई। एक कम्वल स्वयं ने धारण कर लिया तथा अन्य कम्वल मुख्यवर्धित कर लिए। उसी घेप में महारानी चेतना के महलों के चौक में झाड़ू लगाने गई। झरोके से महारानी चेतना ने देखा, कारण पूछा तो बताया कि शालिभद्र की हवेली के चौक को नफाई करने हुए मुझे प्राप्त हुए हैं। ये एक नहीं, बत्तीस टुकड़े हैं। सारी बातें सुनकर महारानी ने दिल में मोचा—नगर्यामियों को तो रत्नकम्वल नसीब हैं और मैं राजरानी होते हुए भी नरेश ने मेरे लिये एक रत्नकम्वल भी न मरीदा। चेतना ने मानी बातें नरेश को कही। स्वयं नरेश अभयकुमार सहित भद्रा के घर गए।

भद्रा ने आमन्त्रण दिया नरेश को कि आप मेरी जोपत्नी पावन करने की कृपा करें। महाराज श्रेणिक शालिभद्र को देना चाहते ही थे। उन्होंने महर्षि निमन्त्रण को स्वीकार कर लिया। यथामय महाराज श्रेणिक अभय कुमार सहित भद्रा के घर पहुँचे। भद्रा ने भावभीना स्वागत किया।

लोकप्रसिद्ध कथानक है कि महाराज श्रेणिक विचक्षण होने हुए भी आगन की दीप्ति से चकाचौध में हो गये। उन्हें पन के बजाय पानी होने का भ्रम हुआ। अपनी जंगली जमीन पर जाती कि पानी कितना गहरा है। आगन का तो निर्णय हो गया कि यहाँ पानी नहीं है किन्तु जंगली हेतु उधर-उधर निगाह डाली। स्फटिक मार्ग के आंगन में जंगली की बनेक परछायाँ दिगार्डि दे रही थी। श्रेणिक सम्भ्रमित हो गए। वे यह निश्चय नहीं कर सके कि उनकी जंगली कितनी गहरी है। श्रेणिक को यह दशा देखकर भद्रा ने उससे भी अधिक तीव्रती जंगलियों का भाल भरकर हाजिर कर दिया। उन जंगलियों को देखकर रात के हर्ष का पार न रहा—मेरे राज्य में प्रजा कितनी संपन्न है और सुखी है। यदि मेरे नरेश भीत न होते तो मेरी नगरी की जोना कितनी प्रसार रहती। व्यासस्थित की सारा कोन संपन्न करता।

श्रेणिक का आसन चौथी मजिल में सजाया गया था। अभयकुमार भी वही बैठ गये। भवन की दिव्य दीप्ति देख कर नरेश सोचने लगे—भवन इतने भव्य है तो इस स्वर्गीय सुख को भोगने वाला शालिभद्र कैसा होगा। भद्रा सातवीं मजिल में पहुँची, बोली—“लाल ! नीचे आओ अपने घर श्रेणिक आया है।”

“माताजी आप घर की मालकिन हैं। श्रेणिक का जो भी मूल्य हो आप दे दीजिये और खरीद लीजिये। मुझे नीचे आने की क्या आवश्यकता है ?”

“बेटा ! तुम नहीं समझे। श्रेणिक कोई खरीदने की वस्तु नहीं है। श्रेणिक तो अपने नरेश है, नाथ है, मालिक है। वे बड़ी महरबानी करके, महती कृपा करके अपने यहाँ आये हैं। तुम नीचे चलकर उन्हें नमस्कार करो।”

‘नाथ’ शब्द सुनते ही शालिभद्र के हृदय में एक गहरी चोट सी लगी, सोचा—‘क्या मैं अपना नाथ नहीं हूँ ? क्या मेरा भी कोई अन्य मालिक है ? यदि ऐसा है तो मेरी मान्यता गलत हो गई क्योंकि मैं अपने आपको मालिक मानता हूँ। सबसे ऊँचा मैं ही हूँ किन्तु आज माताजी के वचन से यह सिद्ध हो रहा है कि मैं तो पराधीन हूँ, मेरे तो मालिक हैं, नाथ हैं और मैं अनुचर हूँ। तो जरूर मेरी करणी अधूरी है। अब मुझे ऐसी साधना करनी चाहिये कि जिससे मेरे ऊपर कोई नाथ न रहे, मैं स्वयं अधिपति बन सकूँ। पराधीनता के सुख को मैं सुख समझ कर रहा हूँ, यह मेरी बहुत बड़ी भूल है। अभी तो मुझे माताजी की आज्ञा के अनुसार नीचे जाकर नरेश को नमस्कार करना चाहिये।’

माता की आज्ञा का परिपालन करने के लिये शालिभद्र सातवीं मजिल से नीचे उतरे। उनके शरीर की दिव्य दीप्ति, सुकुमारता, भ्रू ललाट, दीर्घ भुजा, विशाल मीना देख महाराज श्रेणिक अवाक से रह गये। ज्यों ही नमस्कार करने के लिये नजदीक आये कि महाराज श्रेणि ने सम्नेह उन्हें गोद में बैठ लिया। शालिभद्र गुलाब के फूल की तरह सुकोमल, नवनीत में कोमल थे। नरेश के शरीर की उष्मा में उनके सम्पूर्ण शरीर में पसीना बहने लगा। आकुलता में धवराने लगे। यह दृश्य देखकर राजा स्वयं समझ गये, अपना परिचय दिया। ममीप के आसन पर बैठे। महाराज अपने राजमहल में चले गये। शालिभद्र पुनः सातवीं मजिल पर चढ़ गये।

परन्तु मन में 'नाथ' शब्द शरय की भाँति चुभने लगा। दिन-दिमाग में विचित्र उथल-पुथल होने लगी। कोई समाधान हृदय में नहीं पा रहे थे। मतर्क मावधानी से सोचने लगे कि इसका समाधान किस प्रकार होगा।

धन्ना-शालिभद्र की दीक्षा

इसी उधेद-बुन में समय चल रहा था कि उन्हें अनुचर द्वारा ज्ञात हुआ कि धर्मधोष मुनि उद्यान में पधारे हैं। प्रचलित प्रणाली के अनुसार भगवान महावीर स्वामी पधारे। खैर, कोई भी पधारे हों किन्तु उन्हें 'नाथ' शब्द का समाधान पाने का मार्ग मिल गया। रथ में बैठ त्यागियों के श्रोचरणों में पहुँचे। धर्मोपदेश सुना, भोगों में विरक्ति हुई। नाथ-अनाथ का भर्म समझा। मुनि बनने का दृढ संकल्प किया। घर आकर माता ने नानुनय वित्त किया। अपनी भावना व्यक्त की। मुनि बनने की बात पुत्र के मुँह में सुनने पर माता भद्रा के हृदय पर वज्रघात-सा लगा। बोली—“नाल! तुम नुकुमार हो, संयम की साधना घोर साधना है। यह तुम्हारे में कैसे होगा? फिर भी मेरा परामर्श है कि यदि साधु बनना है तो धीरे-धीरे त्याग-तप-नयम का अभ्यास करो।”

पुत्र का बढ़ता हुआ वैराग्य देखकर माता ने मध्यम मार्ग अपनाया। बत्तीस ही पत्नियों को मानूम हुआ तो उन्होंने समझाने का प्रयत्न किया। प्रतिदिन एक-एक पत्नी को धर्म का स्वरूप समझाकर उनका परित्याग करने लगे। प्रतिदिन एक-एक पत्नी को समझाने की चर्चा मारे नगर में फैल गई।

शालिभद्र की बहिन सुभद्रा का पाणिग्रहण राजगृह के श्रीमन्त धन्ना सेठ के साथ हुआ था। सुभद्रा के अलावा अन्य सात मेठानियाँ और भी थीं। बिना पर के उठने वाली बात हुआ तो भाति द्रुतगति में सुभद्रा के जानों में भी पहुँची कि भैया एक-एक पत्नी को प्रतिदिन समझाकर त्याग के मार्ग पर कदम बढ़ाएगा।

एक दिन धन्ना ग्नानार्थ बैठे थे। मेठानियाँ अपनी-अपनी अवस्था अनुसार भैया में खड़ी थीं। सुभद्रा को अपने बाईं ही स्मृति तो आई। हृदय में दुःख का सागर भर गया, वह पानी हृदय में न समा गया। आँखों में आँसू के रूप स्नानक पड़ा। धन्ना को पीठ पर गर्म-गर्म पानी की बूँदें गिरी। उन्होंने जरा मुँह कर ऊपर की तरफ देखा। सुभद्रा के अश्रुपूजित नयन देखा साधुवर्तन धन्नाजी बोले—“उन आमीर-प्रमीर के समय में तुम्हारी आँखों में

सत्रहवाँ वर्षावास : वाणिज्यग्राम

राजगृह का वर्षावास पूर्ण कर महावीर भगवान ने चपानगरी की तरफ विहार किया। चम्पानगरी के बाहर पूर्णभद्र यक्ष के यक्षायतन में प्रभु विराजे। दत्त नाम का राजा वहाँ राज्य करता था। महारानी रक्तवती का पुत्र महाचन्द्र राजकुमार युवराज भी था। प्रभु का पदार्पण सुन राजा वन्दनार्थ पहुँचा।

महाचन्द्र राजकुमार ने श्रावकव्रत अंगीकार किये। पुनः प्रभु चम्पा पधारे तब युवराज महाचन्द्र माता-पिता की अनुमति ग्रहण कर दीक्षित हुए। ग्यारह अंग का अध्ययन किया। एक मास के अनशनपूर्वक सौधर्म कल्प में देव बने।

वीतभय नगर की ओर

सिंधु-सौवीर देश की राजधानी वीतभय नगरी थी। सोलह बड़े देश, तीन सौ तिरैसठ नगर और आगर उसके अधीनस्थ थे। राजा उदायन था। चण्डप्रद्योत आदि दस मुकुटधारी महापराक्रमी राजा उसके अधीन थे। वैशाली नरेश चेटक की पुत्री प्रभावती महारानी तथा अभीचिकुमार उनका पुत्र था और राजा उदायन की वहन का पुत्र केशी भानेज था। प्रभावती निग्रन्थ धर्म को मानने वाली श्राविका थी किन्तु राजा उदायन तापसों का भक्त था। प्रभावती मृत्यु प्राप्त कर देव बनी। उसने पुनः राजा उदायन को प्रतिबोध देकर श्रावक बनाया।

प्रचलित धारणा यह है कि चेटा (चेटक) राजा के ७ पुत्रियाँ थीं और मातो उम्मी भव से मोक्ष गई। हो सकता है कि प्रभावती रानी जो देवी बनी वह चेटा राजा की पुत्री नहीं हो। एक नाम की अनेकों रानियाँ भी हो सकती हैं। आगम में ऐसे कई उल्लेख भी आते हैं।

पाँचधाला में धर्म जागरणा करते हुए राजा उदायन के अन्तर्मान में विचार पैदा हुआ कि वह ग्राम नगर धन्य है जहाँ श्रमण भगवत महावीर प्रभु विचरणा करते हैं। अगर प्रभु यहाँ पधारे तो मैं गृहस्थाश्रम को छोड़कर साधु बन जाऊँगा। राजा उदायन के विचार सर्वज्ञ-सर्वदर्शी प्रभु ने अज्ञान न रहें। उदायन का कल्याण जानकर प्रभु ने चम्पा से वीतभय की ओर प्रस्थान कर दिया। ग्रीष्म ऋतु थी। प्रभु ने यह मातमौ कोस का उर विहार किया था। मार्ग में गाव बहुत कम थे। शिष्य मडली भूमि-प्यास में आकुल-व्याकुल हो गई। उस समय मार्ग में तिनो की भरी गाड़ी जा रही

थी। यद्यपि प्रभु यह जान गये कि ये तिल अचित्त हैं फिर भी मिथ्या को तिल लेने की अनुमति प्रदान नहीं की। गात्रीबालो ने कहा कि आप उन तिलों को खाकर दुधा को शांत कीजिये। प्रभु तो गर्वजता के कारण यह जानते थे कि तिल अचित्त हैं, ग्रहण करने में त्रुट भग नहीं होता है किन्तु नभी तिल अचित्त नहीं होते। पान ही में अचित्त जल का हृद भी था। प्रभु यह जानते थे कि यह जल अचित्त है, माधु को ग्राह्य है किन्तु नभी हृदों का पानी अचित्त नहीं होता। यदि आज उस पानी का उपयोग करने दिया जायगा तो भविष्य में भी अन्य अचित्त जल-हृदों के पानी का उपयोग भी प्रारम्भ हो जायगा। अतः उस तिल और जल को उपयोग में लेने की सर्वज्ञ-नवेंदशी प्रभु महावीर ने अनुमति प्रदान नहीं की। निश्चयधर्म ने भी बटकर व्यवहारधर्म की परिपालना का यह एक संकेत था।

आज के आधुनिक युग में दो चर्चाएँ जोर पकड़ती जा रही हैं। भौतिक युग में नल जोर बिजली का आविष्कार हुआ है। बिजली को अचित्त समझकर ध्वनिवर्धक यन्त्र में बोलना दोष नहीं मानते। नल का पानी भी फिल्टर होकर आता है अतः अचित्त है ऐसा कई चिंतनशील भ्रमण कहते हैं। यह बात गदोष है या निर्दोष, यह तो केवलीगम्य है। फिर भी लोक व्यवहार को देखते हुए दोनों का वर्जनीय होना उचित है। प्रत्येक बात के लिये निश्चय और व्यवहार दोनों दृष्टि से चिंतन कर ही कदम बढ़ाना चाहिये। समाज बिगड़ है। किसी एक के बोलने से कण्वट नहीं लेता। आज चालीस वर्ष का आर्यो देसा नेतरु का इतिहास है कि अच्छाईयाँ कम होती जा रही हैं। जीवन में कमजोरियाँ बढ़ती जा रही हैं। यह नया नहीं है। आगमों को देखने में अच्छी तरह आउने की भाँति स्पष्ट दिगार्ह दे रहा है कि समाज में नमन-नमन पर परिवर्तन होना आ रहा है। जैसे प्राचीन युग में भ्रमणवर्ग नगर के बाहर बगीचे में ठहरते थे ? तब ही परठने की विधि का मुख्य पन्थालन होता था। गाँव के नज़दीक नहीं परठना, गाँव के अन्दर नहीं परठना, कोई जाते हो नहीं नहीं परठना, कोई देगे वहाँ नहीं परठना। अब आज उस विधि का पालन बितने अंग में हो रहा है, यह नितनीय विषय है।

उन भीष्म ताम के उग्र विहार में भूय जोर प्यास के पनीपट में रई भीर-भीर मुनिराज नालधर्म को प्राप्त हो गये। प्रभु आगे बढ़ते रहे।

किमान ने कण्वट बदली

भगवान महावीर और गणधर गौतमादि विहार करने हुए योगभय

काश्यप मुनि वने

राजगृह निवासी काश्यप गाथापति ने प्रभु का उपदेश सुनकर दीक्षा ग्रहण की। ग्यारह अंगों का अध्ययन किया, सोलह वर्ष तक सयम की साधना कर अन्त में विपुल पर्वत से मोक्ष गये।

वारत्त मुनि

वारत्त गाथापति उपदेश सुन मुनि वने, बारह वर्ष तप-सयम की साधना-आराधना कर कैवल्यश्री प्राप्त कर मोक्ष में गये।

नन्दमणिकार का चिंतन

राजगृह निवासी नन्दमणिकार (जौहरी) ने प्रभु की अमृतमय वाणों का पान किया, श्रावकव्रत ग्रहण किये। पीपधोपवास, सामायिकादि क्रियाएँ भी करता था। बीच में त्यागीजनो का सम्पर्क कम रहने से विचारों में धर्म के प्रति कुछ शैथिल्य आ गया था। एक बार ग्रीष्म काल में अष्टमभक्त पीपधोपवास में प्यास बहुत जोरो से लगी जिससे चिंतन बना कि धन्य है उन सेठ-सेनापतियों को जो सार्वजनिक स्थान पर पुष्करणी बनाते हैं, बाग बगीचे लगाते हैं, मुझे भी ऐसा काम अवश्य करना चाहिये। जैसा पीपध में चिन्तन किया वैसी ही पीपध पार कर राजाजना प्राप्त की। सरूप के अनुसार बगीचा लगवाया और पुष्करणी का निर्माण करवाया, आतिथ्य भवन भी बनवाया। आगन्तुक राहगीर और नागरिक जनता वहाँ आराम पाने लगी और नन्दमणिकार के गुण गाने लगी। अपनी प्रगति सुनकर नन्दमणिकार बहुत प्रसन्न होने लगा।

श्रावक के व्रतों में शैथिल्य बढ़ता गया और स्वनिर्मित बगीचे एवं पुष्करणी का अनुराग बढ़ने से तिर्यच गति का आयुष्य बाँधा। मरकर सज्जी पचेन्द्रिय दुर्दुर (मेढक) बना, और उसी अपनी बनाई हुई पुष्करणी में रहने लगा।

श्रमण भगवत महावीर प्रभु विचरण करते राजगृह के बाहर गुण शीलक चैत्य में पधारे। पुष्करणी पर आने वालों के मुँह से बार-बार शब्द निकलते थे कि आज अहोभाग्य है कि प्रभु महावीर स्वामी यहाँ पधारे हैं। दर्शन करके नयन पवित्र करेंगे। अमृतमय वाणों सुनकर व्रत-प्रत्यान्यास धारण करेंगे और नर-जन्म को मफल बनाएँगे। जन-जन के मुँह से ये बातें दुर्दुर ने भी सुनीं। ये शब्द उसे प्रिय लगे, ऊहापोह जगा, जानिम्मरण ज्ञान हो गया। अपना पूर्वभव देखा कि 'मैंने व्रतों की विराधना की इसलिए

तिर्यच योनि में आकर उत्पन्न हुआ, अब मुझे बिगड़ी को मुधारना है। ऐसा सोच भक्त्य किया 'प्रभु, आपकी माद्री ने मैं यावज्जीवन पठ पठ तप कर्ंगा, पारणे मे अचित्त जल आदि ग्रहण कर्ंगा।'

प्रतिज्ञा ग्रन्थ करके प्रभु की वदनाथ रजाना हुआ। महाराज श्रेणिक भी सवारी सहित प्रभु को वदनाथ जा रहे थे। चलते हुए मेढक पर अरव का पैर पड़ा, वह छोटा ना मेढक वही कुचल गया। मन में सोचा—प्रभु अब मैं आपके श्रौचणो में पहुँचने में अगम्य हैं। तब वह जाने-जाने राजमाग में गिस्तक कर एक तरफ आ गया और प्रभु की माद्री में आनोचनापूर्वक सवारा ग्रहण कर लिया। आयु पूर्ण कर प्रथम देवलोक ददुर विमान में ददुर देव बना। अन्तर्मुहूर्त में उत्पन्न होकर अवधिज्ञान में उपयोग लगाया, पूर्वभव को देगा। प्रभु को मैं वन्दनाथ जाऊँ—ऐसा सोच सपरिवार उत्तर वैश्रिय बनाकर राजगृह के बाहर गुणशीलक चैत्य में विराजे प्रभु महावीर की वन्दनाथ आया। धर्मोपदेश मुना। अपनी दिव्य क्रुद्धि का परिचय देते हुए दिव्य नाटिका का प्रदर्शन करके अपने स्नान को चला गया।

गणधर गौतम स्वामी ने प्रभु में ददुर देव का भविष्य पूछा तो प्रभु ने परमाया कि यह महाविदेह में जन्म नगर मोक्ष में जाएगा।

उन्नीसवां वर्षावास : राजगृह

अठारहवां वर्षावास पूर्ण होने पर भी क्षेत्र स्पर्शना और धर्म प्रचार के लिए प्रभु वही विराजे। नग्राट् श्रेणिक, महामन्त्री अभयकुमार, सेठ एव सेठकुमार, राजकुमार, राजगनियाँ, मेठानियाँ, श्रीपति और धर्मरति आदि यशस्वी और वरन्वी व्यक्ति प्रभु का उपदेश श्रवण करने थे। कान-सौख्यिक कनार्ड और गौतुहप्रिय जन भी वहाँ आया करते थे, कोई धर्म का स्वर्ण समझकर तो कोई दर्शन बनकर और कोई मनोविनोद हेतु आया करते थे। आगन्तुको में सच ही के विचार एक सरोवर हो ऐसा कह नहीं सकते। मगर, उस दिन कानसौख्यिक कनार्ड समग्ररण के बाहर या निकट नहीं बैठा था। प्रभु की पावन प्रवचन मना प्रसाहित हो रही थी। ऐसी स्थिति में एकाएक एक बृद्ध पुरुष, जिसका शरीर कुट गेग से पीड़ित, शीर्ष-शीर्ष धर्म वेष्टित, लकड़ी के महारे जालजाले पैरो में बन्धा हो चीरता हुआ प्रभु की तरफ आया। निषिद्धिनात्ता पुरुष चरित ने अनुमान प्रथम प्रभु महावीर को छोड़ कर, कुन्द देव बाद महाराज श्रेणिक को, फिर योदो देव बाद महामन्त्री अभयकुमार को छोड़ कर और वदन्तर कानसौख्यिक कनार्ड को भी छोड़ कर।

अत्रान्तरे जिनन्द्रेण क्षुते प्रोवाच कुण्डिक ।

निम्नस्वेत्यथ जीवेति श्रेणिकेन क्षुते सति ॥

क्षुतेऽभयकुमारेण जीव वा त्व त्रिपस्व वा ।

कालसौकरिकेणापि क्षुते मा जीव, मा मूयाः ॥

—त्रिपट्टि० १०।६।६३-६४

प्रभु महावीर की छो़ीक सुनते ही उस रुग्ण वृद्ध पुरुष ने जोर से कहा—“तुम शीघ्र ही क्यों नहीं मर जाते ?” अर्थात् जल्दी मरो । ये शब्द सुनते ही सारी परिपद में सन्नाटा छा गया कि यह कौन निरामूढ़ है जो अनन्तज्ञानी के लिये ऐसे कठोर शब्द बोल रहा है, किन्तु वह तीर्थंकर प्रभु की धर्मसभा थी इसलिए कोई भी कुछ न बोल सका । राजा श्रेणिक की आँखें भी तन गई थी किन्तु अनाधिकार का विषय होने से नरेश भी मौन थे । क्योंकि धर्मसभा में मुफलिस और तवगर, धनी-निधनी आदि को समान अधिकार होता है ।

महाराज श्रेणिक मन ही मन कुढ़ रहे थे कि उन्हें भी छो़ीक आ गई । यह सुनते ही वृद्ध ने श्रेणिक की तरफ मुँह करते हुए कहा “सम्राट् । चिरजीव रहो । चिरकाल तक आप जीवित रहो ।” अपने चिरजीव रहने की बात सुनकर श्रेणिक प्रसन्न न हुए किन्तु उन्हें विचार यह पैदा हुआ कि प्रभु के लिये इसने ऐसे कठोर शब्द कैसे कहे । ऐसा चिंतन चल ही रहा था कि अभयकुमार को छो़ीक आई ।

अभयकुमार को छो़ीक सुनते ही कुण्डि ने उनकी तरफ मुख करके कहा “अरे अभयकुमार ! तुम चाहे जीओ, चाहे मरो ।”

यह सुनते ही सारी सभा का क्रोध कुतूहल में परिवर्तित हो गया । सभी सभामद आश्चर्य कुण्डि पुरुष की तरफ देखते ही रह गये । इसी बीच कालसौकरिक कमाई को छो़ीक आई । यह सुनकर कुण्डि वृद्ध पुरुष बोला—“तुम न तो मरो और न जीओ ।”

उन चारों बातों को सुनकर जनगण विचारमग्न हो ही रहे थे कि वह वृद्ध देवते ही देवते आंग मिचौनी मी कर गया । आंग की पलक हिलाते ही देखा तो वृद्ध नजर न आया ।

महाराज श्रेणिक के आश्चर्य का पार न रहा । प्रभु के श्रीचरणों में निवेदन किया “प्रभु ! यह निगन्ता व्यक्ति कौन था । उसने आपका बहुत अधिक अनिय किया । पागल की तरह बकवास क्यों किया ? क्या प्रभु स्वयं भी तो ईश्वर्य दिया हुआ है ?”

यो ५०० भैसे बनाकर उसने मारे । यह दृश्य देख नरेश का कलेजा काँपने लगा कि क्या प्रजा भी मेरा अनुशासन नहीं मानती ? क्या मुझे नरक में जाना ही पड़ेगा ? फिर भी दिल में वैर्य की ध्वनि झकृत हुई कि अभी तो दो उपाय और हैं ।

दादी को मुनि-दर्शन करवाना यह उपाय तो बहुत ही सरल और सुगम है । दादी के पान आकर मुनि-दर्शन करने के लिए प्रार्थना की । आपके दर्शन करने मात्र से मेरी नरक टल जाएगी किन्तु दादी ने स्पष्ट शब्दों में इन्कार कर दिया कि मैं भगवान और उनके मुनियों के दर्शन कदापि नहीं करूँगी । नरेश ने जबरन दादी को पाल ही में बिठाया और अनुचरों को आदेश दिया कि समवसरण में ले चले, वहाँ सहज ही भगवान के दर्शन हो जायेंगे । दादी ने अपने दृढ़ संकल्प के अनुसार रास्ते में ही अपनी आँखों में लौह शलाकाये डाल कर फोड़ दी । सम्राट निराश हो गये । दिल-दिमाग में गहरी उथल-पुथल मच गई कि दादी को दर्शन करवाना अति सहज उपाय होने पर भी मुझे सफलता नहीं मिली । तीन उपाय निष्फल हो गये ।

नरक के दुःख में वचने के लिये नरेश अपना सर्वस्व न्योछावर करने को तैयार हो गये । नरेश स्वयं पूणिया श्रावक की एक सामायिक का फल प्राप्त करने के लिये उसके घर पहुँचे और अत्यन्त दीनता से कहने लगे—
“हे श्रावकश्रेष्ठ ! मैं तुम्हारे यहाँ माल खरीदने आया हूँ । तुम उमरा जितना मूल्य माँगोगे, मैं सहर्ष देने को तैयार हूँ ।”

पूणिया श्रावक ने कहा—“नरेश ! नगरी के नाथ ! मुझ साधारण गृहस्थ के पास ऐसी कौन-सी वस्तु है जिसकी आपको आवश्यकता आ पड़ी और आपको स्वयं यहाँ पधारने का कष्ट करना पड़ा ।”

श्रेणिक—हे श्रावक ! किसी बाह्य पदार्थ का मेरा लक्ष्य नहीं है, किन्तु मुझे तुम्हारी केवल एक सामायिक चाहिये । बोलो, उस एक सामायिक की कीमत तुम क्या लेना चाहते हो ?”

पूणिया श्रावक—“मानिक आपको एक सामायिक चाहिये किन्तु यह बात मेरे लिये वित्कुल नई है । मैं आपको सामायिक का क्या मूल्य बताऊँ । मैंने यह व्यापार कभी किया नहीं है । हाँ, जिन्होंने आपको सामायिक खरीदने के लिये कहा हो, वे ही सही मूल्य बता सकते हैं । आप उन्हीं से पूछें कि एक सामायिक का क्या मूल्य होता है ।”

श्रेणिक सम्राट प्रभु के शीवरणों में पहुँचे । मनम्र निवेदन किया—
“प्रभु ! पूणियाजी स्वयं अपनी एक सामायिक का मूल्य नहीं जानते । अतः

बुधा कर आप फरमाइये कि एक सामायिक का क्या मूल्य होता है। तार्ति में अपने समस्त राज्य-तोष को देकर भी उनकी सामायिक मरीद लूँ और नगर के दुःखों में बच सकूँ।”

प्रभु महावीर ने फरमाया—“राजन् ! तुम भौतिक वैभव ने आध्यात्मिक वैभव की तुलना करना चाहते हो किन्तु नरवर ! हीरे, पत्थे, मोती, चाँने-चाँदी के ढेर सुमेरु पर्वत जितना भी नगा दो तब भी एक सामायिक का मूल्य तो क्या, सामायिक की दन्तली भी नहीं हो सकती है। जंगे कोई मरण शय्या पर सोया प्राणी अन्तिम श्वास ले रहा है। उसे क्या कोई भी करोड़ों और अन्धों का घन देकर भी बचा सकता है ?”

श्रेणिक—स्वामी ! यह बात कदापि नभव नहीं हो सकती है।

महावीर प्रभु ने समझाया—“नरवर ! हीरे, पत्थे, माणक, मोती ने भी जीवन की कीमत बटकाते हैं। जीवन का एक क्षण भी नरोड़ों, अन्धों का घन वैभव देकर खरीदना नहीं आ सकता है तो सामायिक तो साधना तो आत्म-साधना है, नगता तो मानना है। राग-द्वेष की विषमता का चित्त से दूर हटाकर जन से जिन बनना, आत्मा से परमात्मा बनना यही सामायिक का आध्यात्मिक मूल्य है। एक सामायिक तो प्राप्त करने के निर्य मन की स्फटिक की तरह निर्मल बनाना होता है। बाह्य वैभव ने सामायिक प्राप्त नहीं हो सकती है।”

यह सुनकर नरेश का गर्व चूर चूर हो गया, सामायिक में तारीफ़ नकता है वैभव देकर भी, अन्तर्त्त यह अहंकार नष्ट हो गया। मन में निश्चय हो गया कि सामायिक की कीमत चुकाई नहीं जा सकती। कृतार्थों को भोगे बिना छटकारा नहीं हो सकता। तोर्यकर प्रभु भी कृतार्थों में छुट्ता नहीं माने। प्रभु ने श्रेणिक नरेश की प्रतिक्रिया देने हेतु ही वाज उपाय नगर में बचने के निवेदनाते थे।

प्रमदचन्द्र राजर्षि

एक बार महागुरु श्रेणिक स्वामी पर आन्द्र होकर प्रभु महावीर की कदम करने के निवेदनाते। उद्देश्य सुना, अपने हृदय की बात का, समाधान माने हेतु प्रभु ने निवेदन किया कि 'मैं प्रायः दर्शनार्थ-वन्दनार्थ आ रहा हूँ। मैं एक तपोवती महामुनि की सेवा की श्रम की तरफ़ दोनों मुताबिक उठा कर मेरी तरफ़ आरप भे। एक स्थान पर उसी दृष्टि सेन्द्रित था। उन्ने बेहरे पर सौम्यता बसा नहीं थी। प्रभु ऐसे धर्मावलम्बी मुनि मर नर विग ननि को प्राप्त करने ?”

चिंतन करने लगे कि अधोमुखी आत्मा भी ऊर्ध्वमुखी बन सकती है, मुक्ति को प्राप्त कर सकती है। प्रभु को वन्दनकर नगर में आये। मन में निर्ग्रन्थ धर्म के प्रति गाढ़ श्रद्धा जागृत हुई। उसी श्रद्धा से प्रेरित होकर नरेग ने यह उद्धोषणा करवाई कि—“जो कोई भगवान के पास प्रव्रज्या ग्रहण करेगा मैं उसे यथोचित सहयोग दूँगा, रोकूँगा नहीं।” घोषणा से प्रभावित होकर अनेकों नागरिकों के साथ (१) जालि, (२) मयालि, (३) उपालि, (४) पुरुष सेन, (५) वारिपेण, (६) दीर्घदत्त, (७) लण्टदत्त, (८) वेहल्ल, (९) वेहान् (१०) अभय (११) दीर्घसेन, (१२) महासेन, (१३) लण्टदत्त, (१४) गूटदत्त (१५) शुद्धदत्त, (१६) हल्ल, (१७) द्रुम, (१८) द्रुमसेन, (१९) महाद्रुमसे (२०) सिंह, (२१) सिंहसेन, (२२) महासिंहसेन, और (२३) पूर्णमेन—इन तेवीस राजकुमारों ने तथा (१) नन्दा (२) नन्दमती, (३) नन्दोत्तर (४) नन्दिसेणिया, (५) मरुया, (६) सुमरुया, (७) महामरुया, (८) मरुदेव (९) भद्रा, (१०) सुभद्रा (११) सुजाता (१२) सुमना और (१३) भूतदत्त इन तेरह रानियों ने दीक्षित होकर भगवान के सघ में प्रवेश किया। तेवी ही राजकुमारों का अधिकार अनुत्तरोपपातिक सूत्र में संविवरण आता है। ये सभी महामुनि साधना करके अनुत्तर विमान में गये और वहाँ से महा विदेह क्षेत्र में जन्म लेकर मोक्ष जाएँगे तथा सभी महारानी माध्वियाँ क खपा कर कैवत्यश्री प्राप्त कर मोक्ष गईं।

आर्द्रक मुनि का चिंतन

आर्द्रकपुर नगर के राजा आर्द्र के आर्द्रा महारानी का आत्म आर्द्रककुमार गुणनिष्पन्न कलानिष्णात राजकुमार था। महाराज श्रेणिक और आर्द्र नरेश में पुराना मैत्री व्यवहार था। आपस में यथासमय उचित सामग्रियों के उपहार भी आते-जाते रहते थे। एक बार का प्रसंग है। महाराज श्रेणिक ने मित्रोचित उपहार अपने मन्त्री के साथ महाराज आर्द्र को भेजा। उसे देख आर्द्रककुमार ने पूछा—“ये किस राजा की तरफ भेंट आयी है।” “वत्स ! राजगृहनरेश श्रेणिक मेरे पुराने मित्र हैं। उन्होंने ही यह भेंट मन्त्री से साथ भेजी है।” मन्त्री के सामने कुंवर निजामा प्रकट की “क्या आपके राजा के राजकुमार मेरे समवयस्क हैं ?” “हां कुंवर साहब ! हमारे राजकुमार दान दया की प्रतिभा संपन्न मूर्ति बुद्धिमत्त अमयकुमार हैं, जो पाचसी मंत्रियों में प्रधानमन्त्री हैं।” यह सुन आर्द्रककुमार ने मोचा कि राजा राजा को उपहार भेज रहे हैं तो मुझे अमय राजकुमार के साथ मैत्री व्यवहार स्थापित करना चाहिये। निज

यह मैत्री श्रुत खना नदी बनी रहे। ऐसा मोच आर्द्रककुमार ने अभयकुमार के लिए योग्य उपहार भेजा। मैत्री उपहार लेकर राजगृह में पहुँचा। राजा के सामने दोनों बैठ गयी। अभय ने मोचा प्रथम बार ही यह भेंट आयी किन्तु वह जनार्ण देश में है और मैं आर्य देश में हूँ। मैत्री व्यवहार दूध और पानी मिला होता है। मैं प्रयत्न करके उन मित्र को आर्य बनाऊँ ताँ मित्रता की शोभा है। यथानमय तब भेंट पिताश्री ने भेजी तब एतद् मह्य में अभयकुमार ने धार्मिक उपकरण माला, मुँहपत्ति, धामन और पुँजणी आदि वन्द करके आर्द्रककुमार के लिये भेजे। अभय ने मोचा का यह भौतिक वैभव ही मेरे मित्र के पास कोई कमी नहीं है किन्तु मुझे आत्मविश्वास करने हेतु धार्मिक उपकरण भजना ही उचित है। ऐसा मोचकर ही उगने धार्मिक उपकरण भेजे।

भेंट राजा एवं राजकुमार ने प्राप्त की। अपने मित्र द्वारा भेजी मञ्जूषा को लेकर आर्द्रककुमार अपने भवन में गया। हृषित हृदय में मञ्जूषा को सोला। अन्दर के उपकरणों को देख मोचा—वस्त्राभूषण हीरे आदि न भेज कर मित्र ने ये उपकरण भेजे हैं, उनमें कोई रहस्य होना चाहिये। मुझ दम्मे किस तरह उपयोग करना है, यह चिन्तन का विषय है। वे दिन अग पर ठीक बैठेंगे ऐसा मोच हाथ, पाँच, ग्रीवा आदि पर मुँहपत्ति लगाई। आँखों में देखा सुन्दरता महसूस न हुई। मोचते-मोचते गदीरक मुँहपत्ति मुँह पर ले जाना में धागा जाना। आँखों में चेहरा देखा। उनको बहुत सुन्दर लगा, चिन्तन करते-करते उन्हें जातिगमरणज्ञान हो गया। पूर्वभय दोगे। मैं उनमें पूर्व तीनरे भय में बसतपुर निवासी बैठ था, मैत्री धर्मपत्नी यमुनी थी। धर्मघोष मुनि पधारें। दोनों ने उपदेश सुना। उन धारण लिये। ग्रन्थारण के पञ्चाङ्ग एक बार अपनी धर्मपत्नी को देखाकर रत्नभाव जागृत हुआ। यह देख यमुनी ने मोचा पतिदेव अपने व्रतों में जनिवार नर पट्टेच मने है किन्तु अनाचार ने उन्हें बना नूँ। ऐसा मोच नशारा बहुत पर दिया और काव करके देवगोत्र में गई। बाद में मुझे मातृम हुआ तो मैं भी गदाग-पूर्वक स्वयं गया और वहाँ मैं चन्द्रार यहाँ (अनार देश में) जन्म पाया। अन्य है मित्र अभयकुमार, मिलने मुझे ये जागरण भेजकर प्रविवर्धित किया। दिन में सोचा के विचार लगे। तिताश्री ने प्रभृमति माँगी। तिताश्री ने पुत्र को सोचने का भन्मुख पदमन दिया। पाँचमी राजकुमारों के मित्रात्म में रक्ता किन्तु न्यायो के लिए आर्द्रककुमार बहुत न निश्चयार कार्य देश में जागे और स्वयमेव स्वयं बहुत कर लिया। उस समय प्रवर्धनी हुई

निवास तथा चौमासे ऋते थे। आज तुम जाकर देखो—बड़े-बड़े देव-देवियों को बुलाकर विशांत समवसरण रचवाते हैं। पहले मौन रहते थे अब धर्मोपदेश करते हैं। अतः पहले ओर अब के व्यवहार में बहुत अन्तर है। उम अस्थिरात्मा ने अपनी आजीविका चलाने का यह उपक्रम किया है।

आर्द्रक मुनि, जिन्होंने अभी महावीर के दर्शन भी नहीं किये, किन्तु कितनी अगाध श्रद्धा है, वे गोशालक के वचनों से किञ्चित् मात्र भी दोलायमान नहीं हुए। कहने लगे—आपने महावीर के जीवन रहस्य को नहीं समझा। प्रभु का एकांत भाव तीनों काल में स्थिर रहने वाला है। वे हजारों लाखों में रहकर भी सबसे अलग हैं क्योंकि वे राग-द्वेष से रहित हैं। प्रभु जितेन्द्रिय है। उनके उपदेश में किञ्चित् मात्र भी वाणी के दोष नहीं हैं। प्राणीमात्र के उद्धार हेतु सर्वविरति-देशविरति की उपयोगिता समझाते हैं। पाँच आस्रव हेय हैं, पाँच स्वर उपादेय हैं, ऐसा आदेश फरमाते हैं। अकर्तव्य से निवृत्ति का उपदेश देते हैं वे प्रभु महावीर सच्चे विज्ञ हैं, ज्ञानी ही क्या अतिशय ज्ञानी हैं, सच्चे श्रमण हैं।

मूल—

धम्म कहं तस्सओ णत्थि दोसो, खतस्स दंतस्स जित्तिन्दियस्स ।
भासाय दोसेय विवज्जगस्स, गुणेय भासायणि सेवगस्स ॥
महव्वए पंच अणुव्वए य, तहेव पंचासवसवरेय ।
विरति इह सामणियभिपन्ने, लवावसक्की समणे ॥ त्ति वेमि ॥

—सुवकृतागसूत्र, अ० २ गा० ४-५

गोशालक अपने सिद्धान्त की व्याख्या करते हुए आर्द्रक मुनि से कहता है कि हमारे सिद्धान्त के अनुसार सचित्त जल पीने में, सचित्त वीज बनस्पति हरित्काय तथा उद्दिष्ट आहार खाने में कोई पाप नहीं। स्त्री मभोग में भी एकान्त विहारी तस्वी को कुछ भी पाप नहीं लगता है।

शात स्वर से आर्द्रक मुनि ने प्रत्युत्तर देते हुए गोशालक से कहा कि तुम्हारे सिद्धान्त के अनुसार तो गृहस्थ और श्रमण में कोई अन्तर ही नहीं है। जो श्रमण गृहस्थ की तरह ही सचित्तभोजी है, स्त्रीभोगी है वह तो केवल पेटभराई के लिये ही श्रमण है, ऐसे लोग समार का परित्याग करने भी मांस कदापि नहीं पा सकते हैं—ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है।

श्रमण गृहस्थ में कोई अन्तर नहीं, यह मुन गोपालक भट्टजी चलाकर गंगोप बोला—तुमने सभी चीजाँ बोजी लपक्यो मट्ठाभाओं का, सभी मनो का निरन्कार किया है।

आर्द्रक मुनि—मैं किसी भी मत और मतानुबन्धियों की निंदा नहीं करता, किन्तु मिथ्या-मान्यताओं का निरन्कार करता हूँ। सबकी नायक सब जीसों के स्वामी हैं। उनका निरन्कार कदापि नहीं कर सकता।

गोपालक—तुम्हारे धर्मानायक महावीर बड़े कायर हैं। वे किसी भी धर्मशाला आदि में नहीं ठहरने क्योंकि उनको पता है कि वहाँ हमारा मत के प्रकाण्ड विद्वान् आते हैं, ठहरते हैं। कहीं कोई प्रश्न पूछ बैठें तब तो मैं उत्तर न दे सकूँ।

आर्द्रक मुनि—मेरे धर्मानायक प्रबल प्रतापी, मन्त्रे उपदेशदाता हैं। याचक की तरह उनमें पातक्यता का गर्वभा अभाव है। वे किसी भी भय में भयभीत नहीं होते हैं। किसी बोलना, किसी नहीं, कर्म जाना और कहीं नहीं, किसी प्रदोषन करना, किसी नहीं; इन सबका हमारे धर्मानायक की जितना धियेक है उतना अन्य में होना कम महत्व लगता है। वे स्वयं के उद्धार हेतु प्रयत्न करते हैं। कदापि नहीं, मना नहीं, तब जितना में नहीं। दर्शन-भ्रष्ट, अनार्य स्वभावों के पाप प्रभु नहीं आते हैं।

गोपालक—तुम्हारे धर्मानायक स्वाधीन-आभासी शक्ति के समान हैं। अपनी बन्धु धना-वत्ताकर अन्य को टगते हैं।

आर्द्रक मुनि—हमारे धर्मानायक प्रभ महावीर पुराण रच्यो तो मोक्ष के, नहीं। हमों का उद्धार नहीं करते। वे मोक्ष चाहते हैं। आ, वे शक्ति की तरफ नहीं हैं। शक्ति विनादि कृत्य करने अनेक प्रकार का पाप टपटपा करते हैं जिसके कारण अनुमति में परिभ्रमण करना पड़ता है कि-तु महावीर तो परमेश्वरी हैं। पूर्ण अहिंसक तथा नान्य-व्रतानुषंग आदि वला के पूर्ण परिपालक हैं। अब तुमने जो शक्ति के साथ उतनी मुनना की यह मुनारे ज्ञान का परिपालक है।

इन प्रकार के पदोन्मेष गोपालक निम्नर से मज। आर्द्रक मुनि आने बड़े। बाद भिक्षु में मानावात हुआ।

शाल निन्तु—हमारा जीवनमत है कि महावीर पुराण रच-मोक्ष का मुख्य कारण नहीं है किन्तु अन्तर्य धर्मात्मा का कारण है। हमारी दृष्टि में कोई पूर्ण मुनो की याचक माता र पदोन्मेष तो यह पुराण बालक के पद का ही

कुछ क्षण रुककर जिस प्रकार विनीत पुत्र पिता को झुकता है तद्वत् झुककर वन की तरफ भाग गया।

राजा श्रेणिक को अनुचरो द्वारा हाथी और मुनि की जानकारी हुई तो वे आर्द्रक मुनि के पास पहुँचे और पूछा—हाथी वन्धन को तोड़कर भागा और आपके समीप प्रशांत कैसे रहा ? आर्द्रक मुनि ने कहा राजन् ! लोह की साकल को तोड़ना वनहस्ती के लिये उतना मुश्किल नहीं है जितना स्नेह में बँधे हुए कच्चे सूत के धागो को तोड़ना मुश्किल है। श्रेणिक ने पुनः जिज्ञासा रखी कि यह कैसे ? मुनि ने अपनी जीवन-ज्ञाकी बताई—मैं श्रमण वेप में वसन्तपुर नगर के बाहर मंदिर में ध्यानस्थ था। उम समय धन्नाश्री अपनी सखियों के साथ खेल रही थी। सध्या के अधिकार में स्तम्भ के भ्रम में मुझे पकड़ कर कहा कि यह मेरा पति है। लेकिन उम समय मैं वहाँ से चला गया। पुनः योगी वेश में वहाँ आया, उसने मुझे पहचाना, विवाह हुआ। पुत्र जन्म के बाद दीक्षा की भावना प्रकट करने पर धन्नाश्री ने चरखा कातना शुरू कर दिया। पुत्र ने कारण पूछा। माता ने बताया कि पिता दीक्षित होंगे। तब पुत्र ने बाल-क्रीडा करते हुए कुकड़ी से मेरे पाँव बाँधे। बारह आँटो से मैं बारह वर्ष और ससार में रहा। मैं उस कच्चे सूत के बधन को नहीं तोड़ सका। इसीलिये मैंने कहा लोह की साकल को तोड़ना सरल है पर कच्चे सूत के धागो को तोड़ना कठिन है। हाथी भी मुनियों के स्नेह सूत्र को तोड़ नहीं सका।

उमके पश्चात् मुनि को वन्दन कर श्रेणिक अपने महलों में चने गये। आर्द्रक मुनि प्रभु महावीर के पास गये। सविनय वन्दन-नमस्कार किया। आर्द्रक मुनि द्वारा प्रतिबोधित पाँचमों तत्सकरो को व तापमादि को प्रभु महावीर ने दीक्षा देकर उन्हीं के सुपुर्द किया।

बीसवाँ वर्षावास : वैशाली

राजगृह का उन्नीसवाँ वर्षावास पूर्ण कर प्रभु ने कौशाम्बी की तरफ विहार किया। मार्ग में आलभिया नगरी में पवारे। वहाँ पर ऋषिभद्रपुत्र आदि श्रमणोपासक रहते थे। एक बार ऋषिभद्रपुत्र श्रमणोपासक ने अन्य श्रमणोपासकों के साथ ज्ञानचर्चा करते हुए देवों की जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति के सम्बन्ध में कहा किंतु ऋषिभद्रपुत्र की बात पर किसी को विश्वास न हुआ। प्रभु पवारे। उन्होंने देवों की स्थिति के सम्बन्ध में पूछा तो प्रभु ने परमाया कि ऋषिभद्रपुत्र ने जो स्थिति बताई है वह यथार्थ है। यह मुन अन्य श्रमणोपासकों ने ऋषिभद्रपुत्र से सविनय क्षमायाचना की।

महाराणी मृगावती की दीक्षा

आलमिया में बिहार कर प्रभु कौशाम्बी पधारे। कौशाम्बी नरेश यतानीय बड़ा ही बुद्धिमान था। प्रजापालन में आत्मन्य भाव रखता था। उसने इनकी कीर्ति काफी प्यार चुकी थी। वह राजा बड़ा रत्नाप्रिय भी था।

एक समय का प्रसंग है कि अयन्ति का निवासी अत्यन्त निपुण चित्रकार कौशाम्बी आया। कौशाबी नरेश ने अपने नगर में एक अतिमुन्दर चित्रशाला के निर्माण के विचार उसके सामने रखे। चित्तरे ने चित्रशाला को चित्रित करना शुरू कर दिया। चित्रकार की यह विनमता थी कि वह किसी व्यक्ति के शरीर के किसी भी अंग मात्र की झलक देखकर उस व्यक्ति का संपूर्ण चित्र तैयार कर देता था। चित्रकार को एक बार महाराणी मृगावती के दाएँ पैर के अंगूठे की झलक मिल गई। उसने महाराणी मृगावती का चित्र बनाया। सोचा कि नरेश प्रसन्न होकर मुझे पुरस्कार देगे, किन्तु गद्दी चित्र आगे बढ़कर मृगावती के शाल और मृगी जीवन में तूफान का कारण बन गया। चित्रशाला तैयार हुई। किन्तु महाराणी का चित्र बनाते समय एकाएक वृत्तिल ने ताका पड़ना जपा कर पड़ा गया। चित्तरे ने उसे पीछा, मिटाने का प्रयत्न किया किन्तु वह ताना धन्वा पुनः स्वतः वही उभर आया।

राजा यतानीय चित्रशाला की व मृगावती के चित्र को देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ। वह अपनी रानी के गोन्दयं मातर में निभर हो था। किन्तु जपा कर निर्मित तिल को देखकर पित्त हुआ। चित्रकार को दुष्कर्मिता की भावना थी। मन्त्री ने कहा- इस दाद ने रानी मृगावती को विवस्त्र देखने का पुमान्न किया है। इस अपराध के प्राप्तरूप भद्राकर दण्ड देना चाहिये।

मन्त्री ने चित्रकार को देशपदत परजन का निवेदन किया। ईश्वर परदाग है कि किसी भी पुरुष अंग के अंग को देखने मात्र ने इस उदरता मन्त्री पर धना देना है। वह निवेदन बड़ा मर्याद गलत भाव है। हमने कोई अपराध नहीं किया। बहुत शक्ति है जो चित्रकार ने स्थापित की। परन्तु नरेश का कोई शोक नहीं हुआ, बल्कि वह हँस दिया।

मन्त्री ने निवेदनपुनः पुनः परीक्षा की। निवेदन किया। पर मन्त्री को पूरे दो बार केवल उदरता मृगावती की दीक्षा दी। उसने पुनः

हो गया। मृगावती राती चन्दनवाला की शिप्या बनी। चण्डप्रद्योत प्रभु को वन्दन कर उज्जैनी को लौट गया।

कौशाम्बी से बिहार कर प्रभु विचरण करते हुए फिर विदेह की तरफ पधारे। प्रभु वहाँ से वैशाली पधारे। वीसवाँ वर्षावास प्रभु ने वैशाली में सम्पन्न किया।

इक्कीसवाँ वर्षावास वाणिज्यग्राम

वैशाली का वर्षावास पूर्ण होने पर प्रभु मिथिला नगरी होते हुए काकदी नगरी में पधारे। वहाँ का राजा जितशत्रु था। जो बहुत ही प्रजा-प्रिय था। काकदी की ही रहने वाली बुद्धिमती और व्यवहार दक्षा सार्थवाही भद्रा थी। अपार वैभव था उसका। एक पुत्र धन्नाकुमार था। धन्नाकुमार ने युवावस्था में प्रवेश किया, सुयोग्य-सुशील-सुलक्षणी वत्तीस कन्याओं के साथ उसका पाणिग्रहण करवाया।

श्रमण भगवत महावीर प्रभु काकदी नगरी के सहस्रात्र उद्यान में पधारे। राजा जितशत्रु सपरिवार वन्दनार्थ पहुँचा और धन्नाकुमार भी प्रभु को वन्दन करने, उपदेश सुनने प्रभु के श्रीचरणों में गया। सुकोमल हृदयी धन्नाकुमार ने प्रथम बार ही प्रभु का प्रवचन सुना। हृदय में अनुरक्ति-आसक्ति ने विरक्ति का रूप धारण किया। जहाँ ससार अतिप्रिय लगता था वह अब कटु और अप्रिय लगने लगा। ससार का सुख अमृतमय लगता था अब विषमिश्रित पय के समान लगने लगा। भोग से हटकर मन योग की तरफ झुक गया। माता का गाढ प्रेम, वत्तीस पत्नियों का स्नेह बन्धन तोड़कर प्रभु के श्रीचरणों में प्रव्रज्या ग्रहण की।

धन्नामुनि का घोर अभिग्रह

धन्नाकुमार ने मुनि बनते ही प्रभु के श्रीचरणों में निवेदन किया कि इस तन को खूब खा-खाकर पुष्ट किया है, अब मुझे तन से मोह नहीं रहा है। आज मैं ही ये यावज्जीवन प्रतिज्ञा फरमाऊँ कि वेने-वेने पारणा करूँगा और पारणे में नीरस आहार ग्रहण करूँगा। भिखारी भी जिस आहार को लेना पसन्द नहीं करे वैसा आहार मैं ग्रहण करूँगा। यह आहार भी मैं इसलिये ग्रहण करूँगा कि आत्म-साधना में यह शरीर सहयोगी बना रहे। गोचरी हेतु स्वयं धन्ना अणगार जाते। कभी आहार मिला तो पानी नहीं, और पानी मिला तो आहार नहीं। किन्तु दोनों ही स्थितियों में मन में ग्लानता नहीं, ग्लानि नहीं थी। एकात-शात-प्रशात मन से मोचरी ग्रहण

कन्ते । आहार भोगने समय वेसा नीरग आहार भी बिना स्वाद ने गिनत जाते । जैसे मय बिना स्वाद के बिन मे जाना है वैसे ही धन्नामुनि प्राण ग्रहण करने मे । स्वाद पर विजय प्राप्त करना सह महान् प्रय था । तमों मे मोहनीय रस नील यागों मे मनोरोज और पांच इन्द्रिया मे रमना इन्द्रिय को जीतना कठिन होता है, किन्तु धन्नामुनि ने तीनों पर विजय प्राप्त की ।

घोर प्रतिक्रियापूर्वक रूप से नाथना-आगमना करने धन्ना जनगार का शरीर प्रत्यक्ष दृष्ट हो चला था । रक्त-मांस और मज्जा शरीर मे कितित्मात्र ही थी । चमक मे वेष्टित अम्बिपिजर मांस ही उनकी देह थी । उठने बैठने, चलने-फिरने हाथियों की तरह टाहट होती थी । जैसे तिन २ भरे गाढे की आवाज आती है वैसे उनके शरीर से अग्नियों की आवाज आती थी । शरीर घट अतिशीघ्र हो गया किन्तु मनोबल बल तीव्र था । उग्र यौनने मे भी अव्ययिक तटिन्ता होती थी ।

प्रभु विचरण करने हुए राजगृह नगर मे पधारे । परिश्रम बन्दनाथ गई । उपदेश सुना । श्रेणिक मन्नाट ने उग्र परिश्रम मे प्रभु मे निवेदन दिया कि चौदह हजार मुनियों मे कौन महान् दुष्कर क्रिया और मयन निवेदन करने वाले मनोःकृष्ट साधक है ?

प्रत्युक्त मे प्रभु ने परमात्म वि श्रेणिक ' साधक मे नयन उँचा साधक, अणुगारो मे मन्त्रमे उँचा अणुगार और तपस्विया मे नदने महान् तपस्वी धन्ना अणुगार है । यह महान् दुष्कर क्रिया करने वाला और महान् निवेदन करने वाला है ।

यह मुन श्रेणिक मन्नाट की प्रमत्तता का पार नती रहा । प्रभु को पन्दन समझाए परसे, धन्ना अणुगार को अणुगार की कही बात करने हुए पन्दना नमस्कार दिया तब अणुगार के द्वारा की गई पन्दना की मुनगर् भी धन्नामुनि मे ऐसे लगे हुए । साधक ने मुन ही प्रीतिमान और है । धन्ना मुनि प्रसन्न घोर, और और मनीर मे ।

साधकान् दृष्टेयुरने, जीवित्पश्य मया ।

ममो विदायमामु, तदा साधकमानसो ॥

पदमा घोर निरस मान और अणुगार, मन्त्रमे घोर प्रश्रम सेमी भी निधि मे धन्ना मुनि का मन दोषात्मक नती हुआ । मन्त्र-विषम सेमी विषयिने मे समभाव करने मे । पूर्ववत् ही साधकान् मे जीत रहे । पदमा अणुगार श्रेणिक २ पदम पदमात्र मे धन्ना अणुगार को पन्दन नमस्कार मे नमस्कार की उग्र लोट मल ।

श्रमण करते हुए प्राणियों को वे धर्मरूपी दण्ड से गोपन करते हैं, मोक्षरूपी वाडे में सकुशल पहुँचाते हैं अतः श्रमण भगवत महावीर महागोप हैं।

गोशालक—क्या यहाँ महासार्थवाह आये थे ?

सद्दालपुत्र—कौन महासार्थवाह ?

गोशालक—श्रमण भगवत महावीर प्रभु महासार्थवाह हैं।

सद्दालपुत्र—आप उन्हें महासार्थवाह किसलिये कहते हैं ?

गोशालक—ससाररूपी अटवी में बहुत से जीवों को धर्म में स्थिर करते हैं और मोक्षरूप नगर में पहुँचाते हैं अतः वे महासार्थवाह हैं।

गोशालक ने पुनः प्रश्न किया कि क्या महाधर्मकथी आये थे ?

सद्दालपुत्र—महाधर्मकथी किसको कहते हैं ?

गोशालक—महावीर प्रभु महाधर्मकथी हैं क्योंकि ससार में उन्मार्ग-गामी व्यक्तियों को धर्म का मार्ग बताकर सन्मार्ग पर चलाते हैं, इसलिये महावीर महाधर्मकथी हैं। क्या यहाँ महानिर्यामक आये थे ?

सद्दालपुत्र—महानिर्यामक किसे कहते हैं और क्यों कहते हैं ?

गोशालक—ससाररूपी समुद्र में डूबते हुए प्राणियों को धर्मरूपी नाँका में बैठाकर अपने हाथों से पार लगाते हैं इसलिए श्रमण भगवत महावीर महानिर्यामक हैं।

सद्दालपुत्र ने गोशालक से कहा कि तुम ऐसे चतुर हो तो क्या मेरे धर्माचार्य श्रमण भगवत महावीर के साथ चर्चा-वार्ता कर सकते हो ?

गोशालक—मैं उनसे वाद-विवाद नहीं कर सकता। जैसे कोई बलिष्ठ व्यक्ति बकरे, भेड़, सूअर आदि पशु अथवा मुँगे, तीतर, बतख आदि पक्षियों को पाँव, पूँछ, पंख आदि किसी को भी कहीं से मजबूती से पकड़ता है वैसे ही श्रमण भगवत महावीर प्रभु भी हेतु, युक्ति, प्रश्न और उत्तर में मुझे जहाँ कहीं से पकड़ गेते हैं। मैं उन्हें उत्तर नहीं दे सकता। मुझे परास्त होना पड़ता है, अतः मैं तुम्हारे धर्माचार्य के साथ चर्चा-वार्ता करने में असमर्थ हूँ।

सद्दालपुत्र ने कहा—तुमने मेरे धर्माचार्य के सद्गुणों की यथार्थ प्रशंसा की, एतदर्थ मैं तुम्हें पीठ-फलक-भाण्डशाला के लिये निमन्त्रण देता हूँ, आवश्यकतानुसार ग्रहण करें।

यह सुन गोशालक भाण्डशाला में ठहरा। यथासमय सद्दालपुत्र को व्रतन पुद्गल ममज्ञाने का प्रयत्न किया, किन्तु सद्दालपुत्र किंचित् मात्र भी जिनेश्वर के धर्म से विचलित नहीं हुआ। सारा प्रयत्न निष्फल जाने से

उमने बहुत कष्ट का अनुभव किया। फिर वह जहा में चला गया। उषागत-
दशागमूत्र में दमक विस्तृत वर्णन है।

एकन्ता मुनि ने नाव तिराई

एकन्ता मुनि का विस्तृत वर्णन अन्तःसहसागमूत्र में आता है। भगवान्
महावीर पोलासपुर नगर के बाहर श्रीवन उद्यान में पधारे। नगर गौतम
प्रभु की आज्ञा लेकर गौतमी हेतु नगर में गए। राजमहल के पास ही
अविमुक्तक राजकुमार बाल-शायियों के साथ क्रीडा मैदान में ईश्वरध्यान में
मग्न रहे थे। गौतम गौतमी के लिये घने में जा रहे थे। शान्त, ध्यान, मग्न
मुग्धान जिनके मुख पर तेज नहीं थी, हस्ति की गति में चल रहे थे। स्वेन
नेत्र-भूषा अभय की मज्जित मूर्ति ही थे गौतम। उन्हे देखकर अविमुक्तक
निकट आया। सामने सड़े होकर पुछा—आप गौतम हैं ? वहाँ में पधारे हैं ?
निम्न लिये घर-घर घूम रहे हैं ?

लघुवयस्क बालक जिनका ग्रीष्म धृति-श्रीण आदि में न गमन करना
है, जो भोजन छोड़ देने के किन्तु रोग नहीं छोड़ता चाहते। परन्तु हीनहार
विरवान के होन चीकने बात। लघुवयस्क बालक का श्यामियों के प्रति
कितना स्नेह होगा—उमके इन व्यवहार से स्पष्ट दिखाई दे रहा है कि बाल-
श्रीण का श्रोतार गौतम के सम्मुख गमने होकर प्रदन दूध रहे हैं।

गौतम ने मग्न स्वर में कहा देवानुप्रिय ! हम भगवत् हैं, नियोग
है, भिक्षा के लिये हम घर-घर घूम रहे हैं।

अविमुक्तक - भन्ने ! आप भिक्षा के लिये घर-घर भी पधार माने
हो तो तपसा पधारिये।

मैसा कहकर उमने गौतम की अगुनी पकड़ ली। अपने श्यामियों की
तरफ की चला और जाने लगा मैसी माना तपसी बहुत माना भोजन
देगी। फिर जाते घर-घर भिक्षा के लिये जाने की आशंका हो नहीं
रहेगी।

अविमुक्तक की माता भीरवी ने यह देखा कि मैसा श्याम गौतम
श्यामों की अगुनी पकड़कर मानने हैं तरफ ला रहा है। पकड़ी मैसा
भान्य ! प्रमनन में मन-मदुर मान रहा।

अविमुक्तक कुमार ने तब हिमोत्त हो माता से कहा—माताजी !
आप दूध देना माता भोजन दीशिये ताकि दूध दूधारे शरीर में माना न
पड़े।

गोचरी ने गर गीतम नीटे तब बालभाव ने अतिमुक्तक ने पूछा— आप कहा जा रहे हैं ? आप कहा रहते हैं ?

सरल हृदयी, गर्वनेह गीतम ने कहा—कुमार ! हमारे धर्माचार्य, धर्म-गुरु, मार्ग-दर्शक, सर्वज्ञ-सर्वदर्शी श्रमण भगवत् महावीर हैं। जो इसी लोक के बाहर श्रवीत उद्यान में अभी विराजमान हैं, हम उनकी सेवा में ही व्यस्त हुए हैं।

मधुर उत्तर सुनकर कुमार का सरल हृदय आकृष्ट हुआ, निवदत किया—“मैं भी आपके धर्मगुरु के दर्शन करूँगा।” ऐसा कहकर माना कोई पुराना स्नेही हो वैसे ही गीतम के साथ अतिमुक्तक कुमार श्रवीत में पहुँचा। वच्चे हमेशा बड़ों को देखकर व्यवहार करते हैं। गीतम ने प्रभु को वन्दन-नमस्कार किया उसी तरह अतिमुक्तक ने भी वन्दन किया। प्रभु ने अतिमुक्तक कुमार को भी उपदेश दिया। धर्मोपदेश सुनकर राजकुमार बोला—प्रभो ! मैं भी आपके समान मुनि-श्रमण बनना चाहता हूँ।

अतिमुक्तक कुमार राजमहलों में आये। माता-पिता से मुनि बनने की इच्छा प्रगट की।

लघुवयस्क बालक की बात सुनकर माता-पिता मुस्कराये—लाल ! साधु बनना हँसी-खेल का काम नहीं है। तलवार की धार पर चलना, जलते अगारों पर चलना तो आसान है किन्तु सयम की साधना घोर साधना है। श्रमणत्व को साधना अति कठिन है ? अतः जरा विचार करो।

अतिमुक्तक—मैंने अपनी शक्ति को सोच लिया है। आपने जो कहा धार तलवार से भी सयम की साधना कठिन है किन्तु माताजी कायरों के लिये तो आप जैसी बात कहती हैं वैसी ही है किन्तु शूरवीरों के लिए कोई कार्य दुष्कर नहीं है। मेरा दृढ संकल्प है कि जो जन्मा है वह अवश्य ही मरेगा, पर कब और किस प्रकार, यह मैं नहीं जानता। कर्म के कारण जीव समार में परिभ्रमण करता है, यह मैं जानता हूँ। किन्तु यह नहीं जानता कि किन-किन कर्मों के उदय से कहाँ-कहाँ परिभ्रमण करता है।

इन उत्तरों को सुनकर माता-पिता के हृदय का पार नहीं रहा। अन्त में माता-पिता ने कहा—लाल ! हम तुझे राज्य सिंहासन पर आसीन करना चाहते हैं। यह सुनकर अतिमुक्तक मौन रहे।

माता-पिता ने उन्मत्त कर राजगद्दी पर बैठाया। अब तो अतिमुक्तक राजकुमार राजा बन गये। राजाज्ञा का सबको पालन करना पड़ता है।

स्थविरो ने प्रभु से निवेदन किया कि भगवन ! ये लघु मुनि अतिमुक्त कितने भव करके मोक्ष जाएँगे ? प्रभु ने प्रत्युत्तर में फरमाया कि अतिमुक्त मुनि इसी भव में मुक्ति प्राप्त करेंगे ।

स्थविरो के मन में सकल्प-विकल्प की प्रवृत्ति फिर भी मिटी नहीं थी । प्रभु ने प्रशान्त स्वर से स्थविरो को संबोधित करते हुए कहा "अहो मुनियो ! अतिमुक्त मुनि की बाल प्रवृत्ति को देख हीलना, निदना और गर्हणा मत करो अपितु इनकी सेवा-भक्ति करो । ये चरम शरीरी हैं ।"

प्रभु का पावन मार्गदर्शन मिलने पर सभी स्थविरो ने सनम्र प्रभु की आज्ञा को शीघ्र पर चढ़ाया और स्वाध्याय-ध्यान में संलग्न बन गये । यह है प्रभु के प्रति अगाध श्रद्धा का विषय ।

सभी स्थविर आपस में कहने लगे कि ये मुनि अतिमुक्त देह में लघु है, किन्तु आत्मा की दृष्टि में महान् हैं । साधना भूमि में देह की पूजा नहीं, गुणों की पूजा की जाती है ।

स्थविर अतिमुक्त महामुनि की तन-मन से सेवा करने लगे । अतिमुक्त मुनि ने सविनय ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । गुणरत्नसवत्सर तप, जो सोलह मास का होता है, ऐसे सुदीर्घ तप की आराधना से कमल-सा कोमल शरीर कुम्हलाने लगा, देह बल क्षीण होने लगा किन्तु मनोबल दिन प्रतिदिन बढ़ता ही रहा । अन्त में सलेखना-संधारापूर्वक अन्तिम समय केवलज्ञान-केवलदर्शन को प्राप्त कर मोक्ष में पधारे ।

यहाँ एक प्रश्न होता है कि सद्दालपुत्र भी पोलासपुर के और अतिमुक्त मुनि भी पोलासपुर के थे । उपासकदशाग में जहाँ सद्दालपुत्र का वर्णन है वहाँ नगर-नरेश का नाम जितशत्रु और उद्यान का नाम महम्माम्रवन बताया है और अतकृद्दशाग में राजा का नाम विजय, महारानी का नाम श्रीदेवी और उद्यान का नाम श्रीवन आता है । ऐसा मालूम पड़ता है कि जितशत्रु राजा का नाम न होकर विशेषण होना चाहिए । अनेक म्थानों पर अनेकों राजाओं का एक ही नाम हो यह भी कम संभव लगता है । जितशत्रु यानि शत्रुओं पर विजय प्राप्त करने के कारण उन्हें जितशत्रु भी कह सकते हैं । तथ्य केवलीगम्य है ।

पोनामपुर से विहार कर प्रभु वाणिज्यग्राम में पधारे और वहाँ वर्षावास पूर्ण किया ।

बड़े लोभी हो, मुक्ति के लोभ में आकर विरक्ति का स्वाँग रच रहे हो। गुप्त से भी तुमने विरक्ति धारण कर ली है, किन्तु याद रखो मुक्ति का सुख तब तक ही अच्छा लगता है, जब तक तुम मेरे से दूर हो। आओ मेरी इच्छा की पूर्ति करो, धर्म के ढोंग को छोड़ दो। मनुष्य जन्म बार-बार कहाँ है ?” रेवती ने ऐसा निर्लेज्जतापूर्ण व्यवहार दो बार-तीन बार किया। अनेक प्रकार से कायिक-वाचिक प्रयोग कर धर्म से विचलित करने का रेवती ने प्रयत्न किया किन्तु उसका प्रभाव महाशतक पर कुछ भी न हुआ।

महाशतक ने श्रावक की ग्यारह प्रतिमाएँ पूर्ण की थी। घोर तप की साधना करने में शरीर अत्यन्त कृश हो गया था। सोखना सथारा धारण कर आत्म-चित्तन में लग गया था। शुभ अध्यवसाय से जानावरणीय कर्म के क्षयोपशम से महाशतक को अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था। उत्तर दिशा में चूलहिमवत पर्वत और तीन दिशाओं में एक एक हजार योजन तक, नीचे प्रथम नरक के लोलुप-अच्युत नाम के नरकावास तक जानने और देखने लगा था।

महाशतक अनशनपूर्वक साधना में सलग्न था। तब एक बार पुनः रेवती पूर्ववत् ही नगे में चूर हो, उसके निकट आई और अपनी कामुक प्रवृत्ति का प्रदर्शन कर उसे चलित करने का प्रयत्न करने लगी, किन्तु महाशतक मौन रहा। रेवती ने दूसरी बार काम प्रार्थना की, तीसरी बार भी काम प्रार्थना की किन्तु मफता नहीं मिली तब उसके व्रतो और आचार-विचार पर तिग्मकाग्रपूर्वक बोलने लगी। तदनन्तर घृणित आचरण पर उताव हो गई। उस व्यवहार में महाशतक को कुछ क्रोध आ गया। रेवती को उसके अकृत्य व्यवहार के लिये काफी फटकारा, बहुत भर्त्सना की। अवधिज्ञान में रेवती के घोर पापों का परिणाम बताते हुए कहा—“रेवती ! मातृ दिन में विपत्तिका (अगमक) रोग से पीड़ित होकर तुम रत्नप्रभा नाम की प्रथम नरक में चाँगमी हजार वर्ष की म्यक्ति वाली नैरयिक के रूप जन्म लोगी। वहाँ तुम्हें अत्यधिक कष्टों को भोगना पड़ेगा।”

अपने भविष्य का निर्णय सुन रेवती खरग उठी। सोचा—पति ने मुझे अभिशाप दे दिया है। गेती-चिन्ताती अपने घर आई। भयकर रोग में पीड़ित होकर मातृ दिवस अगमाधिपूर्वक मृत्यु को प्राप्त हुई।

प्रभ महावीर उन दिनों में राजगृह में ही विचरण कर रहे थे। प्रभु ने मौन में रहा कि महाशतक श्रावक ने आवेश में आकर अपनी पत्नी

देवता जो माया तटोन्मयी निदमपदासी भाषा में गद्य यात्र करी है । मुनने वामे हो दुःख हो ऐसा मुनने बायी भाषा नहि दोहरी पारित्ये । महाजनन ने तटोन् भाषा ओततन जाने प्रसी मे रीर करताया है । यत्-तुम वाओ और उने आर्चनना-आत्मनिन्दा करी आत्मा को विमुक्त बनाने की प्रेरणा दो ।

प्रभ का आदेश पातर नीतर महाजनन की भाषातत्त्वा में पाये । गीतम स्वासी की आने देस महाजनन के लीं ता पात्र न रहा । मखिन वंदन-नामकार किया । प्रभु का मदेन मुनने हा गोप्य ने कहा—'हे देवानप्रिय ! मुनने सर्वमन्त्राटन रत्न रत्नर देखती की आत्मा की गतया किया, अन्य बात कह कर उने भगभीत दिसा, पर मुनने निम्ने मन्त्राति उचित नहीं था । मुनने उपमर्श के समय गीत की गद्या ताहिद था । उस भी लगनी भूत की आर्चनना-प्रतिक्रमन करने प्रारम्भिन घटन करना आत्मा के निचे भ्रमकार है । प्रभु ने मुने समितिने गरी भेजा है ।'

प्रभ का मदेन पातर महाजनन ने पगली भूल की मुनि री । एत नाम ने गतारपूर्वक भाषणमें तो दान होकर प्रथम दस्तोद के उत्तर र ११५ ।

पारमार्थिकों के प्रश्नों के उत्तर

हम पारमार्थिक में अनेक पारमार्थिक स्थिति भगवान के समीप आने और गुण हूँ महे गतन जिज्ञासापूर्वक प्रश्न विधे ।

मूल—

नेर्ण कामेणं नेर्ण ममाणं पाप्मादन्विता जा येन भगवतो 'नेर्ण' समणे भगव महावीरं नेर्ण उदागन्तत्त उदागन्तउत्ता ममाणम्य भगवजो महावीरस्य अद्वयमामने दिव्या एत वगमो—मे णुणं भो ! तमरेणोणोणं लणवा मारुन्दिता उरुन्दिता वा उरुन्दिता वा उरुन्दितामन्ति वा, विगन्दिता वा, विगन्दिता वा विगन्दितामन्ति वा, पग्गिया मारुन्दिता उरुन्दिता वा उरुन्दिता वा उरुन्दितामन्ति वा ? विगन्दिता वा विगन्दिता वा, विगन्दितामन्ति वा ? तमेणं लणवो 'ममारेणोणोणं उरुन्दिता मारुन्दिता वा वेण ? मे मारुन्दितां जाय विगन्दितामन्ति वा ? मे णुणं को लणवो ! ममेणं उरुन्दिता

राजा आप अनाथ कैसे ? आपके लिए मैं हाजिर हूँ । जैसी आज्ञा आप दोगे, उसकी पूरी व्यवस्था करूँगा । मैं आपका नाथ हूँ । मेरे जैसे समर्थ नृप के होते हुए अनाथपना कहना शोभा नहीं देता ।

अनाथी—हे राजन् ! मेरी दृष्टि मे तुम स्वयं अनाथ हो ।

राजा—हे मुनिवर ! मैं अनाथ कैसे ? आप मुझे नहीं पहचानते होंगे । जरा सुनिये — मैं एक करोड़ इकहत्तर लाख गाँव का स्वामी हूँ । मैं मगध देश का सम्राट् श्रेणिक हूँ । फिर मुझे अनाथ कैसे कहते हैं ? मैं समझ नहीं पाया ।

अनाथी—हे राजन् ! मेरे पिता के पास भी प्रभूत धन-वैभव था । मगर जन्म-मरण के दुःख से छुड़ाने में धन समर्थ नहीं है ।

यह सुन नरेश कुछ भी उत्तर न दे सके । मुनि की मारगभिन्न बातें सुनकर इतने प्रभावित हुए कि मानो मुनि के ही बन गये । पुनः अपने राजमहलों में आकर परिवार को मुनि दर्शन हेतु ले गये । सपरिवार श्रेणिक नरेश अनाथी मुनि के श्रीचरणों में झुक गये ।

एवं श्रुणित्ताण स रायसीहो, अणगारसीहं परमाइ भत्तीए ।

सओरोहो सपरियणो सर्वंधवो, धम्माणुरत्तो विमलेण चैयसा ॥

—उत्तरा०, अ० २०, गा० ५८

राजाओं में सिंह के समान महाराज श्रेणिक अपने परिवार के साथ पहुँचा । साधुओं में सिंह के समान अनाथी मुनि को वंदन-नमस्कार किया । मुनि के गुणों का-चिन्तन करके अपने अन्तःपुर, परिजन और वायवों के साथ निर्मल चित्त से धर्म में अनुरक्त हुआ ।

रोह के प्रश्नोत्तर

श्रमण भगवत महावीर प्रभु से कुछ ही दूर बैठे रोह अनगार प्रकृति में भद्र, कोमल, विनयवत और सरल थे । इन्द्रिय दमन करने वाले और कषायविजयी थे । प्रभु से कुछ ही दूर यानि न अति दूर और न अति नजदीक आत्मचिन्तन में मग्न थे । चिन्तन के समय उनके मानस में कुछ शङ्काएँ उठी कि धर्माचार्य श्रमण भगवत महावीर प्रभु ने कहा है कि अटार्ई द्वीप के बाहर भी अमर्याद द्वीप समुद्र है । उन द्वीप समुद्रों के आगे अलोक है । लोक में पट्टद्रव्य है — 'पट्टद्रव्यात्मक लोक' । लोक के बाहर छद्म द्रव्य नहीं होते । मिद्ध जीवों के ऊपर अनारुह है । मिद्ध जीव भी

इसी प्रकार रोह अणगार ने उपर्युक्त सभी प्रश्न अलोकात् के माथ जी किये । प्रभु महावीर ने सभी के उत्तर फरमाये ।

इसी प्रकार रोह अणगार ने पूर्व-पूर्व पद का त्याग कर उत्तर उत्तर पद के माथ पहने और पीछे का क्रम पूछा । प्रभु महावीर ने सभी के उचित उत्तर देकर समाधान किया ।

अपने सभी प्रश्नों का उत्तर प्रभु महावीर के मुखारविंद में मुनिक रोह अणगार को अत्यधिक सन्तोष प्राप्त हुआ ।

इसी प्रसंग पर अधिक स्पष्टता के लिए गणधर गौतम ने लोक की स्थिति के विषय में पूछा—“भगवन् ! पृथ्वी किसके ऊपर ठहरी हुई है ? इस विषय में अनेको कल्पनाएं प्रचलित हैं । कोई पृथ्वी को शेषनाग पर ठहरी हुई बताते हैं ? कोई वाराह की पृष्ठ पर ठहरी हुई बताते हैं ? वास्तविक स्थिति क्या है, कृपा करके फरमाइये ।”

प्रत्युत्तर देते हुए प्रभु महावीर ने कहा—हे गौतम ! लोक की स्थिति आठ प्रकार की है—

- १ आकाश के आधार पर वायु है ।
- २ वायु के आधार पर पानी है ।
- ३ पानी के आधार पर पृथ्वी है ।
- ४ पृथ्वी के आधार पर वस-स्थावर जीव हैं ।
- ५ जीव के आधार पर अजीव है ।
- ६ जीव कर्म के आधार से विविध पर्यायों में प्रतिष्ठित है ।
- ७ मन-भाषा आदि के अजीव पुद्गल जीवों द्वारा सगृहीत है ।
- ८ जीव कर्म में सगृहीत है ।

गौतम ने पूछा - भगवन् ! आकाश के आधार पर वायु और वायु के आधार पर पृथ्वी आदि कैसे प्रतिष्ठित है ?

प्रभु महावीर ने फरमाया—हे गौतम ! जैसे कोई पुरुष चमड़े की मशक में पूरी हवा भर कर उसका मुँह बन्द करदे फिर उसको बीच में धाँव कर ऊपर का मुँह खोलकर हवा निकाल दे और उस ऊपर के विभाग में पानी भरकर उसका मुँह बाँध दे फिर बीच का बचन मोन दे तो वह पानी नीचे की हवा पर ठहरता है या नहीं ?

गौतम ने कहा—हा भगवन् ! पानी हवा के ऊपर ठहरता है ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इस प्रकार के १२ बालमरण हैं। बालमरण से मरने वाले अनन्त बार चतुर्गति में परिभ्रमण करते हैं। उस प्रकार बालमरण में सत्सारा बढ़ता है।

पण्डितमरण दो प्रकार का है—(१) पादोपगमन और (२) भक्तप्रत्याख्यान। (१) पादोपगमन—वृक्ष की गिरी हुई शाखा के समान अपने शरीर को स्थिर करके जो मरण होता है वह पादोपगमन मरण कहलाता है। (२) भक्तप्रत्याख्यानमरण—चारों आहार का जीवन पर्यन्त पचचखाण करने के बाद होने वाला मरण भक्तप्रत्याख्यानमरण कहलाता है। ये दोनों मरण दो प्रकार के हैं—(१) निर्हारिम और (२) अनिर्हारिम।

जो मुनि उपाश्रय में पादोपगमन या भक्तप्रत्याख्यान करते हैं, पण्डितमरण के पश्चात् उनके शरीर को उपाश्रय या नगर से बाहर ले जाकर संस्कारित किया जाता है। अतः वह मरण निर्हारिम (निहारी) कहलाता है। जो मुनि जंगल में या पहाड़ पर पादोपगमन या भक्तप्रत्याख्यान से देह त्यागते हैं, उनके शरीर को संस्कार करने के लिये बाहर नहीं ले जाया जाता अतः वह अनिर्हारिम (अनिहारी) मरण कहलाता है।

पादोपगमन चाहे निर्हारिम हो या अनिर्हारिम हो उन्हें प्रतिक्रमण करने की आवश्यकता नहीं होती क्योंकि वहाँ हलन-चलनादि क्रिया का अभाव है। भक्तप्रत्याख्यान चाहे निर्हारिम हो या अनिर्हारिम हो उन्हें प्रतिक्रमण करना पड़ता है क्योंकि इनको हलन-चलनादि क्रिया लगती है।

इस प्रकार के पण्डितमरण से जो जीव मरते हैं, वे चतुर्गति में अनन्त बार परिभ्रमण नहीं करते। वे दीर्घ समार को छोटा करते हैं अर्थात् इन दो प्रकार के मरण से मरने वाला जीव समार को घटाता है।

अपने पाँचों ही प्रश्नों का सविस्तृत युक्तियुक्त उत्तर सुनकर स्कन्दक के हृदय में अपार हर्ष हुआ। प्रभु के वचनों पर अपनी श्रद्धा प्रकट की और साथ ही प्रव्रजित होने की भावना भी। प्रभु ने उन्हें पाँच महाव्रत दिये।

स्कन्दक ने आगम का गभीर अध्ययन किया और जैन दृष्टि के परम रहस्य के ज्ञाता बन गये। निग्नन्ध प्रवचनों के अनुकूल प्रत्येक कार्य में प्रवृत्ति करने लगे। भिक्षुप्रतिमा, गुणरत्न-सवत्सार तप तथा और भी अनेक प्रकार के तप में, विगुह्य साधनाओं से कर्म नष्ट करने का प्रयत्न करने

६. भगवत् । सयम का फल क्या है ?

गीतम । सयम का फल नये कर्मों का रुकना है अर्थात् अनाम्बवपन होता है । आत्म-भाव में रमण करना होता है ।

७. भगवत् । आस्रव-निरुन्धन का क्या फल होता है ?

गीतम । आस्रव-निरुन्धन का फल तप होता है ।

८. भगवत् । तप से किस फल की प्राप्ति होती है ?

गीतम । तपस्या करने से कर्म रूपी मैल नष्ट होता है ।

९. भगवत् । कर्म रूपी मैल के नष्ट होने से किस फल की प्राप्ति होती है ?

गीतम । उसमें अक्रियापन की प्राप्ति होती है ।

१०. भगवत् । अक्रियापन से क्या लाभ होता है ?

गीतम । अक्रियापन प्राप्त होने के बाद सिद्धि प्राप्त होती है ।

मूल—

सवणे णाणे य विण्णाणे, पच्चक्खाणे य सज्जे ।

अण्हवे तवे चेव वोदाणे अकिरिया सिद्धि ॥

—भगवतीसूत्र २-५

इस वर्ष भगवान् के शिष्य वेहास और अभय आदि मुनियों ने राज-गृह के विपुल-पर्वत पर अनशन किया, सन्नेखनापूर्वक देवगति में गये । राजगृह का वर्षावास पूर्ण होने पर प्रभु ने आगे विहार किया ।

पच्चोसर्वा वर्षावास : मिथिला

राजगृह का वर्षावास पूर्ण कर प्रभु ने चपानगरी की तरफ विहार किया ।

चंपा का परिचय

महाराज श्रेणिक का ज्येष्ठ पुत्र कूणिक था । राज्य का अधिकार पाने हेतु कूणिक ने अपने पिता को छल-बल पूर्वक जेल में रखवा दिया था । स्वयं राजा वनकर माता चेलना को प्रणाम करने पहुँचा । माता की आँगों में अश्रु प्रवाहित हो रहे थे । कूणिक बोला—माताजी ! आप अश्रु क्यों बहा रही हैं ? आज आप राजमाता बन गई हैं । माता ने कठोर उपालभ दिया कि “जो पुत्र अपने पिता को जेल में जाँट कर माता को राजमाता का पद देता है, यह मोक्ष नहीं सिन्तु कुल में कलक पैदा करना है । तेरे लालन-पालन में

भगवत् महावीर ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए इसी चम्पानगरी के उपनगर में पधारे हैं और पूर्णभद्र चैत्य में पधारने वाले हैं ।”

प्रवृत्ति-निवेदक के मुख से प्रभु के पदार्पण का सदेश सुनकर कूणिक के हर्ष का पार न रहा । सिंहासन से नीचे उतरकर पादुकाएँ खोली । पाव अभिगमन का साचवन किया (खड्ग, छत्र, मुकुट, उपानत और चामर) एक साटिक उत्तरासग किया । सात-आठ पाँच प्रभु के सन्मुख जाकर “णमोत्थुण” से अभिवादन किया और बोला “प्रभो ! मैं यहाँ पर बैठा हुआ आपको वन्दन करता हूँ । भगवन् ! आप मुझे वही से देखते हैं ।”

प्रभु को वन्दन कर अपने सिंहासन पर नरेश कूणिक बैठे और प्रभु के पधारने की शुभ सूचनादाता को एक लाख आठ हजार रजत मुद्राएँ प्रीतिदान में दी और कहा—प्रभु चम्पा के पूर्णभद्र उद्यान में पधारे तब मुझे तुरन्त सदेश देना ।

प्रभु पूर्णभद्र उद्यान में पधारे । राजमार्ग, चतुष्पथ, त्रिपथ आदि स्थानों पर जनगण मिलते और कहते—प्रभु का नाम-गोत्र सुनने मात्र से महान फल की प्राप्ति होती है परन्तु हमारा तो अहोभाग्य है कि आज प्रभु इसी नगरी के बाहर पूर्णभद्र उद्यान में पधार गये हैं । देवानुप्रिय ! चलो, हम सभी प्रभु को वन्दन नमस्कार करे, दर्शन कर नयन पवित्र करे, पावन-प्रवचन सुनकर कानों को पवित्र करे । जिस व्यक्ति ने नरेश को प्रभु के पदार्पण का शुभ सदेश दिया उसे राजा कूणिक ने साढे बारह लाख रजत मुद्राएँ प्रीतिदान में दी ।^१

सेनाधिकारी को बुलाकर हस्ती-रत्न को धर्म सभा में जाने हेतु सजा-कर लाने का आदेश दिया—मैं प्रभु को वन्दनार्थ जाऊँगा । राजाज्ञा से चम्पानगरी सजाई गई । चतुरगिणी सेना, सुभद्रा आदि रानियों सहित चम्पा के मध्य बाजार में होते हुए पूर्णभद्र चैत्य के समीप आये । छत्रादि अतिशय दूर से देगे वही उन्होंने हस्तीरत्न, पाँचों राजचिह्नों को छोड़ा और प्रभु के मन्मुख आये । वन्दन-नमस्कार कर त्रियोग से पर्युपासना करने लगे । प्रभु का धर्मोपदेश सुनकर भभागार पुत्र कूणिक ने सविनय वन्दन-नमस्कार कर

१ मूल पाठ उववाईसूय में “रजत” शब्द नहीं है, किन्तु परम्परा से यह माना जाता है कि चत्रवर्ती का प्रीतिदान साढे बारह करोड़ स्वर्ण-मुद्राओं का होता है । वामुदेव व माण्डविक राजाओं का प्रीतिदान साढे बारह लक्ष रजत मुद्राओं का होता है ।

[illegible]

मूल—

यन्मि प अग्ने केऽ नमो वा माते वा दे गर्गि नमः
मातृगोत्रेण । विमं गृण्णो इतरतर ॥

— २११ —

— 'तब कोई भयन या आनन नहीं हो गया तबि बर मोह ।' तब
अनि हो सो तब ही क्या है ।

इस प्रकार प्रभु की वाणी की महिमा उनके कृपित मंदिर तमसों में
सोई प्रभं ।

[illegible]

छत्वीसवाँ वर्षावास : मिथिला

मिथिला नगरी का वर्षावास पूर्ण कर प्रभु महावीर वैशाली के समीप वैशाली के समीप होते हुए श्रावस्ती नगरी के कोठक चैत्य में पधारे। प्रभु ने धर्मोपदेश फरमाया। उन दिनों मखलीपुत्र गोशालक भी श्रावस्ती में ही था। प्रभु महावीर से अलग होने पर गोशालक श्रावस्ती और उसके आसपास के क्षेत्रों में घूमा करता था। श्रावस्ती निवासी हालाहला कुम्हारित और अयपुल गाथापति गोशालक के परम भक्त थे। अतः जब भी गोशालक श्रावस्ती में आता तब-तब हालाहला को भाण्डगाला में ठहरता और अपने आपको तीर्थकर कहा करता था। स्वयं को जिन, केवली और सर्वज्ञ भी कहा करता था।

गणधर गौतम प्रभु की आज्ञा लेकर श्रावस्ती नगरी में भिक्षार्थ पधारे। उन्होंने जनसंवाद सुना कि श्रावस्ती में दो तीर्थकर विचरण कर रहे हैं—एक श्रमण भगवन् महावीर और दूसरे मखलीपुत्र गोशालक। गोचरी लेकर गौतम प्रभु के श्रीचरणों में पहुँचे और परिपद में ही निवेदन किया—“प्रभु! नगरी की जनता के मुख से संवाद सुना कि हमारे पुण्योदय से दो तीर्थकर—एक महावीर और दूसरे गोशालक विराज रहे हैं। प्रभु! क्या यह सत्य है? इस विषय में सत्य तथ्य को जानना चाहता हूँ।

प्रभु महावीर ने फरमाया—“हे गौतम! गोशालक जिन नहीं है किन्तु जिनप्रलापी है।”

इसके बाद प्रभु महावीर ने गोशालक का सम्पूर्ण पूर्व परिचय दिया।

प्रभु की बात भी श्रावस्ती नगरी में सर्वत्र फैल गई। सभी जगह यही चर्चा होने लगी कि ‘गोशालक जिन नहीं है किन्तु जिनप्रलापी है’ सर्वज्ञ-सर्वदर्शी श्रमण भगवन् महावीर ऐसा फरमाते हैं। प्रभु का कथन एक दिन गोशालक के कानों में भी जा पहुँचा। उसे अत्यधिक क्रोध आया। वह आतापना भूमि से चलकर सीधा हालाहला कुम्हारित की शाला में आया, अपने आजीवक मध को बुलाया और सुनी हुई बात अपने भक्तों के बीच स्पष्ट कही।

गोशालक और आनन्द अणगार

उस समय श्रमण भगवन् महावीर प्रभु के स्थविर शिष्य आनन्द प्रकृति के मरुत और विनीत थे। पण्डितपति निरन्तर किया करते थे। प्रभु की आज्ञा पाकर भिक्षार्थ श्रावस्ती नगरी में गये। वे भिक्षार्थ फिरते हुए

छत्वीसवाँ वर्षावास : मिथिला

मिथिला नगरी का वर्षावास पूर्ण कर प्रभु महावीर वैशाली के समीप वैशाली के समीप होते हुए श्रावस्ती नगरी के कौण्टक चैत्य में पधारे। प्रभु ने धर्मोपदेश फरमाया। उन दिनों मखलीपुत्र गोशालक भी श्रावस्ती में ही था। प्रभु महावीर से अलग होने पर गोशालक श्रावस्ती और उसके आसपास के क्षेत्रों में घूमा करता था। श्रावस्ती निवासी हालाहला कुम्हारिन और अयपुल गाथापति गोशालक के परम भक्त थे। अतः जब भी गोशालक श्रावस्ती में आता तब-तब हालाहला की भाण्डशाला में ठहरता और अपने आपको तीर्थकर कहा करता था। स्वयं को जिन, केवली और सर्वज्ञ भी कहा करता था।

गणधर गौतम प्रभु की आज्ञा लेकर श्रावस्ती नगरी में भिक्षार्थ पधारे। उन्होंने जनसवाद सुना कि श्रावस्ती में दो तीर्थकर विचरण कर रहे हैं—एक श्रमण भगवत महावीर और दूसरे मखलीपुत्र गोशालक। गोचरी लेकर गौतम प्रभु के श्रीचरणों में पहुँचे और परिपद में ही निवेदन किया—“प्रभु! नगरी की जनता के मुख से सवाद सुना कि हमारे पुण्योदय से दो तीर्थकर—एक महावीर और दूसरे गोशालक विराज रहे हैं। प्रभु! क्या यह सत्य है? इस विषय में सत्य तथ्य को जानना चाहता हूँ।

प्रभु महावीर ने फरमाया—“हे गौतम! गोशालक जिन नहीं है किन्तु जिनप्रलापी है।”

इसके बाद प्रभु महावीर ने गोशालक का सम्पूर्ण पूर्व परिचय दिया।

प्रभु की बात भी श्रावस्ती नगरी में सर्वत्र फैल गई। सभी जगह यही चर्चा होने लगी कि ‘गोशालक जिन नहीं है किन्तु जिनप्रलापी है’ सर्वज्ञ-सर्वदर्शी श्रमण भगवत महावीर ऐसा फरमाते हैं। प्रभु का कथन एक दिन गोशालक के कानों में भी जा पहुँचा। उसे अत्यधिक क्रोध आया। वह आतापना भूमि में चलकर गीधा हालाहला कुम्हारिन की शाला में आया, अपने आजीवक राध को बुलाया और सुनी हुई बात अपने भक्तों के बीच स्पष्ट बही।

गोशालक और आनन्द अणगार

उन समय श्रमण भगवन् महावीर प्रभु के स्वविर शिष्य आनन्द प्रकृति के मग्न और विनोद थे। पण्डित निरन्तर किया करते थे। प्रभु की आज्ञा पाकर भिक्षार्थ श्रावस्ती नगरी में गये। वे भिक्षार्थ फिरने हुए

हालाहला कुंभारिन की आपण के समीप से जा रहे थे। गोशालक ने उनको अपने पास बुलाया और कहा—“एक समय कुछ व्यापारियों ने व्यापार हेतु अनेक प्रकार का किराणा और सामान गाड़ियों में भरकर और अपने पाथेय की व्यवस्था करके प्रयाण किया। मार्ग में निर्जन और निर्जल अटवी में पहुँचे। जंगल का कुछ भाग तो पार किया किन्तु साथ में लाया हुआ पानी समाप्त हो गया। प्यास से घबराये हुए, इधर-उधर पानी ढूँढ़ने लगे किन्तु पानी नहीं मिला। लेकिन उन्हें एक विशाल बल्मीक दिखाई दिया। उसके उत्तुंग चार शिखर थे। उन्होंने एक शिखर को तोड़ा। उसमें से स्वच्छ, उत्तम, पाचक, स्वादिष्ट जल प्राप्त हुआ। सभी जन समुदाय ने पिया, बैल आदि पशुओं को पिलाया और आगे मार्ग हेतु पानी के बर्तन भी भर लिये। कौतुहलवश उन्होंने दूसरा शिखर तोड़ा तो उसमें बहुत बड़ी स्वर्ण राशि प्राप्त हुई। उनकी तृष्णा बढ़ी। तीसरा शिखर फोड़ा तो उसमें बहुमूल्य मणिरत्न प्राप्त हुए। उनकी तृष्णा और बढ़ी, लोभ जागा, सोचा—शिखर तोड़ने पर उत्तरोत्तर बहुमूल्य और श्रेष्ठ वस्तुओं की उपलब्धि हुई, अतः चतुर्थ शिखर भी तोड़ना चाहिये। एक-दूसरे में परामर्श करने के बाद सभी ने हाँ भर ली किन्तु एक मौन रहा। पूछने पर कहा—भैया! चतुर्थ शिखर मत तोड़ो। क्योंकि ये हमारे लिये सकट का कारण हो सकता है। सभी ने उसके कथन की उपेक्षा और उपहास किया। चतुर्थ शिखर को फोड़ा। उसमें से एक महा भयकर फणिधर निकला जो अत्यन्त कृष्ण वर्ण वाला और दृष्टिर्विष सर्प था। उसने ज्यों ही क्रोधपूर्ण दृष्टि से देखा तो सारे व्यापारी जलकर भस्म हो गये। किन्तु वह व्यापारी जिसने चतुर्थ शिखर फोड़ने का निषेध किया वस एक मात्र वही बचा। उसको सर्प ने सामान सहित सकुशल अपने स्थान पहुँचा दिया। हे आनन्द! इसी तरह तेरे धर्माचार्य, धर्मगुरु, श्रमण भगवन्त महावीर ज्ञातपुत्र ने उत्तम अवस्था प्राप्त की है। देवता और मनुष्यों में उनकी यशपताका फहरा रही है। परन्तु यदि सब कुछ यश मिलने पर भी मेरे सम्बन्ध में ननुनच किया तो याद रखना मैं उन्हें अपने तप तेज में उन व्यापारियों की तरह भस्म कर दूँगा। उस हितैषी व्यापारी की तरह तुझे बचा लूँगा। तू अपने धर्मगुरु, धर्माचार्य के पास जा और मैंने जो बात तुझे कही है वह उन्हें सुना दे क्योंकि शत्रु के दहन करने में समर्थ मेरी तेजोनेश्या को तू नहीं जानता है।”

यह बात सुनकर मुनि आनन्द भयभीत हुए और शीघ्र ही लौटकर श्रावस्ती के कोष्ठक चैत्य में जहाँ श्रमण भगवन्त महावीर विराजमान थे,

का प्रयत्न कर रहे हो और अन्य न होते हुए भी अपने को अन्य बता रहे हो। इस प्रकार करना तुम्हारे लिये उचित नहीं है।

भगवान की बात को सुनकर गोशालक अत्यन्त कुपित हुआ। अनुचित शब्दों के साथ प्रलाप करने लगा। वह उच्च स्वर में चिल्लाते हुए तिरस्कारपूर्ण शब्दों में बोला—काश्यप ! तू आज ही नष्ट-विनष्ट और भ्रष्ट होगा। तेरा जीवन नहीं रहेगा।

तेजोनेश्या का प्रयोग

गोशालक के तिरस्कारपूर्ण वचनों को सुनकर भी प्रभु को किन्ति मात्र भी रोष नहीं आया क्योंकि प्रभु वीतरागी थे। अन्य मुनियों ने भी भगवान के आदेश को शिरोधार्य करके गोशालक की तिरस्कारपूर्ण बातों का कुछ भी उत्तर नहीं दिया।

भगवान के शिष्य सर्वानुभूति मुनि जो स्वभाव में भद्र, प्रकृति में विनीत व सरल थे, और पूर्वदेशीय थे। वे अपने धर्माचार्य के प्रति अत्यन्त अनुराग रखते थे। गोशालक की धमनी की कोई परवाह न करके अपने स्थान से उठे और गोशालक के पास आकर कहने लगे—गोशालक ! किसी श्रमण ब्राह्मण के मुख से कोई व्यक्ति यदि एक भी आर्य वचन मुन लेता है तो भी वह उन्हें वन्दन-नमस्कार करता है। मंगल व कल्याण रूप समझ कर पर्युपामना करता है। आपका तो कहना ही क्या ? भगवान ने आपको शिक्षा व दीक्षा दी फिर भी आप अपने धर्माचार्य के प्रति इस प्रकार की बातें कह रहे हो। यह आपके लिये योग्य नहीं है।

यह सुनते ही गोशालक का चेहरा तमतमा उठा। उसने सर्वानुभूति अणगार को तेजोनेश्या के एक ही प्रकार से जलाकर भस्म कर दिया और पुन उसी प्रकार अपलाप करने लगा।

सर्वानुभूति अणगार की तरह अयोध्यानिवासी सुनक्षत्र अणगार में भी रहा न गया। गुरु का अपलाप उनके लिये असह्य हो गया और गोशालक को समझाने का प्रयत्न करने लगे। कुपित होकर गोशालक ने सुनक्षत्र मुनि पर भी पूर्ववत् तेजोनेश्या का प्रहार किया। इस बार नेश्या का नेत्र मन्द हो गया था। वेदना की भयकरता देखकर सुनक्षत्र मुनि उसी समय भगवान के पास आये, वन्दन कर आलोचना की और पुन महात्रुणों का आरोपण किया, फिर श्रमण-श्रमणियों में क्षमा-याचना कर ममार्ति पूर्वक शरीरोन्मर्ग किया।

भगवान ने भी गोशालक को ममझाने का प्रयत्न किया। गोशालक का क्रोधित होना स्वाभाविक था। वह सात आठ कदम पीछे हटा और प्रभु को भस्म करने के लिये तेजोलेश्या का प्रहार किया, पर भ० महावीर के अमित तेज के कारण गोशालक द्वारा प्रक्षिप्त तेजोलेश्या उन पर असर न कर सकी। वह भगवान की प्रदक्षिणा करके एक बार ऊपर उछली और गोशालक के शरीर को जलाती हुई उसी के शरीर में प्रविष्ट हो गई। जिस प्रकार भयकर ववण्टर पर्वत से टकराकर वापस लौट जाता है उसी प्रकार वह लेश्या भी प्रभु को भस्म करने में अममर्थ्य हो, वापस लौट गई।

गोशालक अपनी ही तेजोलेश्या से पीड़ित होकर भगवान महावीर से बोला—“काश्यप ! मेरी इस तपोजन्य तेजोलेश्या से पराभूत व पीड़ित होकर पित्त ज्वर के कारण तू छ मास की अवधि में छद्मस्थावस्था में ही मृत्यु प्राप्त करेगा।”

भगवान महावीर ने उसी गम्भीर मुद्रा में उत्तर दिया—“गोशालक ! मैं तो अभी सोलह वर्ष तक तीर्थकर पर्याय में विचरण करूँगा पर तुम अपनी तेजोलेश्या से प्रभावित एवं पित्तज्वर में पीड़ित होकर मात रात्रि के अन्दर ही छद्मस्थावस्था में काल प्राप्त करोगे।”

तेजोलेश्या के पुन पुन प्रयोग से गोशालक निस्तेज हो गया, उसका तपस्तेज उसी के लिए घातक मिद्ध हुआ। भगवान महावीर ने निर्ग्रन्थों को बुलाया और कहा—जैसे तृण, काष्ठ, पत्र आदि का ढेर अग्नि से जल जाने के पश्चात् नष्ट हो जाता है वैसे ही गोशालक भी मेरे वध के लिये तेजोलेश्या निकालकर नष्ट तेज हो गया है। अब तुम उसके सामने सहर्ष उसके मत का खण्डन कर सकते हो, विस्तृत अर्थ पूछ सकते हो, धर्म सम्बन्धी विचार-चर्चा कर सकते हो और उसे निरुत्तर कर सकते हो।

निर्ग्रन्थों ने विविध प्रकार के प्रश्न करके गोशालक को निरुत्तर कर दिया। गोशालक को बहुत ही क्रोध आया। उस समय गोशालक ने गड्ढे में पड़े हुए सिंह की तरह अत्यन्त क्रोधित दृष्टि से उन श्रमणों की ओर देखा। अपने आपको असमर्थ देख वह क्रोध के मारे उछाले मारने लगा किन्तु निर्ग्रन्थों को कुछ भी कष्ट नहीं दे सका। अनेक आजीवक स्थविर असतुष्ट होकर उसके सघ से अलग हो गये और भगवान महावीर के सघ में सम्मिलित होकर सावना में तल्लीन हो गये।

कुछ ही क्षणों में श्रावस्ती में यह बात फैल गई। नगर के त्रिक् और

चतुष्पथों एवं राजमार्गों में सर्वत्र एक ही चर्चा होने लगी कि थावस्ती के बाहर कौण्ठक चैत्य में दो जिन परस्पर आक्षेप-विक्षेप कर रहे हैं। एक कहता है तुम पहले काल प्राप्त करोगे तो दूसरा कहता है तुम्हारी मृत्यु पहले होगी। इसमें कौन सच्चा है और कौन झूठा है? विज्ञ और लब्धि प्रतिष्ठित व्यक्ति कहते हैं कि श्रमण भगवन्त महावीर सत्यवादी हैं और मखलीपुत्र गोशालक मिथ्यावादी है।

परास्त गोशालक की दशा

मखलीपुत्र गोशालक अपने अभिलषित में अमफल होकर कौण्ठक चैत्य से बाहर निकला। उसके शरीर में भयकर वेदना हो रही थी, जिससे वह विक्षिप्त-सा बना हुआ चारा दिशाओं को देखता हुआ, दीर्घ निश्वास छोड़ता हुआ, अपनी दाढ़ी के बालों को नोचता हुआ, गर्दन को झुजलाता हुआ, दोनों हाथों को कभी फैलाता हुआ और कभी सिकोड़ता हुआ, पाँवों को जमीन पर पछाड़ता हुआ 'हाय मरा? हाय मरा?' चिल्लाता हुआ हालाहला कुम्हारिन के कुम्भकारापण में पहुँचा। वहाँ अपने दाह की शांति हेतु कच्चा आम चूसता, मद्यपान करता, पुनः पुनः गीत गाता, नृत्य करता, पुनः पुनः हालाहला कुम्हारिन को हाथ जोड़ता, मिट्टी के वर्तन में रखे हुए ठण्डे पानी से अपने शरीर का सिंचन करता।

श्रमण भगवन्त महावीर ने अपने निर्ग्रन्थों को बुलाकर कहा—“आर्यों! मखलीपुत्र गोशालक ने जिस तेजोलेख्या का मेरे वध के लिए प्रहार किया था वह (१) अग, (२) वग, (३) मगध, (४) मलय, (५) मालव, (६) अच्छ, (७) वत्स, (८) कौत्स, (९) पाठ, (१०) लाट, (११) वज्र, (१२) मालि, (१३) काशी, (१४) कौशल, (१५) अवाध, (१६) सभुत्तर, इन सोलह महाजनपदों को जलाने व नष्ट करने में समर्थ थी। अब वह कुम्भकारापण में कच्चा आम चूसता हुआ यावत् ठण्डे पानी का सिंचन कर रहा है। अपने दोषों को छिपाने के लिए उसने आठ चरम वतलाये हैं। जैसे—(१) चरमपान, (२) चरमगान, (३) चरमनाट्य, (४) चरम अजलि-कर्म (५) चरमपुष्कलसर्वतं मेघ, (६) चरम सेचनक गघहस्ती, (७) चरम-महा-शिलाकटक सग्राम और (८) चरम तीर्थंकर, अवसर्पिणी काल के अंतिम तीर्थंकर के रूप में उमका सिद्ध होना।

शीतल पानी में शरीर सिंचित करने के दोष को छिपाने हेतु वह चार पानन-पेय और चार अपानन-अपेय पानी प्रस्तुत कर रहा है। वे

चार पानक-पेय ये है—(१) हाथ के पृष्ठ भाग से गिरा हुआ, (२) हाथ से उलीचा हुआ, (३) सूर्य ताप से तपा हुआ, और (४) शिलाओं से घिरा हुआ । चार अपानक ये है—पीने के लिये ग्राह्य तो नहीं है परन्तु दाह आदि के उपशमन के लिये व्यवहार योग्य है । जैसे—(१) स्थालपानी—पानी से आर्द्र हुए ठण्डे छोटे-बड़े वर्तन । इन्हें हाथ से स्पर्श करे, किन्तु पानी न पीए, (२) त्वचा पानी—आमगुठली और घेर आदि कच्चे फल मुँह में चवाना परन्तु उनका रस नहीं पीना, (३) फलों का पानी—उडद, मूंग, मटर आदि की कच्ची फलियाँ मुँह में लेकर चवाना, परन्तु उनका रस नहीं पीना, (४) शुद्ध पानी । कोई व्यक्ति छह महीने तक शुद्ध मेवा मिष्टान्न खाए । उन छ महीनों में दो महीने भूमि शयन, दो महीने पट्टशयन, दो महीने तक दर्भ शयन करे तो छठे मास की अंतिम रात में महाऋद्धि संपन्न मणिभद्र और पूर्णभद्र नामक देव प्रकट होते हैं । वे अपने शीतल और आर्द्र हाथों से स्पर्श करते हैं । यदि व्यक्ति उम शीतल स्पर्श का अनुमोदन करता है तो आशीविष प्रकट होता है और अनुमोदन नहीं करता है तो उसके शरीर में अग्नि उत्पन्न होती है और उत्पन्न ज्वालाओं से उमका शरीर भस्म हो जाता है । उसके पश्चात् वह व्यक्ति सिद्ध-बुद्ध एवं विमुक्त हो जाता है ।

श्रावस्ती में ही अयपुल आजीवकोपामक रहता था । रात्रि में चिंतन करते हुए उसके मन में विचार उठा कि हल्ला वनस्पति का आकार कसा होता है ? वह अपने घर्माचार्य गोशालक से समाधान करने के लिए हाला-हला कुम्भकारापण में आया, पर गोशालक को हँसते, गाते, नाचते और मद्यपान करते हुए देखकर वह लज्जित हुआ और पुन लौटने लगा । अन्य आजीवक स्थविरो ने उसे लौटता हुआ देख लिया । उन्होंने अपने पास बुलाकर आठ चरम वस्तुओं का परिचय देते हुए कहा—तुम जाकर अपने प्रश्न का समाधान करो ।

स्थविरो के सकेत से गोशालक ने गुठली एक ओर रख दी और कहा—तुम हल्ला की आकृति जानने के लिए मध्य रात्रि में मेरे पास आये हो, पर मेरी यह स्थिति देखकर लज्जित होकर लौटना चाहते थे, लेकिन यह तुम्हारी भूल है ! मेरे हाथ में कच्चा आम नहीं, पर आम की छाल है, निर्वाण-समय पर इसका पीना आवश्यक है । निर्वाण के समय नृत्य-गीत आदि भी आवश्यक हैं, अतः तू भी वीणा बजा । अयपुल ! हल्ला का सस्थान वास के मूल के जैसा होता है । अपने प्रश्न का समाधान पाकर अयपुल लौट गया ।

गोशालक का पश्चात्ताप

गोशालक ने अपना अन्तिम समय समीप जानकर अपने स्थविरो को बुलाकर कहा—जब मेरी मृत्यु हो जाय तो मेरे शरीर को सुगन्धित पानी से नहलाना, सुगन्धित गेरूक वस्त्र से पोछना, गोशीर्ष चन्दन का लेप करना, बहुमूल्य श्वेतवस्त्र पहनाना और सभी अलंकारों से विभूषित करना। एक हजार व्यक्ति उठा सकें ऐसी विराट शिविका में बैठाकर श्रावस्ती में इस प्रकार उद्घोषणा करना कि चौबीसवे चरम तीर्थंकर मखलीपुत्र गोशालक जिन हुए, सिद्ध हुए, विमुक्त हुए और सभी दुःखों से रहित हुए हैं। इस प्रकार महोत्सव करके मेरी अन्तिम क्रिया करना।

सातवी रात्रि व्यतीत होने पर गोशालक का मिथ्यात्व नष्ट हुआ उसकी दृष्टि निर्मल और शुद्ध हुई।

मूल

तए ण तस्स गोसालस्स मंखलिपुत्तस्स सत्तरत्तंसि परिणाम-
माणति पडिलहद सम्मत्तस्स अयमेया रूवे अज्झत्थिए.....

—भगवतोसूत्र, शतक १५, सू० १३४

उसको अपने कृत्य पर पश्चात्ताप होने लगा। वह विचारने लगा—मैं जिन नहीं था, पर अपने को जिन घोषित किया। मैंने श्रमणों की घात की है और धर्माचार्य से द्वेष किया है। वस्तुतः श्रमण भगवत महावीर ही सच्चे जिन हैं, मैंने जीवन में भयकर भूल की है।

इस प्रकार विचार कर अपने स्थविरो को अपने पास बुलाकर कहा—“स्थविरो ! मैं जिन नहीं था तथापि मैं अपने आपको जिन घोषित करता रहा हूँ, मैं श्रमणघाती और आचार्य प्रद्वेषी हूँ। श्रमण भगवत महावीर ही सच्चे जिन हैं। इसलिये मेरी मृत्यु के बाद मेरे बाँए पाँव में रस्मी बाँध कर मेरे मुँह में तीन बार थूकना तथा श्रावस्ती के राजमार्गों में गोशालक जिन नहीं, परन्तु महावीर ही जिन हैं। इस प्रकार की उद्घोषणा करते हुए, मेरे शरीर को खींचकर ले जाना।” अपनी अन्तिम भावना की पूर्ति के लिए उसने स्थविरो को शपथ दिलवाई और उमी रात्रि को उसकी मृत्यु हो गई।

गोशालक के भक्त व स्थविरो ने सोचा—यदि हम अपने धर्माचार्य के अन्तिम आदेश के अनुसार उन्हें पैर बाँधकर श्रावस्ती में ले घसीटते हुए निकालेंगे, तो हमारी इज्जत बूल में मिल जाएगी और यदि हम इस प्रकार

नहीं करते हैं तो गुरु-आज्ञा भग होती है। ऐसी स्थिति में हमें क्या करना चाहिये। चित्तन के पश्चात् यही निष्कर्ष निकला कि कुम्भकारापण के द्वार बन्द करके गोशालक की अन्तिम इच्छा और उसके सामने अपनी ली हुई शपथ पूरी की जाय। उन्होंने वही आँगन में श्रावस्ती का चित्र बनाया और गोशालक की अन्तिम इच्छानुसार सभी कार्य किये। स्थविरो ने अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण की। तदनन्तर गोशालक के पहले के आदेशानुसार उसकी पूजा की, नगर में धूम-धाम से शव-यात्रा निकाली और उसका अन्तिम संस्कार सम्पन्न किया।

सर्वानुभूति और सुनक्षत्र अनगार की सुगति

गणधर गौतम ने भगवान महावीर में प्रश्न किया—भगवन् ! सर्वानुभूति अनगार, जिन्हें गोशालक ने भस्म किया था, यहाँ से काल-धर्म प्राप्त कर कहाँ गये हैं ? प्रभु ने प्रत्युत्तर में फरमाया—हे गौतम ! सर्वानुभूति अनगार सहस्रार कल्प में अठारह सागरोपम की स्थिति वाले देवरूप में उत्पन्न हुआ है। वहाँ से च्युत होने पर महाविदेह क्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होगा।

इसी तरह सुनक्षत्र अनगार भी अच्युत कल्प में बाईस सागरोपम की स्थिति वाला देव हुआ है। वहाँ से च्युत होने पर महाविदेह क्षेत्र में उत्पन्न होकर सिद्ध, बुद्ध, मुक्त होगा।

गोशालक कहाँ गया ?

गौतम ने फिर जिज्ञासा प्रस्तुत की—भगवन् ! आपका कुशिष्य गोशालक मृत्यु प्राप्त कर कहाँ उत्पन्न हुआ है ? प्रत्युत्तर में प्रभु ने फरमाया—वह अच्युत कल्प में बाईस सागरोपम की स्थिति वाला देव हुआ है। वहाँ से च्युत होकर अनेक भवों में परिभ्रमण करने के पश्चात् उसे सम्यक्त्व की उपलब्धि होगी। दृढप्रतिज्ञा मुनि के भव में वह केवली बनेगा और सभी दुःखों का अन्त करेगा।^१

भगवान का विहार तथा रुग्णावस्था

गोशालक की मृत्यु के पश्चात् प्रभु महावीर श्रावस्ती के कोष्ठक चैत्य से विहार कर अनेक ग्राम-नगरों को पावन करते हुए मेढियगाँव के

१ “गोशालक का समवशरण में आना” शीर्षक से यहाँ तक प्रायः देवेन्द्र मुनि शास्त्री रचित ‘भगवान महावीर एक अनुशीलन’ से उद्धृत किया गया है।

वाहर सालकोष्ठक चैत्य में पधारें । जनता वन्दनार्थ आई । प्रभु ने धर्मोपदेश फरमाया ।

प्रभु महावीर पर श्रावस्ती के कोष्ठक उद्यान में गोगालक ने तेजो-लेश्या प्रक्षिप्त की थी, उस समय तत्काल तो प्रभु पर कोई असर नहीं पड़ा किंतु उन प्रचण्ड ज्वालाओं ने प्रभु के शरीर पर थोड़ा प्रभाव छोड़ा अर्थात् उस कारण से रक्तातिमार और पित्तज्वर प्रभु को हो गया जिससे प्रभु के शरीर में अत्यधिक गिथिलता और कृगता आ गई थी । प्रभु की शारीरिक स्थिति को देख जनता में यह चर्चा चलने लगी कि भगवान् का शरीर क्षीण हो रहा है, कहीं गोगालक की भविष्यवाणी नत्य न हो जाय ।

सिंह मुनि का करुण क्रन्दन

सालकोष्ठक चैत्य के समीप ही मालुकाकच्छ में सिंह मुनि ध्यान कर रहे थे । उनके कानों में भी प्रभु के शरीर की कृशता और गोगालक की भविष्यवाणी विषयक चर्चा जा पहुँची । सिंह अणगार बेलें-बेलें का तप कर रहे थे और तप के साथ ध्यान एव घोर आतापना भी ले रहे थे । प्रकृति के भद्रिक और सरल थे । आवाज कानों में आते ही ध्यानावस्था में ही उनके मन में यह विचार हुआ कि गोगालक की भविष्यवाणी को लगभग ६ मास पूर्ण होने वाले हैं । ध्यान भंग हुआ । पुनः सोचा—प्रभु दो व्याधियों से पीड़ित हैं, अत्यन्त कृश-कमजोर हो गये हैं, कहीं ऐसा न हो कि गोगालक की बात सत्य हो जाय । यदि ऐसा हो गया तो अन्यतीर्थिक कहेंगे कि प्रभु महावीर छद्मस्थावस्था में ही काल कर गये । अतः मुझे प्रभु के श्रीचरणों में पहुँच कर निर्णय कर लेना ही चाहिये क्योंकि हाथ कगन को आरमी क्या । दिल में निर्णय पाने का मार्ग ढूँढ़ा और उस आतापना भूमि से प्रस्थान किया । मालुकाकच्छ के ग्रीच में आते-आते तो उनके दिल का दुःख दिल में समाया नहीं, आँसू बन कर आँखों से बरसने लगा और वे वही गड़े-खड़े फूट-फूट कर रोने लगे ।

सर्वज्ञ-सर्वदशी वीतराग प्रभु महावीर से कुछ भी छिपा हुआ नहीं था । उन्होंने अपने निर्ग्रन्थों को उसी समय बुलाकर कहा—“अहाँ आर्यों ! मेरा अन्तेवामी गुनि मिह प्रकृति से सरल और भद्र है । मेरी अस्वस्थता के ममाचारों में उसका चित्त आकुल-व्याकुल हो चुका है और वह मालुका कच्छ में उच्च स्वर में रुदन कर रहा है । अतः शीघ्र ही उसे यहाँ बुला लाओ ।”

प्रभु का आदेश पाकर श्रमण निर्ग्रन्थ मालुकाकच्छ मे पहुँचे । सिंह मुनि को प्रभु के पास बुलाकर लाये । सिंह अणगार ने प्रभु को वन्दन-नमस्कार किया । प्रभु ने फरमाया —“अहो सिंह मुनि ! मेरे शरीर सबधी असाता की बात सुनकर तुम चिन्ता में निमग्न हो गये । तुम्हारे मन मे अनेको कल्पनाएँ उठ रही है जिससे तुम बड़े जोरो मे रोने लगे ।”

सिंह मुनि ने निवेदन किया—“प्रभो ! आप बहुत समय से अस्वस्थ है । अत मुझे गोशालक की बात याद आ गई । मेरे मन सरोवर ने घैर्य की पाल का उल्लघन कर लिया । प्रभु मेरे अर्न्तमन मे आर्त्तध्यान का विषय गोशालक की भविष्य वाणी ही है ।”

महावीर—अहो अणगार ! तुम कुछ भी चिन्ता न करो । अभी तो मैं साढे पन्द्रह वर्ष तक आनन्दपूर्वक गधहस्ती की तरह भूमण्डल पर सचारण-विचरण करूँगा ।

चिन्ता और रोग मिटाने का उपाय

सिंह मुनि बोले—प्रभु ! आपका शरीर प्रतिदिन क्षीण होता जा रहा है । क्या इस बीमारी को मिटाने का कोई उपाय नहीं है ?

महावीर—अहो आर्य ! मेढियग्राम मे रेवती गाथापत्नी के घर पर कुम्हड़े और विजोरे से बनी हुई दो औपधियाँ हैं । इसमे से कुम्हड़े की औपधि मेरे लिये बनाई गई है । उसे नहीं लाना है किन्तु जो विजोरे की औपधि दूसरे के लिए बनाई गई है उसे तुम ले आओ । वह मेरे रोग को मिटाने मे समर्थ है ।

मूल—

अहं णं अण्णाइ सोलसवासाइं जिणे सुहत्थी विहरिस्सामि,
त गच्छह णं तुम सोहा । मिढियागाम णयर रेवतीए गाहावय-
णीए गिहे, तत्थ णं रेवतीए गाहावईए मम अट्ठाए दुवे कवोय-
सरीरा उवक्खडिया तेहि णो अट्ठो अत्थि । से अण्णे पारियासी
मज्जारकडए कुक्खुडमसए तमाहराहि, ते ण अट्ठो । तए ण ..

—भगवतीसूत्र, शतक १५

सिंह अणगार प्रभु की आज्ञा प्राप्त कर अत्यन्त हर्षित हो रेवती के यहाँ पधारे । मुनि को पधारते हुए देख गाथापत्नी रेवती हर्षित हो सात-

एक दिन में एक से अधिक वाण नहीं चलाऊँगा। वाणविद्या में चेटक नरेश इतने प्रवीण थे कि उनका वाण कभी खाली नहीं जाता था। प्रथम दिन महाराज कूणिक की तरफ से कालकुमार अपने तीन हजार हाथी, घोड़े, रथ और तीन करोड़ पैदल का सेनापति बनकर सामने आया। उसने गरुड़व्यूह की रचना की। महाराज चेटक ने शकटव्यूह की रचना की। परस्पर भयकर युद्ध हुआ। चेटक ने अपने अमोघ वाण का प्रयोग किया। एक ही वाण में कालकुमार जमीन पर गिर पड़ा। इसी प्रकार प्रतिदिन युद्ध होता रहा। कालकुमार की तरफ ही एक-एक भाई अपनी-अपनी सेना के साथ आते और चेटक के वाण द्वारा मारे जाते थे। सेनापति बनकर दसों भाई नरेश चेटक के वाण से मारे गये। इस प्रकार अपनी पराजय और दसों भाइयों की मृत्यु देखकर कूणिक नरेश घबराने लगे।

काली आदि महारानियों के प्रश्न

वैशाली में युद्ध चल रहा था। उस समय श्रमण भगवत महावीर प्रभु चम्पानगरी के बाहर पूर्णभद्र वगीचे में पधारे। जनता प्रभु के दर्शन एवं प्रवचन सुनने पहुँची। काली, महाकाली आदि दसों महारानियाँ भी प्रभु के समवसरण में पहुँची, उपदेश सुना। काली महारानी ने प्रभु से निवेदन किया—प्रभो ! आप सर्वज्ञ-सर्वदर्शी हैं आप से कोई भी विषय प्रच्छन्न नहीं है। मेरा पुत्र कालकुमार वैशाली के युद्ध में गया हुआ है। प्रभो ! उसका क्या होगा ? मैं अपने लाल को कब देख सकूँगी ?

प्रभु ने फरमाया—वह कालकुमार मृत्यु को प्राप्त हो चुका है।

यह अप्रिय घटना सुनकर काली रानी को बहुत दुःख हुआ। इसी प्रकार सुकाली, महाकाली, कृष्णा, सुकृष्णा, महाकृष्णा, वीरसेनकृष्णा, रामसेनकृष्णा, पितृसेनकृष्णा, और महासेनकृष्णा ने भी क्रमशः अपने पुत्रों के विषय में पूछा। प्रभु महावीर ने जैसी थी वैसी घटना स्पष्ट सुना दी। प्रभु ने समार की असारता और अनित्यता का उपदेश दिया। प्रभु का उपदेश सुनकर दसों महारानियों ने उसी समय मयम अगीकार कर लिया। अन्तर्कृन्दशागमूत्र में इसका विस्तृत विवेचन है। इन महारानियों ने मयम लेकर ग्यारह अंग का ज्ञान प्राप्त किया।

काली माध्वी ने रत्नावली तप किया, आठ वर्ष तक मयम पर्याय की साधना और आराधना की।

माध्वी मुकाली ने कनकावली तप किया, नौ वर्ष तक मयम की साधना और आराधना की।

श्रमणी महाकाली ने तार्वासहनिष्क्रीडित तप किया, दस वर्ष तक सयम की साधना और आराधना की ।

साध्वी कृष्णा ने महासहनिष्क्रीडित तप किया । ग्यारह वर्ष तक प्रव्रज्या पर्याय का सम्यक् पालन किया ।

साध्वी सुकृष्णा ने सप्तसप्तिका भिक्षु-प्रतिमा तप किया । बारह वर्ष तक दीक्षा पर्याय का पालन किया ।

महाकृष्णा साध्वी ने लघुसर्वतोभद्र प्रतिमा तप किया और तेरह वर्ष तक सयम की साधना-आराधना की ।

वीरसेनकृष्णा साध्वी ने महासर्वतोभद्र प्रतिमा तप किया और चौदह वर्ष तक सयम की साधना और आराधना की ।

साध्वी रामकृष्णा ने भद्रोत्तर प्रतिमा तप किया । पन्द्रह वर्ष तक सयम की साधना आराधना की ।

पितृसेनकृष्णा ने मुक्तावली तप किया । सोलह वर्ष तक सयम पर्याय का पालन किया ।

महासेनकृष्णा महासती ने आणविल वर्द्धमान तप किया । मन्त्रह वर्ष तक श्रमण पर्याय का पालन किया ।

इन विकट तपस्याओं से उनका शरीर अत्यन्त कृश हो गया । उनकी हड्डियों से कड़कड़ की आवाज आने लगी । अपना शरीर लम्बे समय तक साधना के लिये अनुपयुक्त समझ कर दसो महासतियों ने मासिक सलेखना करके, कर्म नष्ट किये, केवलज्ञान और केवलदर्शन को प्राप्त किया । आयु पूर्ण कर सभी सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हुई ।

प्रभु चम्पा से विहार कर मिथिला नगरी में पधारे और यह वर्षावास भी मिथिला में ही किया ।

सत्तावीसवाँ वर्षावास : मिथिला

कूणिक को इन्द्र की सहायता

महाराज चेटक की लड़ाई में कूणिक पीठ दिखाने की स्थिति में आ गया था फिर भी जाति स्वभाव से ही कूणिक पीठ दिखाने वाला नहीं था । अतः उसने अपना अन्तिम उपाय सोचा । अष्टमभक्त तप करके उसने शक्रेन्द्र और चमरेन्द्र की आराधना की । दोनों इन्द्र प्रकट हुए । कूणिक ने इन्द्र से कहा - चेटक के विरुद्ध युद्ध चल रहा है । उसमें मेरी विजय होनी चाहिये । पूर्वभव के वचनबद्ध होने से शक्रेन्द्र महाराज ने अभेद्य वज्र प्रति-

रूप कवच तैयार किया। उस कवच को महाराजा कूणिक ने धारण किया और युद्ध में पहुँचे।

चेटक नरेश ने पूर्ववत् अपना अमोघ वाण छोड़ा। मगर कूणिक पर कोई असर नहीं हुआ। परस्पर दोनों तरफ के वीरों में घमासान युद्ध चालू हो गया। इन्द्र की सहायता से चेटक की सेना पर महाशिला का प्रहार चालू हो गया। कहा जाता है कूणिक की तरफ के सैनिक लोग ककर-पत्थर, घास-फूस धूलि जो भी उठाकर फेंकते वह इन्द्र के प्रभाव से महाशिला के रूप में पत्थरों की वर्षा होने लगती। इस प्रकार के युद्ध में पहले दिन चौरासी लाख योद्धा मारे गये। दूसरे दिन के युद्ध में कूणिक द्वारा रथ मूसल युद्ध हुआ। इसमें चमरेन्द्र की सहायता थी। चमरेन्द्र महाराज स्वयं लड़ाई में पहुँच गये। रथ के चारों तरफ मूसल लगे हुए थे। मामने या चारों तरफ जो भी व्यक्ति आते मूसल के प्रहार से कोई भी बच पाते। उस दिन ६६ लाख मानवों का सहार हुआ। इन दो दिनों में एक करोड़ अस्सी लाख मानवों का विनाश हुआ।

इतने बड़े भयावने विनाश का मूल कारण हार और हाथी ही थे। भगवतीसूत्र शतक सातवें में इस युद्ध का सविस्तार वर्णन किया गया है। इस लड़ाई में चेटक राजा की, नौ मल्ली, नौ लिच्छिवी, काशी-कोशल देश के जो गण राजा थे इन सब ही की हार हो गई। कूणिक ने अपनी विजयपताका फहरा दी। कूणिक का हौसला बहुत बढ़ गया था। इन्द्र का बल उसे जो मिल गया था। चेटक अपनी बची सेना के साथ वैशाली नगरी में चले गये। नगरी के द्वार बन्द कर दिये गये। कूणिक ने दरवाजों को खोलने का खूब प्रयत्न किया किन्तु दरवाजे खुले नहीं।

श्रमण कूलबालुक का पतन

वैशाली के दरवाजे नहीं खुले तब कूणिक ने नगर के चारों तरफ घेरा डाल दिया। इस बीच में एक दिन आकाशवाणी हुई कि श्रमण कूलबालुक जब मागधिका देश में आसक्त होगा तब राजा अशोकचन्द्र यानि कूणिक वैशाली नगर पर अपना अधिकार करेगा। यह कूलबालुक तपस्वी वैशाली के समीप नदी किनारे रहता था। वह घोर आतापना लिया करता था। उसके तप में इतना बल था कि एक बार वह नदी के बीच बैठकर ध्यान करने लगा तब उसके तपोबल से नदी का पानी रुक गया। पानी रुक जाने से नदी का पूरा मोट बदल गया। पानी ने दूसरा मार्ग बना लिया। इसी कारण से

उस तपस्वी को लोग कूलवालुक कहा करते थे । कूणिक ने तपस्वी का पता लगा लिया । प्रसिद्ध वेश्या मागधिका को बुलाकर तपस्वी को चलित करने पर पुरस्कार घोषित कर दिया । राजा के इशारे पर मागधिका वेश्या कपट श्राविका बनी और कूलवालुक मुनि के पास जाकर निकट ही अपना डेरा लगा दिया । उसने कूलवालुक को अपने जाल में फँसा लिया ।

कूलवालुक अब पतित हो चुका था । नैमित्तिक का वेश बनाकर वैशाली में पहुँचा । उसे पहने ही मालूम था कि मुनिसुव्रत स्वामी के स्तूप के कारण वैशाली आवाद है यानि बची हुई है । नागरिकों ने नैमित्तिक को देखकर सकट से बचने का उपाय पूछा । तब उसने बताया कि ये स्तूप टूटेगा तभी शत्रु सेना यहाँ से हटेगी । स्तूप को तोड़ना प्रारम्भ किया । कूणिक की सेना पूर्व संकेतानुसार दो तीन पड़ाव पीछे हट गई । जनता को विश्वास जम गया । जनता ने सत्य समझ कर पूरा स्तूप तोड़ दिया । कूलवालुक ने कूणिक को सावधान कर दिया । तब कूणिक की सेना ने वैशाली पर धावा बोल दिया । सभी दरवाजे टूट गये । वैशाली वरवाद हो गई । इस पाप के कारण कूलवालुक साधु मरकर दुर्गति में गया । इस प्रकार वैशाली का विनाश होता हुआ देखकर हल्ल और विहल्ल शत्रु से बचने के लिये हार और हाथी को लेकर वैशाली से भागे । नगर के बाहर निकले तो किले की खाई सामने आ गई । हाथी को विभगज्ञान था अतः हाथी वहाँ आकर रुक गया । हल्ल-विहल्ल दोनों उस पर सवार थे । उस खाई में भयकर आग थी । आग ऊपर से मिट्टी की पतली परत से ढकी हुई थी । उन दोनों भाइयों को इस बात का पता नहीं था, किन्तु ज्ञान के बल से हाथी को आग का पता लग गया था । इसलिये वह रुक गया था । विहल्ल ने बहुत बल लगाया मगर हाथी आगे नहीं बढ़ा । अन्त में विवश होकर हाथी ने हल्ल-विहल्ल कुमार को सूण्ड से पकड़कर नीचे उतार दिया । तब दोनों भाई कभी ऊपर आकाश की तरफ तो कभी हाथी की तरफ देखने लगे । इस प्रकार देखते ही देखते हाथी सेचनक उस खाई में कूद पड़ा । उस भयकर अग्नि में सथारा पूर्वक हाथी ने प्रवेश किया । उसकी मृत्यु हो गई । शुभभाव से मृत्यु पाकर हाथी का जीव प्रथम देवलोक में देवपने उत्पन्न हुआ ।

हाथी की मृत्यु पर दोनों भाइयों को अफसोस होने लगा कि हमने ही आगे बढ़ने के लिये हाथी को प्रेरणा दी । दोनों भाई निराश होकर लौटने लगे उसी समय एक देव आया और उस देवप्रदत्त हार को भी उठा ले गया । शासन देव ने उन दोनों भाइयों को उनकी त्याग की भावना के

रूप कवच तैयार किया। उस कवच को महाराजा कूणिक ने धारण किया और युद्ध में पहुँचे।

चेटक नरेश ने पूर्ववत् अपना अमोघ वाण छोड़ा। मगर कूणिक पर कोई असर नहीं हुआ। परस्पर दोनों तरफ के वीरों में घमासान युद्ध चालू हो गया। इन्द्र की सहायता से चेटक की सेना पर महाशिला का प्रहार चालू हो गया। कहा जाता है कूणिक की तरफ के सैनिक लोग ककर-पत्थर, घास-फूस धूलि जो भी उठाकर फेंकते वह इन्द्र के प्रभाव से महाशिला के रूप में पत्थरों की वर्षा होने लगती। उस प्रकार के युद्ध में पहले दिन चौरासी लाख योद्धा मारे गये। दूसरे दिन के युद्ध में कूणिक द्वारा रथ मूसल युद्ध हुआ। इसमें चमरेन्द्र की सहायता थी। चमरेन्द्र महाराज स्वयं लड़ाई में पहुँच गये। रथ के चारों तरफ मूसल लगे हुए थे। मामने या चारों तरफ जो भी व्यक्ति आते मूसल के प्रहार से कोई भी बच पाते। उस दिन ६६ लाख मानवों का सहार हुआ। इन दो दिनों में एक करोड़ अस्सी लाख मानवों का विनाश हुआ।

इतने बड़े भयावने विनाश का मूल कारण हार और हाथी ही थे। भगवतीसूत्र शतक सातवें में इस युद्ध का सविस्तार वर्णन किया गया है। इस लड़ाई में चेटक राजा की, नौ मल्ली, नौ लिच्छिवी, काशी-कोशल देश के जो गण राजा थे इन सब ही की हार हो गई। कूणिक ने अपनी विजयपताका फहरा दी। कूणिक का हौसला बहुत बढ़ गया था। इन्द्र का बल उसे जो मिल गया था। चेटक अपनी बची सेना के साथ वैशाली नगरी में चले गये। नगरी के द्वार बन्द कर दिये गये। कूणिक ने दरवाजों को खोलने का खूब प्रयत्न किया किन्तु दरवाजे खुले नहीं।

श्रमण कूलवालुक का पतन

वैशाली के दरवाजे नहीं खुले तब कूणिक ने नगर के चारों तरफ घेरा डाल दिया। इस बीच में एक दिन आकाशवाणी हुई कि श्रमण कूलवालुक जब मागधिका वेश्या में आसक्त होगा तब राजा अशोकचन्द्र यानि कूणिक वैशाली नगर पर अपना अधिकार करेगा। यह कूलवालुक तपस्वी वैशाली के समीप नदी किनारे रहता था। वह घोर आतापना लिया करता था। उसके तप में उतना बल था कि एक बार वह नदी के बीच बैठकर ध्यान करने लगा तब उसके तपोबल से नदी का पानी रुक गया। पानी रुक जाने में नदी का पूरा मोड़ बदल गया। पानी ने दूसरा मार्ग बना लिया। इसी कारण से

उस तपस्वी को लोग कूलवालुक कहा करते थे । कूणिक ने तपस्वी का पता लगा लिया । प्रसिद्ध वैश्या मागधिका को बुलाकर तपस्वी को चलित करने पर पुरस्कार घोषित कर दिया । राजा के इशारे पर मागधिका वैश्या कपट श्राविका बनी और कूलवालुक मुनि के पास जाकर निकट ही अपना डेरा लगा दिया । उसने कूलवालुक को अपने जाल में फँसा लिया ।

कूलवालुक अब पतित हो चुका था । नैमित्तिक का वेश बनाकर वैशाली में पहुँचा । उसे पहचानने ही मालूम था कि मुनिसुव्रत स्वामी के स्तूप के कारण वैशाली आवाद है यानि बची हुई है । नागरिकों ने नैमित्तिक को देखकर सकट से बचने का उपाय पूछा । तब उसने बताया कि ये स्तूप टूटेगा तभी शत्रु सेना यहाँ से हटेगी । स्तूप को तोड़ना प्रारम्भ किया । कूणिक की सेना पूर्व संकेतानुसार दो तीन पड़ाव पीछे हट गई । जनता को विश्वास जम गया । जनता ने सत्य समझ कर पूरा स्तूप तोड़ दिया । कूलवालुक ने कूणिक को सावधान कर दिया । तब कूणिक की सेना ने वैशाली पर घावा बोल दिया । सभी दरवाजे टूट गये । वैशाली बरबाद हो गई । इस पाप के कारण कूलवालुक साधु मरकर दुर्गति में गया । इस प्रकार वैशाली का विनाश होता हुआ देखकर हल्ल और विहल्ल शत्रु से बचने के लिये हार और हाथी को लेकर वैशाली से भागे । नगर के बाहर निकले तो किले की खाई सामने आ गई । हाथी को विभगजान था अतः हाथी वहाँ आकर रुक गया । हल्ल-विहल्ल दोनों उस पर सवार थे । उस खाई में भयकर आग थी । आग ऊपर से मिट्टी की पतली परत से ढकी हुई थी । उन दोनों भाइयों को इस बात का पता नहीं था, किन्तु ज्ञान के बल से हाथी को आग का पता लग गया था । इसलिये वह रुक गया था । विहल्ल ने बहुत बल लगाया मगर हाथी आगे नहीं बढ़ा । अन्त में विवश होकर हाथी ने हल्ल-विहल्ल कुमार को सूण्ड से पकड़कर नीचे उतार दिया । तब दोनों भाई कभी ऊपर आकाश की तरफ तो कभी हाथी की तरफ देखने लगे । इस प्रकार देखते ही देखते हाथी सेचनक उस खाई में कूद पड़ा । उस भयकर अग्नि में सथारा पूर्वक हाथी ने प्रवेश किया । उसकी मृत्यु हो गई । शुभभाव से मृत्यु पाकर हाथी का जीव प्रथम देवलोक में देवपने उत्पन्न हुआ ।

हाथी की मृत्यु पर दोनों भाइयों को अफसोस होने लगा कि हमने ही आगे बढ़ने के लिये हाथी को प्रेरणा दी । दोनों भाई निराश होकर लौटने लगे उसी समय एक देव आया और उस देवप्रदत्त हार को भी उठा ले गया । शासन देव ने उन दोनों भाइयों को उनकी त्याग की भावना के

१०—केशीकुमार श्रमण—महाप्रवाह जाने समुद्र में नौका डगमगाने लगती है तो आप जिस नौका में बैठे हुए हो वह नौका आपको समुद्र के पार कैसे पहुँचा सकती है ? और वह नौका कौनसी है ?

गौतम गणधर—अहो यतिराज ! सच्छिद्र नौका में पानी भर जाने के कारण वह पारगामी नहीं होती किन्तु अच्छिद्र नौका ही पार पहुँचाने में समर्थ होती है । हम जिस नौका में बैठे हैं, वह अच्छिद्र नौका है । अतः पार पहुँचाने में समर्थ है । यह शरीर ही नौका है, जीव इसका नाविक है, ससाररूप समुद्र है । इस चतुर्गति रूप समुद्र को पार करने वाले महर्षि ही होते हैं ।

११—केशीकुमार श्रमण—घोर अन्धकार में अनेको प्राणी हैं, इन प्राणियों के लिये लोक में उद्योत कौन करता है ? वह सूर्य कौनसा है ?

गौतम गणधर—अहो व्रतीवर ! उदित हुआ सूर्य लोक में सभी प्राणियों के लिये उद्योत करता है, प्रकाश करता है । वह सूर्य जिन भगवान हैं । जिनका ससार परिभ्रमण नष्ट हो चुका है, वे ही सारे विश्व में उद्योत-प्रकाश करते हैं ।

१२—केशीकुमार—शारीरिक और मानसिक दुःखों से दुःखित आत्मा के लिये क्षेम और शिव रूप आधि-व्याधि से रहित सभी उपद्रवों से रहित, दुःखरहित स्थान कौनसा है ?

गौतम गणधर—अहो विज्ञवर ! चीदह राजु प्रमाण ऊँचे इस लोक के अग्रभाग में एक ध्रुव स्थान है जो दुरारोह है । जहाँ जरा-मरण और व्याधि नहीं हैं । जीव को एक बार प्राप्त हो जाने पर फिर उसका वियोग नहीं होता है, वह ऐसा ध्रुव स्थान है । महर्षियों ने जिस स्थान को प्राप्त किया है, वह निर्वाण, सिद्धि, लोकाण, क्षेम, शिव और अव्यावाध इत्यादि वारह नामों से प्रसिद्ध है । वह स्थान शाश्वत है, चितारहित है ।

इस प्रकार गौतम गणधर के द्वारा अपने सभी प्रश्नों का समाधान मम्यग् प्रकार से पाकर केशीकुमार श्रमण अत्यन्त प्रसन्न होकर कहने लगे—हे महामुने ! आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है । उन्होंने गौतम को श्रुतभागर एवं गणयातीत कहकर उनका अभिवादन किया । हे सर्वमूत्र-महोदधि ! मैं आपको नमस्कार करता हूँ । फिर सत्यप्रेमी और गुणग्राही होने से घोर पराक्रमी केशी ने शिर झुकाकर अपने शिष्यों सहित पाँच महाव्रतरूप धर्म को भाव में ग्रहण किया और प्रभ महावीर के भिक्षु सघ में प्रविष्ट हुए ।

केशी और गौतम की इस ज्ञान गोष्ठी से श्रावस्ती में ज्ञान, शील और धर्म का बड़ा अभ्युदय हुआ। उपस्थित सभी सभासद इस धर्मचर्चा से सन्तुष्ट होकर सन्मार्ग में प्रवृत्त हुए। उत्तराध्ययन सूत्र के २३वें अध्ययन में इन दोनों महापुरुषों के प्रश्नोत्तर का उल्लेख पद्य बद्ध रूप में आता है।

श्रमण भगवत महावीर प्रभु भी श्रावस्ती नगरी पधारे। कुछ समय वहाँ ठहर कर वे पांचाल देश की अहिच्छत्रा नगरी में पधारे। वहाँ से विहार कर हस्तिनापुर नगर पधारे। वहाँ सहस्राश्र्वन में विराजे।

शिवराजपि की तत्त्वचर्चाएँ

हस्तिनापुर नरेश शिवराज बड़े धर्मनिष्ठ व सतोपी थे। एक बार मध्यरात्रि में नींद खुलने पर नरेश का चिन्तन जगा कि मेरे पास पुष्कल वैभव है, चतुरगिणी सेना है इसकी प्राप्ति का मूल कारण पूर्वभव में सचित सुकृत है। अब मुझे भविष्य हेतु भी कुछ शुभ कर्म करना चाहिये। धीरे-धीरे वस्त्र जीर्ण होता हुआ एक दिन नष्ट हो जाता है वैसे ही मेरा यह तन धीरे-धीरे जीर्ण हो रहा है, एक दिन नष्ट हो जाएगा अतः यह शरीर स्वस्थ है, तब तक मुझे कुछ साधना करनी चाहिये। ऐसा हृदय में निश्चय करके प्रातः होने पर पुत्र युवराज शिवभद्र का राज्याभिषेक किया। विपुल मात्रा में चार प्रकार के आहार का निर्माण कराया। स्वजनादि को जिमाकर उनका योग्य सत्कार करके, सब के समक्ष अपने तापसी प्रव्रज्या के विचार रखे। सर्वानुमति प्राप्त करके लोही, लोहकड़ाह, कडुच्छुय, ताम्रभाजन आदि ग्रहण करके गंगातटवासी दिशा-प्रोक्षक वानप्रस्थ तापसी के ममीय “दिशा-प्रोक्षक तापसी प्रव्रज्या” अंगीकार कर ली। साथ ही यह प्रतिज्ञा ग्रहण की कि “आज से जीवन पर्यंत छट्ठ-छट्ठ, दिशाचक्रवाल तप करूँगा।” शिवराज ऋषि बन गये।

पहली बार बेल के पारणे हेतु शिवराजपि तपोभूमि से अपनी कुटिया में आये। बल्कल धारण किया, बाँस का पात्र और कावड (किट्टिण-साकायिका) को लेकर पूर्व दिशा का प्रोक्षण करते हुए बोले—“सोमदिशा के लोकपाल सोम! धर्म की साधना में प्रवृत्ति करने वाला मैं शिवराजपि हूँ, मेरा रक्षण करो, और पूर्व में स्थित कद-मूल-छाल-पत्र-पुष्प-फल और हरित वनस्पतियों को मैं लेना चाहता हूँ आप आज्ञा प्रदान करें।”

इस प्रकार कहकर शिवराजपि साकायिका को लेकर पूर्व दिशा में गये और कन्द-मूल, फल-पुष्प-दर्भ-कुश समिध पत्रामोट आदि लेकर अपनी

कुटिया में आये। उन्हें एक तरफ रख कर अपने ही हाथों से वेदिका को माफ किया, फिर दर्भ सहित कलश को लेकर गंगा के किनारे आये, स्नानादि क्रियाएँ की, पितरो को जल अर्पण किया, कलश भरकर पुन लौटे। कुटिया में आ, दर्भ-कुश और वालुका की वेदी बना, अरणि को शर से रगड़ कर अग्नि उत्पन्न की और समिध काण्डों से उमें जलाया। अग्निकुण्ड की दाहिनी दिशा की ओर (१) सकह (मक्का), (२) बल्कल, (३) स्थान, (४) शय्या भाण्ड, (५) कम डल, (६) दण्ड, (७) आत्मा (स्वय) भी दाहिनी ओर बैठा। उसके पश्चात् मधु-घृत और चावल आदि से आहुति दे कर चरु बलि तैयार किया। फिर चरु से वैश्वदेव की पूजा की। तदनन्तर अतिथि का सत्कार करके स्वयं (शिवराजपि ने) भोजन किया।

इसी प्रकार दूसरे वेल के पारणे में दक्षिण दिशा और उसके लोकपाल यम महाराज की अनुमति लेकर पूर्वविधि के अनुसार सारा कार्य करके पारणा किया।

तीसरे वेल के पारणे में पश्चिम दिशा के लोकपाल वरुण की अनुमति लेकर पूर्व विधि के अनुसार सारा कार्य-कलाप करने के पश्चात् पारणा किया।

यो ही चौथे पारणे में उत्तर दिशा के लोकपाल वैश्रमण की अनुमति ग्रहण करके पूर्ववत् सारा कार्य करके पारणा किया।

पाँचवीं बार पुन पूर्व दिशा के समान सारा विषय समझ लेना चाहिये।

इस तरह लम्बे समय तक आतापनापूर्वक दिक्-चक्रबाल तप करते हुए शिवराजपि को विभगज्ञान उत्पन्न हो गया। वे उम ज्ञान के बल से सात द्वीप और सात समुद्र तक सभी स्थूल व सूक्ष्म रूपी पदार्थों को जानने व देखने लगे। इस नवीन ज्ञानोपलब्धि से शिवराजपि के मन में बहुत प्रमन्नता हुई और वे सोचने लगे—‘मुझे तपस्या के फलस्वरूप विशिष्टज्ञान उत्पन्न हुआ है। सात द्वीप और सात समुद्र के आगे कुछ भी नहीं है।’ शिवराजपि तपोभूमि में अपनी कुटिया में आये और बल्कल पहना, लोह, लोहकुटुच्छुय, दण्ड, कमण्डल, ताम्रभाजन और माकायिका लेकर हस्तिनापुर के तापमाश्रम में गये। भाजनादि सामग्री वहाँ रखकर हस्तिनापुर नगर में गये और लोगों को अपने ज्ञान में जाने हुए सात द्वीप समुद्रों की बात बताई और यह भी कहा कि इससे अधिक द्वीप और समुद्र हैं ही नहीं।

समुद्र की तरंगों को फैलते समय नहीं लगता, उसी तरह जनता में शिवराजपि के ज्ञान की बात फैल गई। चितनशीलों के दिल-दिमाग में एक तरह से तहलका-सा मच गया।

उस समय श्रमण भगवत् महावीर प्रभु हस्तिनापुर नगर में पधारे। प्रभु की आज्ञा लेकर गणधर गौतम भिक्षार्थ नगर में गये। जनता के मुँह से शिवराजपि के ज्ञान से देखे गये सात द्वीप समुद्र की बात सुनी। गौतम भिक्षा से लौट प्रभु के श्रीचरणों में पहुँचे और सभा समक्ष ही प्रभु से पूछा—भगवन् ! सात ही द्वीप-समुद्र हैं। क्या शिवराजपि का यह कथन सत्य है ?

भगवान ने फरमाया—सात द्वीप समुद्र सम्बन्धी शिवराजपि का कथन असत्य है, मिथ्या है। जम्बूद्वीप आदि असंख्य द्वीप हैं और लवण-समुद्र आदि असंख्य समुद्र हैं। जम्बूद्वीप का आकार थाली के समान है और अन्य द्वीप समुद्रों का चूड़ी के आकार वर्तुल है। सभी का विस्तार भिन्न-भिन्न है। यानि जम्बूद्वीप लाख योजन का लम्बा-चौड़ा, लवण समुद्र दो लाख योजन का लम्बा चौड़ा, घातकीखण्ड द्वीप चार लाख योजन का और कालोदधि समुद्र आठ लाख योजन का लम्बा चौड़ा है। इस तरह प्रत्येक द्वीप समुद्र पूर्व-पूर्व से द्विगुणित लम्बे-चौड़े हैं। समवसरण में बैठे हुए नागरिकों ने यह बात सुनी और नगर में प्रभु महावीर की बात फैल गई कि शिवराजपि का सात द्वीप-समुद्र का कथन मिथ्या है। प्रभु ने असंख्यात द्वीप-समुद्र कहे हैं।

शिवराजपि ने भी प्रभु का कथन जन-जन के मुख से सुना तो सोचने लगे कि यह बात कैसे है ? मैं तो सात ही द्वीप-समुद्र देख रहा हूँ और महावीर असंख्यात द्वीप-समुद्र कह रहे हैं। ऐसा सकल्प-विकल्प करते-करते उनका विभगज्ञान लुप्त हो गया। शिवराजपि ने सोचा 'अवश्य ही मेरा ज्ञान अपूर्ण है, मेरे ज्ञान में कमी है। महावीर का ही कथन सत्य होगा। भगवान महावीर सर्वज्ञ हैं, सर्वदर्शी हैं, तीर्थंकर हैं, अतः मुझ सही निर्णय प्राप्त करने के लिए उनके पास जाना चाहिये।'

शिवराजपि अपने तापसाश्रम में पहुँचे, अपने उपकरणों को लेकर तापसाश्रम से निकल कर नगर के मध्य में होते हुए सहस्राम्रवन में पहुँचे। प्रभु को वन्दन-नमस्कार करके योग्य स्थान पर बैठ गये। प्रभु ने शिवराजपि को और उस विराट् परिषद् को धर्मोपदेश दिया तो शिवराजपि के सरल व कोमल मन पर उसका बड़ा प्रभाव पड़ा। प्रभु को वन्दन-नमस्कार कर निवेदन किया—“प्रभो ! मैं आपकी वाणी पर श्रद्धा करता हूँ।

प्रभु महावीर—हे गौतम ! वह श्रमणोपासक (जिस की वस्तु चोरी मे चली गई थी) अपने पात्र की खोज करता है, अन्य के वस्त्र पात्रादि की अन्वेपणा नहीं करता है । जो वस्तु चोरी मे गई है वह उसे अपनी ममज्ञ कर खोज करता है, दूसरे की समझ कर खोज नहीं करता ।

गौतम—भगवन् ! क्या शीलव्रत, गुणव्रत आदि प्रत्याख्यान और पौपधोपवास मे श्रावक के भाण्ड (पात्र) अभाण्ड (स्वामित्व से रहित) नहीं हो जाते ?

प्रभु महावीर—हाँ गौतम ! सामायिक, पौपधोपवास व्रत की स्थिति में अर्थात् जब तक वह सामायिक-पौपधव्रत मे रहता है तब तक उसका भाण्ड उसके लिये अभाण्ड माना जाता है क्योंकि उमने उन भाण्ड आदि से अपना ममत्व उतने समय के लिये ही हटाया है, सदा के लिए नहीं । इसलिए उतने समय के लिए ही श्रमणोपासक का भाण्ड अभाण्ड हो जाता है ।

गौतम—प्रभो ! श्रमणोपासक के सामायिक पौपध रूपव्रत अवस्था मे उसका भाण्ड अभाण्ड हो गया । उस समय उस भाण्ड की चोरी हुई । व्रत पूरा होने पर वह उसकी गवेपणा करता है तो वह अपने भाण्ड की गवेपणा करता है यह कैसे कह सकते है ? जब उसका भाण्ड ही नहीं रहा तो उसकी अन्वेपणा करने का उसे क्या अधिकार है ?

प्रभु महावीर—उपर्युक्त व्रत की अवस्था मे व्रती के मन मे यह वृत्ति होती है कि ये स्वर्ण-रजत-मणि रत्नादि पदार्थ मेरे नहीं है अर्थात् ममत्व नहीं रहता । वह उनका उपयोग उस समय नहीं करता किन्तु उन पदार्थों पर से उसका ममत्व भाव सदा के लिए नहीं छूटता । ममत्व भाव नहीं छूटने के कारण वह पदार्थ अन्य का (पगया) नहीं होता, उसी का रहता है ।

यह विषय भगवती सूत्र शतक ८ उद्देशक ५ मे विस्तृत रूप से है ।

गौतम—सामायिक पौपधव्रत की अवस्था मे श्रमणोपासक की पत्नी से कोई अनार्य पुरुष अनैतिक व्यवहार करे (व्यभिचार सेवन करे) तो क्या कहा जायेगा ? श्रमणोपासक की पत्नी के साथ अनैतिक व्यवहार किया या अपत्नी के साथ अनैतिक व्यवहार किया ?

प्रभु महावीर—पत्नी के साथ व्यभिचार किया किन्तु अपत्नी से नहीं किया । यद्यपि सामायिक पौपध व्रत की अवस्था मे श्रमणोपासक की यह वृत्ति रहती है कि माता-पिता, भाई-बहिन, पुत्र-पुत्री, पुत्रवधू, पत्नी आदि

कोई भी मेरे नहीं है। फिर भी उनके साथ जो प्रेमबन्धन है उसका समूल उच्छेद नहीं होता, अतः पत्नी-सगम ही कहा जायेगा, अपत्नी-सगम नहीं।

आगे चलकर श्रमण भगवत महावीर प्रभु ने श्रावक के उनपचास (४६) भगो की व्याख्या बताते हुए श्रमणोपासक और आजीवक का भेद बतलाया है।

आजीवक भी अरिहत को देव मानते हैं। माता-पिता आदि की सेवा-शुश्रूषा करते हैं। गूलर, वड, वोर, शहतूत और पीपल इन पाँच फलों को नहीं खाते हैं तथा लहसुन, प्याज आदि कंद को भी उपयोग में नहीं लेते हैं। वधिया किये हुए बैलों से काम नहीं लेते हैं। जब आजीवक उपासक भी इस तरह निर्दोष जीविका चलाते हैं तो श्रमणोपासक का तो कहना ही क्या? श्रमणोपासक तो पन्द्रह कर्मदानों के त्यागी होते हैं।

इस वर्ष अनेक श्रमणों ने प्रभु की आज्ञा लेकर राजगृह के विपुलाचल पर्वत पर अनशन कर निर्वाण प्राप्त किया। प्रभु ने यह वर्षावास राजगृह में किया।

तीसवाँ वर्षावास : चाणिज्यग्राम

राजगृह का वर्षावास पूर्ण हुआ। प्रभु विहार कर पृष्ठचपा पधारे। पृष्ठचम्पा नरेश शाल ने प्रभु का पावन प्रवचन सुना, ससार से विरक्ति हुई। राजभवन में आकर अपने विचार रखे और प्रस्ताव रखा कि राज्य का भार लघुभ्राता महाशाल सम्भाले। महाशाल ने बड़े भ्राता के प्रस्ताव को अस्वीकार करते हुए कहा कि "जैसा उपदेश आपने सुना, वैसा ही मैंने भी सुना। जो भावना आपकी जागृत हुई है, वही भावना मेरे हृदय में भी जग चुकी है। अतः मैं भी प्रभु के पास समय स्वीकार करना चाहता हूँ।"

शाल-महाशाल की दीक्षा

महाशाल के अतिरिक्त अन्य कोई भी राज्य का उत्तराधिकारी न होने के कारण नरेश ने अपने भानजे गागली को बुलाया और उसका राज्याभिषेक करके दोनों (शाल-महाशाल) भ्राताओं ने प्रभु के श्रीचरणों में समय धारण किया। ग्यारह अंगों का अध्ययन किया। दोनों भाइयों को केवलज्ञान हुआ। अन्त में समूल कर्मों को नष्ट करके मोक्षश्री को प्राप्त किया।

दशार्णभद्र नरेश का स्वाभिमान

पृष्ठचम्पा से विहार कर प्रभु दशार्णपुर "।

पधारे । द्युतिपलाश उद्यान में विराजे । जन-गण प्रभु को बदनाय और उपदेश सुनने हेतु पहुँचे । त्याग-वैराग्यमय प्रभु का पावन प्रवचन सुनकर जनता अपने-अपने घरों की तरफ लौट चुकी थी । उस समय पार्श्वपत्य मुनि प्रभु महावीर के समीप आये । कुछ दूर पर खड़े रहकर उन्होंने प्रश्न पूछे ।

१ गागेय—प्रभो ! नरकावास में नारक जीव सातर (अन्तर सहित) उत्पन्न होते हैं या निरन्तर (विना अंतर के भी) उत्पन्न होते हैं ?

महावीर प्रभु ने फरमाया—हे गागेय ! नरक में उत्पन्न होने वाले जीव सातर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी अर्थात् दोनों ही प्रकार से उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार अमुरकुमारादि भवनपति के प्रश्न का भी उत्तर प्रभु ने फरमाया ।

२ गागेय—प्रभो ! पृथ्वीकायादि ऐकेन्द्रिय जीव सातर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर ?

प्रभु महावीर—गागेय ! पृथ्वीकायादि पाँच स्थावरकाय के जीव सान्तर उत्पन्न नहीं होते किंतु वे अपने-अपने स्थानों पर निरन्तर उत्पन्न होते रहते हैं ।

३ गागेय—प्रभो ! द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय, पचेन्द्रिय, तिर्यच, मनुष्य और देव सान्तर उत्पन्न होते हैं या निरन्तर उत्पन्न होते हैं ?

प्रभु महावीर—अहो आयुष्मान् ! द्वीन्द्रिय यावत् देव सातर भी उत्पन्न होते हैं और निरन्तर भी उत्पन्न होते हैं ।

४ गागेय—प्रभो ! नारकी जीव सान्तर च्यवते हैं या निरन्तर च्यवते हैं ।

प्रभु महावीर—अहो आर्य ! नैरयिक जीव सातर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी । इसी प्रकार अठारह दण्डक के जीव सातर भी च्यवते हैं और निरन्तर भी च्यवते हैं । परन्तु पृथ्वीकायिकादि पाँच स्थावरकायिक निरन्तर उत्पन्न होने वाले ऐकेन्द्रिय जीव निरन्तर ही च्यवते हैं ।

५ गागेय—प्रभो ! 'प्रवेशन' कितने प्रकार के हैं ?

प्रभु महावीर—गागेय ! "प्रवेशन" चार प्रकार का है—(१) नैरयिक प्रवेशन, (२) तिर्यच प्रवेशन, (३) मनुष्य प्रवेशन और (४) देव प्रवेशन ।

उमके पदचात् भगवान ने विभिन्न नैरयिकों के प्रवेशन के सम्बन्ध में विस्तृत वर्णन किया ।

६ गागेय—प्रभु ! तिर्यञ्च योनिक प्रवेशन कितने प्रकार का हैं ?

प्रभु महावीर—गागेय ! तिर्यञ्च योनिक प्रवेशन पाँच प्रकार का है । एकेन्द्रिय तिर्यच योनिक प्रवेशन यावत् पचेन्द्रिय तिर्यच प्रवेशन ।

७ गागेय—प्रभु ! मनुष्य प्रवेशन कितने प्रकार का है ?

प्रभु महावीर—अहो गागेय ! मनुष्य प्रवेशन दो प्रकार का है—(१) सम्मूर्च्छिम मनुष्य प्रवेशन और (२) गर्भज मनुष्य प्रवेशन ।

८ गागेय—प्रभु ! देव प्रवेशन कितने प्रकार का है ?

प्रभु महावीर—गागेय ! देव प्रवेशन चार प्रकार का है—(१) भवन-पति देव प्रवेशन, (२) वाणव्यतर देव प्रवेशन, (३) ज्योतिषी देव प्रवेशन और (४) वैमानिक देव प्रवेशन ।

इसके बाद चारो गति प्रवेशन के सम्बन्ध में प्रभु ने विस्तार से वर्णन किया ।

गागेय—प्रभो ! सत् नारक उत्पन्न होते हैं या असत् ? इसी प्रकार सत् तिर्यचादि तीनों गति के प्रश्न पूछे ।

प्रभु महावीर—गागेय सभी सत् उत्पन्न होते हैं, असत् कोई भी उत्पन्न नहीं होता । इसी प्रकार सत् च्यवते है, असत् नहीं च्यवते । सत् मरते है, असत् नहीं ।

गागेय—प्रभु ! सत् की उत्पत्ति कैसी और मरे हुए की सत्ता किस प्रकार है ?

भ० महावीर—गागेय ! पुरुषादानिय पार्श्व अरिहत ने लोक को शाश्वत कहा है । उसमें सर्वथा असत् की उत्पत्ति नहीं होती और सत् का सर्वथा नाश भी नहीं होता ।

यह उल्लेख भगवतीसूत्र में सविस्तृत है ।

गागेय अणगार—भगवन् ! आपने जो यह वस्तुतत्त्व बताया वह आप स्वयं आत्मप्रत्यक्ष से जानते हैं या किसी हेतु, अनुमान से अथवा किसी आगम के आधार से ?

भ० महावीर—अहो गागेय ! यह सभी मैं स्वयं जानता हूँ । मैंने जो भी कहा वह आगम के आधार पर या अनुमान के आधार से नहीं कहा किन्तु आत्म-प्रत्यक्ष से जानी-देखी हुई बात ही कही है और कहता हूँ ।

गागेय—भगवन् ! अनुमान और आगम के आधार बिना यह विषय किस प्रकार जाना जा सकता है ?

४. गौतम—प्रभो ! उत्कृष्ट ज्ञानाराधना वाला आराध्यक जीव कितने भवों तक परिभ्रमण करता है ?

भ० महावीर—गौतम ! उत्कृष्ट ज्ञानाराधना वाला जीव उन्नीस भवों में अलेखी, अयोगी होकर सिद्ध-बुद्ध और मुक्त होता है । कितने ही जीव दो भवों में सिद्ध, बुद्ध और मुक्त होते हैं । कितने ही जीव कल्पोपपन्न (१२ देवलोक में) में उत्पन्न होते हैं और कितने ही जीव कल्पातीत (नवग्रंथेयक) और ५ अनुत्तर (विमान) में उत्पन्न होते हैं । इसी प्रकार दर्शनाराधना और चारित्र्याराधना के विषय में गौतम ने शकाएँ रखी । भगवान ने शकाओं का समाधान किया ।

पुद्गल परिणाम का स्वभाव

१ गौतम—प्रभो ! पुद्गल का परिणाम कितने प्रकार का है ?

भ० महावीर—अहो गौतम ! वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श और सस्थान रूप पुद्गल परिणाम पाँच प्रकार का है ।

कृष्ण, नील, लोहित, हरिद्रा और शुक्ल ये पाँच प्रकार का वर्ण परिणाम है । सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध रूप दो प्रकार का गन्ध परिणाम है । तिक्त, कटुक, कषाय, अम्ल और मधुर रस रूप रस परिणाम पाँच प्रकार का है । स्पर्श परिणाम कर्कश, कोमल, गुरु, लघु, उष्ण, शीत, स्निग्ध और रुक्ष रूप आठ प्रकार का है । परिमण्डल, वर्तुल, त्र्यश, चतुरस्र और आयत ये सस्थान परिणाम पाँच प्रकार का है ।

पुद्गलों के विषय में और भी अनेकों शकाएँ गौतम ने प्रभु के समक्ष रखी । प्रभु ने सम्यक् प्रकार से समाधान दिया जिसका उल्लेख भगवती सूत्र, शतक ८, उद्देशक १० में है ।

क्या जीव और जीवात्मा भिन्न हैं ?

गौतम— प्रभो ! अन्यतीर्थिकों का अभिमत है कि प्राणातिपात, मृषा-वाद आदि अठारह दुष्ट भावों में प्रवृत्ति करने वाले प्राणी का जीव अलग है और उसका जीवात्मा अलग है ? इसी प्रकार उपर्युक्त दुर्गुणों का परित्याग करके धर्ममार्ग में प्रवृत्ति करने वाले का जीव भिन्न है और जीवात्मा भिन्न है ।

आत्मातिपाती, वैनयिणी, पारिणामिकी और कामिणी बुद्धियुक्त जीव पृथक् है और जीवात्मा पृथक् है ?

पदार्थ का ज्ञान-तर्क-निश्चय और अवधारण करने वाले का 'जीव' अलग है और जीवात्मा अलग है ?

अज्ञान और पराक्रम करने वाला है उसका जीव भिन्न है और जीवात्मा भिन्न है ?

चारो गतियों के देहधारियों का जीव अलग है और जीवात्मा अलग है ?

इसी प्रकार ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय आदि कर्मवान्, कृष्ण, नीलादि लेश्यावान्, दृष्टिवान्, दर्शनवान् और ज्ञानवान् आदि सभी का जीव अलग है और जीवात्मा अलग है—ऐसा जो कहते हैं इस अवध में सत्यता की जानकारी में आपश्ची के द्वारा जानना चाहता हूँ ?

महावीर प्रभु ने समाधान करते हुए कहा—हे गौतम ! अन्यतीर्थिकों का यह अभिमत मिथ्या है । जीव और जीवात्मा एक ही पदार्थ है । जो जीव है वही जीवात्मा है किन्तु पृथक्-पृथक् नहीं है । ऐसा मेरा स्पष्ट मन्तव्य है ।

केवलज्ञानी की भाषा

गौतम—प्रभो ! अन्यतीर्थिकों की विचारधारा ऐसी सुनने में आती है कि केवलज्ञानी भी यक्षाविष्ट तथा परवश होकर असत्य अथवा सत्यमृषा भाषा बोलते हैं । क्या प्रभो ! केवली ये दो भाषा बोल सकते हैं ?

गौतम की जिज्ञासा का समाधान करते प्रभु ने फरमाया—अहो गौतम ! अन्यतीर्थिकों की जो विचारधारा है वह बिल्कुल मिथ्या है । केवली को कभी भी यक्षावेश नहीं होता और न वे असत्य भाषा या सत्यमृषा भाषा बोलते हैं । केवली की भाषा सदा ही अपीडाकारी और असावद्य होती है । वे सदा सत्य भाषा ही बोलते हैं ।^१

गागलि राजा का उद्धार

राजगृह में अनेको प्रश्नोत्तर धर्मचर्चाएँ हुई । तदनन्तर प्रभु ने राज-गृह से चपा को प्रयाण किया । शाल महाशाल मुनि ने अपने भाणोज गागलि को राज्यभार सौंपकर प्रव्रज्या ग्रहण की थी । उन्हें उस समय विचार जगा और प्रभु के श्रीचरणों में पहुँच वदन-नमस्कार कर निवेदन किया—“प्रभो ! आपकी आज्ञा हो तो हम पृष्ठचपा के राजा गागलि को प्रतिबोध

देवे ।” प्रभु ने गौतम गणधर के साथ शाल-महाशाल मुनियों को पृष्ठचपा जाने की आज्ञा दे दी ।

गौतमादि पृष्ठचम्पा पधारें । गागलि नरेश को यह सदेश मिला कि मामा मुनि गौतम गणधर के साथ यहाँ पधारें हैं तो उनके हर्ष का पार न रहा । बड़े हर्ष और उल्लास के साथ वन्दन करने और उपदेश सुनने के लिये पहुँचे । ससार की असारता, जीवन की क्षणभंगुरतामय उपदेश श्रवण कर गागलि नृप को तथा उनके पिता पिठर और माता यशोमति को वैराग्य हुआ । पुत्र को राज्य देकर सभी ने दीक्षा ग्रहण की ।

गणधर गौतम ने, शाल-महाशाल मुनि तथा नवदीक्षित गागलि मुनि, पिठर मुनि आदि के साथ पृष्ठचम्पा से चम्पा की तरफ विहार किया । प्रभु महावीर उस समय चम्पा में विराज रहे थे । मार्ग में शाल-महाशाल मुनि में चित्तन जगा कि वहन, वहनोई ओर भानजा सभी प्रव्रजित हो गये, बहुत ही सुन्दर हुआ । इनकी आत्मा में मयम की जागृति हुई । इधर गागलि मुनि विचार करने लगे—धन्य है दोनों ही मामा मुनि जिनकी कृपा से मुझे राज्यलक्ष्मी भोगने का सुअवसर मिला और इनकी ही अपार-असीम कृपा से अब मोक्ष लक्ष्मी का सुख प्राप्त करने का मार्ग मिला । इस प्रकार चित्तन करते-करते वे क्षपक श्रेणी पर आरूढ़ हुए और शुभध्यान में उन्हें केवलज्ञान हो गया । गौतम गणधर चम्पानगरी में आये । साथ में चारों मुनि भी थे । प्रभु को वन्दन-नमस्कार किया । मुनि केवली परिपद की तरफ बढ़े । गौतम ने कहा—श्रमणो ! आपको यह ज्ञात नहीं है, आप किधर जा रहे हैं, इधर आकर भगवान को वन्दन करो ।

अनुगौतममायाता पचानामापि वत्तमि ।

शुभभाववशात्तेवामुदपद्यत केवलम् ॥

—त्रिपिट० १०/६/१७६

भगवान ने कहा—गौतम ! केवली की आशातना मत करो ।

गौतम चुप हो गये और मुनिगण केवलि परिपद में जा बैठे ।

पन्द्रहसी तापस

प्रस्तुत घटना के साथ सलग्न एक अन्य घटना भी प्रसिद्ध है, जिसकी चर्चा आचार्य अभयदेव ने भगवतीसूत्र की टीका में (१४/७) एवं नेमिचन्द्र ने उत्तराध्ययन की टीका (१०/१) में व कल्पसूत्र की टीकाओं में की है । वह इस प्रकार है ।—

कोडिन्न, दिन्न और सेवाल नाम के तीन तापसों के गुरु थे। प्रत्येक के पाँच-पाँच सौ शिष्य थे, यों पन्द्रह सौ तीन तापस अष्टापद पर्वत पर आरोहण कर रहे थे। सभी तपस्या से अत्यन्त दुर्बल हो रहे थे। कोडिन्न तापस पाँच सौ शिष्यों के साथ पड़ली मेखला तक चढ़ा था। दिन्न का परिवार दूसरी मेखला तक चढ़ा था। सेवाल का परिवार तीसरी मेखला तक आरोहण कर गया था। अष्टापद पर्वत पर एक-एक योजन की आठ मेखलाएँ थीं। ऊपर चढ़ने से तापस खिन्न होकर बैठे थे। तभी गौतम स्वामी उधर से आये और देखते-ही-देखते, लब्धिवल से अष्टापद पर्वत के शिखर पर चढ़ गये। गौतम के इस तपोबल से सभी तापस बहुत प्रभावित हुए। उनके मन में यह आश्चर्य हुआ कि हम तो एक-एक मेखला पार करने में भी थककर चूर हो गये हैं और यह महान् तपस्वी एकदम शिखर तक जा पहुँचा। अवश्य ही यह महान् लब्धिधारी और तपोवली है। जब ये तपस्वी अष्टापद से उतर कर आयेगे तो हम इनके शिष्य बन जायेंगे।

इन्द्रभूति गौतम शिखर से पुन नीचे आए। तापसों ने विनयपूर्वक कहा—आप हमारे गुरु हैं, और हम आपके शिष्य हैं। तापसों के आग्रह पर गौतम स्वामी ने उनको दीक्षा दी। अपने अक्षीणमहान्सलब्धि के बल से खीर के एक ही भरे हुए पात्र से पन्द्रह सौ तापस श्रमणों को भरपेट भोजन भोजन कराया। अपने गुरु का यह अद्भुत लब्धिवल देखकर सभी तापस श्रमण बड़े प्रसन्न हुए। उन सभी तापस श्रमणों को गौतम प्रभु महावीर के समवसरण में लेकर आए। गौतम स्वामी एवं भगवान् के गुण-चिन्तन से उत्कृष्ट परिणाम होने पर उन्हें भी कैवल्य प्राप्त हो गया। वे भी उसी प्रकार केवली परिपक्व में जाने लगे तब भगवान् ने स्थिति का स्पष्टीकरण किया।^१

हाँ तो, भगवान् की बात सुनकर गौतम को बहुत आश्चर्य हुआ और साथ ही अपनी छद्मस्थिता पर खेद हुआ कि मेरे शिष्य तो सर्वज्ञ हो गये और मैं अभी तक छद्मस्थ ही रहा। गुरुजी गुड ही रहे और चेले शक्कर हो गये—सचमुच यह कहावत चरितार्थ हो रही है।

गौतम को चिन्ता हुई

अपने शिष्यों का विकास देख गौतम के मन में ईर्ष्या तो नहीं किन्तु

१ पन्द्रह सौ तापसों का विषय 'भगवान् महावीर एक अनुशीलन' लेखक देवेन्द्र मुनि शास्त्री से उद्धृत है।

कुछ विचार पैदा हुए। वे स्वयं मोचने लगे—उतनी तपस्या, स्वाध्याय, ध्यान, साधना के होते हुए तथा प्रभु के प्रति मेरी अनन्य श्रद्धा है फिर भी मैं छद्मस्थ कैसे रह गया? मेरी साधना में कहाँ कमी है? ऐसी कौनमी रुकावट है जिससे मुझे केवल्यश्री प्राप्त नहीं हो रही है? काफी आत्म-निरीक्षण करने पर भी उन्हें कोई कारण ध्यान में नहीं आया। चिन्ता और बढ़ती गई, तब श्रमण भगवन्त महावीर प्रभु ने उनकी चिन्ता का निवारण करने के लिए कहा—“गीतम । दो वध है—रागवध और द्वेष-वध । तुम्हारे मन में मेरे प्रति स्नेहवन्धन है, अनुराग है, अतः तुम मोहनीय कर्म को नष्ट नहीं कर पा रहे हो । वस्तुतः यही मोहनीय कर्म केवल्यश्री को रोक रहा है । भगवतीसूत्र, शतक १४, उद्देशक ७ में यह प्रकरण सविस्तार कहा गया है ।

अहो गीतम ! इसी भव में नहीं अतीतकाल से मेरे साथ तुम स्नेह वधन से बंधे हुए हो ? अनेकों भवों से मेरी सेवा करते रहे हो । देव और मनुष्यभवं में भी तुम्हारा स्नेहवधन रहा हुआ है । इस सुदीर्घ स्नेहवधन को मैंने तोड़ लिया है किन्तु तुम नहीं तोड़ पाये हो । केवलज्ञान कोई दूर नहीं है । स्नेहवधन को तोड़ने पर ही यह निहित है । तुम भी बहुत शीघ्र यानि इसी भव से मोहकर्म को नष्ट कर केवल्यश्री प्राप्त करोगे । हम दोनों समान हैं और सिद्धि में कोई अन्तर नहीं है ।

स्वयं प्रभु ने फरमाया कि तुम भी मेरे समान मिद्ध, बुद्ध और मुक्त बनोगे । यह सुन गीतम की सारी चिन्ता मिट गई और मन में अपूर्व प्रसन्नता जग उठी ।

मद्दुक श्रावक

प्रभु महावीर चम्पा से विहार कर पुनः राजगृह नगर के गुणशील चैत्य में पधारे । चैत्य के पाम कालोदायी, शैलोदायी, शैवालोदायी, उदक, नामोदक, अन्नपाल, सुहस्ती, गाथापति आदि अन्यतीर्थिक रहते थे ।

एक दिन अन्यतीर्थिकों में पचास्तिकाय के विषय में तर्क-वितर्कपूर्ण चर्चा चल रही थी ।

श्रमण भगवन्त महावीर प्रभु नगरी के बाहर पधारे हैं यह जानकर राजगृह का श्रद्धालु श्रमणोपासक मद्दुक प्रभु को वदनार्थ अपने घर से निकला । तापमाश्रम के समीप से मद्दुक को जाते देखकर कालोदायी आदि तापमों ने अपने स्नेही साथियों से कहा—“यह मद्दुक महावीर के

सिद्धान्तों को अच्छी तरह जानता है अतः इस समय जो चर्चा का विषय चल रहा है उस विषय में इसके विचार जान लेना चाहिए ।”

वे सभी मद्दुक के समीप आये, और सवोधन करके कहा—मद्दुक ! तुम्हारे धर्माचार्य पचास्तिकाय में एक को जीव और चार को अजीव, एक को रूपी अन्य को अरूपी कहते हैं । इस विषय में तुम्हारा अभिमत क्या है ? और अस्तिकायो के सबंध में तुम्हारे पास क्या प्रमाण है ?

मद्दुक—अस्तिकाय अपने-अपने कार्य से जाने जाते हैं । ससार में कुछ पदार्थ रूपी (दृश्य) और कुछ पदार्थ अरूपी (अदृश्य) होते हैं, जो अनुभव, अनुमान और कार्य से जाने जाते हैं ।

अन्य तीर्थिक बोले—अहो मद्दुक ! अपने धर्माचार्य के कहे हुए द्रव्यों को जानते नहीं, देखते नहीं फिर भी उसे कैसे मानते हो ?

प्रतिप्रश्न करते हुए मद्दुक श्रमणोपासक ने कहा—हवा चल रही है, क्या तुम्हें उसका रग-रूप दिखाई देता है ?

अन्य तीर्थिक बोले—हे मद्दुक ! हवा अति सूक्ष्म है अतः उसका रूप दिखाई नहीं देता है ।

मद्दुक—सुगन्ध के पुद्गल जो नाक के द्वारा ग्रहण करते हो, क्या तुम उनका रग-रूप देखते हो ?

अन्यतीर्थिक—सुगन्ध के परमाणु भी सूक्ष्म होने से देखे नहीं जाते ।

मद्दुक—अरणी नाम की लकड़ी में अग्नि रहती है । क्या वह अग्नि आप को दिखाई देती है ? उसका रग रूप आप देख सकते हैं ? देवलोक में रहे हुए रग रूप वैभव को देख सकते हैं आप ? जिन्हें आप देख नहीं सकते हैं क्या वे वस्तु नहीं हैं ? दृष्टिगत नहीं होने वाले पदार्थों को यदि आप नहीं मानेंगे तो ऐसी अनेक वस्तुओं का भी आपको निषेध करना होगा । भूतकाल की वशपरम्पराओं को भी छोड़ना पड़ेगा ।

इस प्रकार की चर्चा का अन्यतीर्थिक प्रत्युत्तर न दे सके, उन्होंने मद्दुक की बात स्वीकार कर ली ।

अन्यतीर्थिकों से चर्चा कर मद्दुक प्रभु महावीर के समवसरण में पहुँचे । प्रभु ने फरमाया—अहो मद्दुक ! तुमने अन्यतीर्थिकों को उत्तर दिया, वह बहुत ही अच्छा है । वह उचित और यौक्तिक है । ज्ञानचर्चा कर अपने स्थान पर मुद्दुक लौट गया ।

प्रभु के मुख से मद्दुक की बातें सुनकर गणधर गौतम ने निवेदन किया—प्रभो ! क्या यह श्रावक अणगार धर्म ग्रहण करेगा ? क्या यह आपका श्रमण शिष्य बनेगा ?

प्रभु ने फरमाया—अहो गौतम ! मद्दुक अणगारधर्म ग्रहण करने में समर्थ नहीं है । यह आगार धर्म की आराधना करके समाधिपूर्वक आयु-पूर्ण कर पाँचवें ब्रह्मादेवलोक के अरुणाभ विमान में देव होगा । फिर मानव बनकर सिद्ध-बुद्ध और मुक्त होगा ।^१

अनेको क्षेत्रों में धर्म की प्रभावना करते हुए प्रभु ने यह वर्षावास राजगृह नगर के नालदा उपनगर में किया ।

चौत्तीसवाँ वर्षावास : नालन्दापाड़ा

वर्षावास पूर्ण होने पर प्रभु नालन्दापाड़ा से विहार कर राजगृह के गुणशीलक चैत्य में पधारे । प्रभु की आज्ञा लेकर गौतम राजगृह नगर में गोचरी हेतु गए । भिक्षा लेकर लौट रहे थे । मार्ग में कालोदायी, शैवालो-दायी, शैलोदायी आदि अनेको अन्यतीर्थिकों के मध्य पचास्तिकाय के विषय में चर्चा चल रही थी । गौतम को देख उनके समीप आये, अपनी चर्चा का विषय उनके समक्ष रखते हुए पूछा—

“आपके धर्माचार्य ज्ञातृपुत्र श्रमण भगवान महावीर धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय आदि पचास्तिकायों का निरूपण करते हैं, इसका क्या रहस्य है ? और इन रूपी-अरूपी कार्यों के सवध में कैसा क्या समझना चाहिए । आप उनके प्रधान शिष्य हैं, अतः जरा स्पष्ट समाधान कर दीजिये ।”

गौतम—हम वस्तु स्थिति का यथातथ्य निरूपण करते हैं । हम अस्ति को अस्ति और नास्ति को नास्ति कहते हैं । अस्तित्व में नास्तित्व और नास्तित्व में अस्तित्व कदापि नहीं कहते । अस्ति नास्ति का स्वरूप समझने पर रूपी और अरूपी पदार्थ तथा पंचास्तिकाय का स्वरूप समझ में आ जाएगा ।

इतना कहकर गौतम आगे उद्यान की तरफ बढ़ गये ।

कालोदायी तथा अन्यतीर्थिक गौतम के पीछे-पीछे ही उद्यान में पहुँचे । श्रमण भगवत महावीर ने कालोदायी को सन्बोधित करते हुए कहा—

“तुम्हारे माथियों के साथ पचास्तिकाय के सवध मे चर्चा चल रही है, क्या यह बात यथार्थ है ?

कालोदायी—हाँ प्रभो ! जब से हमने आपश्री के मुखारविंद से पचास्तिकाय के बारे विचार सुने तब से ही हम सभी उस पर तर्क-वितर्क कर रहे थे । प्रभो ! अरूपी धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय पर बैठने, उठने, लेटने, खड़े रहने मे क्या कोई समर्थ है ?

प्रभु महावीर—कालोदायो ! अरूपी धर्मास्तिकाय आदि पर बैठने, लेटने आदि क्रिया नहीं हो सकती है । किन्तु रूपी अजीव काय पुद्गलास्तिकाय है, उसी पर बैठने आदि की क्रिया हो सकती है ।

कालोदायी ने जिज्ञासापूर्वक पुन पूछा—प्रभो ! जीवो के दुष्ट-विपाक रूप कर्म पुद्गलास्तिकाय मे लगते हैं या जीवास्तिकाय मे लगते है ?

प्रभु महावीर—अहो कालोदयी ! कर्म कर्त्ता को ही लगते है । कर्म का कर्त्ता जीव है, पुद्गल नहीं । जीवो के दुष्ट विपाक रूप पाप तथा सब ही प्रकार के कर्म जीवास्तिकाय मे ही किये जाते है अत जीवास्तिकाय मे ही होते है । धर्मास्तिकायादि जड है, जड मे कर्म नहीं किये जाते हैं ।

कालोदायी को शका का सम्यक् प्रकार से समाधान पाने पर अत्यन्त प्रसन्नता हुई । प्रभु से धर्मोपदेश सुनने की भावना व्यक्त की । प्रभु ने उपदेश दिया । कालोदायी ने त्याग का स्वरूप समझा । प्रभु के श्रीचरणो मे अणगार धर्म स्वीकार किया । आचारागादि ग्यारह अंगो का सविनय अध्ययन किया ।”

उदकपेढाल और गौतम

राजगृह नगर के ईशानकोण मे नालदा नाम का एक उपनगर था । वह गगनचुम्बी उच्च प्रासादो से सुशोभित था ।

निर्ग्रन्थ प्रवचन पर दृढ श्रद्धा रखने वाला दृढधर्मी प्रियधर्मी श्रीमन्त सेठ “लेव” वहाँ रहता था । “शेषद्रविका” नामक उसकी एक सुन्दर “उदकशाला” थी । शेषद्रविका नाम रखने कारण यह कहा जाता है कि गृह निर्माण से वचे हुए द्रव्य से वह शाला बनाई गई थी एतदर्थ उसका नाम “शेषद्रविका” रखा गया ।

प्रभु महावीर अपने शिष्य समुदाय के साथ राजगृह के उपनगर नालदा में स्थित "शेषद्रविका" नामक उदकशाला में विराज रहे थे। उस समय प्रभु पार्श्वनाथ के श्रमण भेतायं गोत्रीय पेढालपुत्र उदक निर्ग्रन्थ नामक भी वही निकट ही ठहरे हुए थे। उन्होंने गौतम गणधर से पूछा—

“आपके प्रवचन का उपदेश करने वाले कुमारपुत्रीय श्रमण श्रमणोपासको को इस प्रकार प्रत्याख्यान कराते हैं कि 'राज आज्ञा के कारण से किसी गृहस्थ अथवा चोर के बाँधने-छोड़ने के अलावा मैं त्रस जीवों की हिंसा नहीं करूँगा' अहो आर्य। यह प्रत्याख्यान सुप्रत्याख्यान नहीं है किन्तु दुष्प्रत्याख्यान है। जो इस प्रकार प्रत्याख्यान कराते हैं वे सुप्रत्याख्यान नहीं किन्तु दुष्प्रत्याख्यान कराते हैं। इस ढंग से प्रत्याख्यान करने और कराने वाले को यह अतिचार लगता है 'स्थावरजीव मर कर त्रस रूप में उत्पन्न होते हैं और त्रस जीव स्थावर में उत्पन्न होते हैं। इसलिये जो जीव त्रस रूप में अघात्य थे वे स्थावर रूप में उत्पन्न हो गये तो घात्य हो गये।' इसलिये प्रत्याख्यान सविशेष करना और कराना चाहिये। प्रत्याख्यान में इस प्रकार का विशेषण जोड़ना चाहिये कि 'त्रसभूत जीवों की हिंसा नहीं करूँगा।' 'भूत' विशेषण से उपर्युक्त दोष टल जायगा। अहो गौतम। मेरी बात आपको कैसी जचती है ?”

गौतम गणधर ने उदकपेढाल को संबोधित करते हुए कहा—

तुम्हारा कथन युक्तिसंगत नहीं है। मेरी दृष्टि में ऐसा कहने वाला श्रमण-ब्राह्मण सत्य भाषा नहीं बोलता और श्रमण-ब्राह्मणों पर झूठा आरोप लगाता है। यहाँ तक कि प्राणी विशेष की हिंसा को छोड़ने वाले को भी दोषी बतलाता है। ससारी प्राणी त्रसकाय से स्थावरकाय और म्थावरकाय से त्रसकाय में उत्पन्न होते हैं। त्रस में उत्पन्न होने वाले "त्रस" कहलाते हैं। जिसने त्रस जीवों की हिंसा का प्रत्याख्यान किया है उसके लिये वे अघात्य हैं अतः प्रत्याख्यान में "त्रसभूत" ऐसा विशेषण लगाने की आवश्यकता नहीं है। दूसरी बात आप जिन जीवों को "त्रसभूतप्राण" कहते हैं उन्हीं को हम "त्रसप्राण" कहते हैं। एतदर्थ ये दोनों एकान्वय वाचक हैं, इनमें वास्तविक भेद नहीं है। इस प्रकार दो वाक्यों में एक को मान्य करना और दूसरे का निषेध करना यह न्याय नहीं है।

फिरने ही व्यक्ति ऐसे हैं जो कहते हैं कि हमें श्रमणधर्म की रुचि है किन्तु अभी हम गृहस्थाश्रम का त्याग कर श्रमणत्व स्वीकार करने में समर्थ नहीं हैं अतः अपनी अविरति रूप प्रवृत्तियों को मर्यादित करते हुए

देशव्रत धारण करते हैं। आगारी गृहस्थ राजाज्ञा से गृहपति या चोर के बांधने व छोड़ने के अलावा हम त्रस जीवों की हिंसा नहीं करेंगे। यह उनका देशव्रत है।

अहो आर्य उदक ! अपने कहा कि त्रस जीव मर कर स्थावरकाय में उत्पन्न हो जाता है तो त्रस की हिंसा के त्यागी के हाथ से उन जीवों की हिंसा होने से उसके व्रतों में भग आता है, यह ठीक नहीं है, क्योंकि त्रसनामकर्म का क्षय करके त्रस गति का आयु क्षीण हो जाने पर जीव स्थावर में जाकर उत्पन्न हो जाते हैं उस समय वे जीव स्थावरकायिक कहलाते हैं, त्रसकायिक नहीं।

उदकपेढाल ने पुन प्रश्न रखा—कभी ऐसा भी समय आ सकता है कि समस्त त्रस जीव स्थावर के रूप में उत्पन्न हो जाएँ तब त्रस जीव के अघातक श्रमणोपासक का त्रस की हिंसा का त्याग किस प्रकार रह सकेगा ?

गौतम—अहो आयुष्मन् उदक ! आपने जो बताया कि समस्त त्रस जीव स्थावर में उत्पन्न हो जाएँ तो प्रत्याख्यान कैसे रह सकेगा, ऐसा हमारे सिद्धान्तानुसार कभी हो ही नहीं सकता। कदाचु कुछ समय के लिये ऐसा मान भा लें, तब भी श्रमणोपासक के त्रस-हिंसा-प्रत्याख्यान में कोई भी रुकावट नहीं आती क्योंकि स्थावर जीव की हिंसा में उसका व्रत खण्डित नहीं होता है और त्रस जीव की हिंसा तो वह करता ही नहीं है।

इस प्रकार गणधर गौतम और उदकपेढाल का सवाद चल ही रहा था कि अन्य पार्श्वपत्य स्थविर भी वहाँ आ पहुँचे। गौतम ने उन्हें संबोधित करके प्रश्न पूछा—अहो आयुष्मान् निर्ग्रन्थो ! किसी मनुष्य को यह नियम है कि जो ये अनगर साधु हैं उनको जीवन पर्यंत मैं नहीं मारूँगा। उनमें से कोई श्रमण श्रमण्यावस्था को छोड़ कर गृहवास में चला जाय और श्रमण हिंसा का त्यागी गृहस्थ गृहवास में रहने हुए पुरुष की हिंसा करता है तो क्या उसकी मर्यादा खण्डित होती है ?

निर्ग्रन्थ स्थविरो ने उत्तर देते हुए कहा “प्रतिज्ञा भग नहीं होगी।”

गौतम ने निर्ग्रन्थों को संबोधित करते हुए कहा कि इसी तरह से त्रसकाय की हिंसा का प्रत्याख्यानी श्रमणोपासक स्थावरकाय की हिंसा करता हुआ भी अपने व्रतों का भग नहीं करता।

गौतम ने पुन प्रश्न किया—कोई गृहवासी या उसकी सतान वीतराग धर्म को सुनकर श्रमण बन जाता है, उस समय वह सर्वथा हिंसा का त्यागी कहलाएगा या नहीं ?

निर्ग्रन्थ—उस समय वह सर्वथा हिंसा का त्यागी कहलाएगा ।

गौतम—वह श्रमण कुछ वर्ष तक समय पर्याय का पालन कर पुनः गृहस्थ बन जाय तो क्या वह सर्वथा हिंसा का त्यागी कहला सकता है ?

निर्ग्रन्थ—वह गृहवासी सर्वथा हिंसा का त्यागी श्रमण नहीं कहला सकता है ।

गौतम—जैसे पहले मयत और बाद में असयत व्यक्ति सर्वथा हिंसा का त्यागी नहीं कहला सकता वैसे ही त्रसकाय से स्थावरकाय में गया हुआ जीव स्थावर है, त्रस नहीं ।

एक और उदाहरण लीजिये कोई अन्यतीर्थिक परिव्राजक या परिव्राजिका अपने मत से निकल कर निर्ग्रन्थ धर्म में श्रमणत्व स्वीकार कर लेता है, उस निर्ग्रन्थ के साथ अन्य श्रमण आहार-पानी आदि का व्यवहार कर सकते हैं या नहीं ?

निर्ग्रन्थ—आहार-पानी आदि का व्यवहार कर सकते हैं ।

गौतम—श्रमण बना हुआ पुरुष पुनः गृहस्थ हो जाए तो क्या उसके साथ भी श्रमण आहारादि का व्यवहार कर सकते हैं ?

निर्ग्रन्थ—नहीं कर सकते ।

गौतम—जो पूर्व में श्रमण थे अब नहीं, उनके साथ श्रमणोचित व्यवहार नहीं रखा जा सकता, ठीक वैसे ही त्रसकाय से स्थावरकाय में गया हुआ जीव त्रस नहीं किन्तु स्थावर ही कहलाएगा । उसके घात से त्रसहिंसात्यागी को कोई दोष नहीं लग सकता ।

इसी तरह अनेकों दृष्टान्तों के द्वारा उदकपेढाल के तर्क का गौतम गणधर ने समाधान किया ।

ससार के समस्त जीव स्थावर बन जाएँगे, ऐसा जो प्रश्न उदक ने रखा, उसका समाधान करते हुए गौतम ने कहा—जो श्रमणोपासक आगारधर्म का पालन करते हुए आयु के अन्त में अनशनपूर्वक समाधि-मरण में मरते हैं और जो श्रमणोपासक जीवन में तो व्रत आदि नहीं धारण करते किन्तु अन्तिम समय में अनशनपूर्वक समाधि-मरण को प्राप्त होते हैं । तो आपकी दृष्टि में उसका मरण कैसा है ?

निर्ग्रन्थ—वह मरण प्रशमनीय है ।

गौतम—समाधि-मरण में मृत्यु प्राप्त जीव त्रस के रूप में उत्पन्न होते हैं और वे ही जीव देशव्रत के धारक भी हो सकते हैं । बहुत से मानव

महारभी, महापरिग्रही अपने अशुभ कर्मों से अशुभगतियों में उत्पन्न होते हैं, अनारभी श्रमण और अल्पाभी श्रमणोपासक मरकर शुभ गतियों में उत्पन्न होते हैं। आरण्यक, राहसिक आदि तापस मरकर भवान्तर में असुरों की गतियों में उत्पन्न होते हैं, और वहाँ से निकलकर मनुष्य बनते हैं। दीर्घायुष्क, समायुष्क और अल्पायुष्क जीव मरकर पुनः त्रसकाय में उत्पन्न होते हैं ? उपर्युक्त सभी प्रकार के जीव यहाँ पर त्रस हैं और मरकर भी त्रसरूप में उत्पन्न होते हैं। ये सभी त्रस जीव श्रमणोपासक के व्रत के विषय होते हैं। कितने ही श्रमणोपासक अधिक व्रतधारी तो नहीं किन्तु देशावकाशिक व्रतधारी हैं। सीमित क्षेत्र से बाहर जाने का प्रत्याख्यान करते हैं। उस सीमित क्षेत्र में रहे हुए त्रस जीव मरकर त्रस होते हैं या स्थावर जीव मरकर त्रस होते हैं। स्थावर जीवों की निरर्थक हिंसा के भी श्रमणोपासक त्यागी होते हैं, वे श्रमणोपासक के व्रत का विषय हैं।

निर्यन्थो । ऐसा कदापि नहीं हो सकता कि सभी त्रस जीव मरकर स्थावर हो जायें और सभी स्थावर जीव मरकर त्रस हो जाएँ। जब ससार की ऐसी स्थिति है तो त्रस-स्थावर का कोई भी ऐसा पर्याय नहीं जो श्रमणोपासक के प्रत्याख्यान का विषय हो। यह कथन तर्कसंगत नहीं है, निष्कारण ही ऐसी बातों को लेकर मतभेद करना कदापि उचित नहीं है।

अहो उदक । जो श्रमण ब्राह्मण की निंदा करता है वह ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य को प्राप्त करके भी आराधक नहीं बन सकता और जो गुणी श्रमण ब्राह्मण की निंदा न करके उसको मित्रभाव से देखता है वह ज्ञान-दर्शन को प्राप्त कर आराधक बनता है।

उदकपेढाल को गौतम गणधर की शिक्षाप्रद बातें सुनकर कुछ मन में चुभन हो गई हो, कुछ झुंझलाहट आ गई हो, एतदर्थं तत्त्वचर्चा के बाद किसी भी प्रकार का अभिवादन किये बिना चलने ही लगा कि गौतम को उसका यह अविनयपूर्ण व्यवहार उचित न लगा, सोचा—जिसका धर्म ही विनयमूलक है और वह इस प्रकार की तत्त्वचर्चा करके अविनयपूर्ण व्यवहार करे, यह उचित नहीं है। गौतम ने उसकी उपेक्षा नहीं करते हुए उठते-उठते उदकपेढाल से कहा—“अहो उदक । एगमयि सुवयणं एक भी सुप्रवचन जिसके द्वारा सुनने को मिला हो, योग-क्षेम का उत्तम मार्ग दिखलाया हो तो क्या उसके प्रति कुछ भी आभार प्रदर्शित किये बिना चले जाना उचित है ?”

स्नेहपूर्ण वचन सुनकर उदकपेढाल वहीं रुक गया। सभ्रमित सा हो कृतज्ञता के भाव प्रदर्शित कर क्या व्यवहार करना चाहिये। इस प्रकार विचारों में निमग्न हो गया।

गौतम ने कहा—अहो आयुष्मन् ! मेरे विचारों से तो ऐसे उत्तम व्यक्ति को मगलमय कल्याणकारी देवता स्वरूप मानकर उसकी पर्युपासना करनी चाहिये।

हित-मित और निर्भीक वचनों को सुनकर उदकपेढाल का हृदय गद्गद हो गया। अपनी भूल स्वीकार की। उनसे क्षमा मांगते हुए कहा—आयुष्मन् गौतम ! ऐसे वचन मैंने कभी सुने नहीं थे। आपके वचनों को सुनकर मुझे विश्वास हो गया है कि आपका कथन यथार्थ है। मैं उसे स्वीकार करता हूँ।

उदक ने चार महाव्रतों से पाँच महाव्रतों को धारण करने की भावना व्यक्त की। गौतम के साथ प्रभु के समवसरण में पहुँचे। प्रभु को सविनय वदन-नमस्कार कर पंच महाव्रतिक सप्रतिक्रमण धर्म को स्वीकार कर वे महावीर के श्रमण सघ में सम्मिलित हो गये।

इस वर्ष जालि, मयालि आदि अनेकों सतों ने विपुलाचल पर्वत पर अनशनपूर्वक शरीर त्यागा।

इस वर्ष भगवान् महावीर ने अपना वर्षावास नालन्दा में सम्पन्न किया।

पैंतीसवाँ वर्षावास वैशाली

नालन्दा वर्षावास पूर्ण कर प्रभु अनेक क्षेत्रों को पावन करते हुए वैशाली पधारे।

सुदर्शन की दीक्षा

वैशाली के समीप वाणिज्यग्राम में प्रभु का आगमन हुआ। उन दिनों व्यापार का प्रमुख केन्द्र वाणिज्यग्राम था। भगवान् महावीर वाणिज्यग्राम के बाहर द्युतिपलाश उद्यान में विराजमान हैं, यह सूचना जल-तरंगवत् ग्राम में विद्युत् गति से फैल गई। नगर निवासी हजारों नर-नारी दर्शन एवं अमृतमय वाणी सुनने की जिज्ञासा से प्रभु के श्रीचरणों में पहुँचे। सुदर्शन में भी प्रभु के समवसरण में पहुँचा। उपदेश सुनकर हर्ष विभोर हो गया।

जिज्ञासापूर्वक प्रभु के श्रीचरणों में अपने हृदय की शका सुदर्शन सेठ ने रखी—प्रभो ! काल कितने प्रकार का है ?

प्रभु महावीर—अहो सुदर्शन ! काल चार प्रकार का है—१ प्रमाण-काल, २ यथायुर्निवृत्तिकाल, ३ मरणकाल और ४ अद्धाकाल ।

सुदर्शन—भगवन् ! प्रमाणकाल कितने प्रकार का है ?

प्रभु महावीर—अहो सुदर्शन ! प्रमाणकाल दो प्रकार का है— १ दिवस प्रमाणकाल और २ रात्रि प्रमाणकाल । दिवस और रात्रि दोनों चार-चार प्रहर के होते हैं । ज्यादा से ज्यादा बड़ी पौरसी साढ़े चार मुहूर्त की होती है और कम से कम तीन मुहूर्त की पौरसी होती है ।

सुदर्शन—प्रभो ! पौरसी के दो प्रकार बताये हैं वे कब होती हैं तथा क्या दिन और रात कभी बराबर होते हैं ?

प्रभु महावीर—आषाढ की पूर्णिमा को अठारह मुहूर्त का दिन होता है और बारह मुहूर्त की रात होती है । तब साढ़े चार मुहूर्त की दिन की पौरसी होती है । पौष की पूर्णिमा को बारह मुहूर्त का दिन और अठारह मुहूर्त की रात होती है तब कुछ कम तीन मुहूर्त की दिन की पौरसी होती है ।

चैत्र की पूर्णिमा और आश्विन पूर्णिमा को दिन-रात बराबर होते हैं अर्थात् पन्द्रह मुहूर्त का दिन और पन्द्रह मुहूर्त की रात होती है । उस समय चार मुहूर्त में चौथाई मुहूर्त कम की एक पौरसी दिन और रात में होती है ।

सुदर्शन—यथायुर्निवृत्तिकाल कितने प्रकार का है ?

प्रभु महावीर—चार गतियों में से किसी भी गति का कोई जीव अपनी ही गति के समान अपना जो आयुष्य बाँधता है और उसका पालन करता है उसका नाम यथायुर्निवृत्तिकाल है ।

सुदर्शन—मरणकाल क्या है ?

प्रभु महावीर—शरीर से जीव का या जीव से शरीर का वियोग होना मरणकाल कहलाता है ।

सुदर्शन—अद्धाकाल किसे कहते हैं ?

प्रभु महावीर—अद्धाकाल समय, आवलिया, स्तोक, लव, मुहूर्त, दिवस, रात्रि, पक्ष, मास, वर्ष, युग, सवत्सर, यावत् अवसर्पिणी रूप अनेक प्रकार का है ।

सुदर्शन—पल्योपम और सागरोपम की क्या आवश्यकता है ? प्रभो ! इनका भी क्षय होता है या नहीं ?

प्रभु महावीर—पल्योपम और सागरोपम के द्वारा चारों गतियों के जीवों के आयु का माप (प्रमाण) होता है । पल्योपम-सागरोपम की सत्या का माप छद्मस्थ नहीं कर सकता है किंतु ज्ञानी जिनेश्वरों ने इनका भी प्रमाण बताया है । जैसे वर्ष बीतते हैं वैसे ही ये बीतते हैं । तभी तो आयु आदि का प्रमाण होता है ।

सुदर्शन को प्रश्नों का उत्तर प्रभु से मिलता रहा । जिससे उसमें चित्तन जगा । भगवान ने पूर्वभव की व्याख्या फरमाई—अहो सुदर्शन ! पूर्वभव में तू महाबल राजकुमार था । समार की असारता समझ कर जैनेन्द्री दीक्षा अंगीकार की । समय साधना करके आयु के अंत में सनेखना सथारापूर्वक मरणकर पाँचवे ब्रह्मदेवलोक में दस सागरोपम की स्थिति वाला देव बना । वहाँ से आयु पूर्णकर यहाँ सुदर्शन बने हो । पूर्वभव के सस्कारों से इस भव में भी तुम्हें जिनधर्म के प्रति श्रद्धा-रुचि है अतः स्वविरों के मुखारविंद से जिनेश्वर के धर्म को सुनते रहे हो ।

अपना पूर्वभव सुनकर चित्तन जगा और चित्तन करते-करते चादनी प्रगट हुई यानि जातिस्मरण ज्ञान हुआ । प्रभु के श्रीचरणों में वदन नमस्कार कर श्रमणत्व स्वीकार किया । विनयपूर्वक चौदह पूर्वों का ज्ञान सीखा । द्वादश वर्ष तक संयमधर्म का पालन किया अतः कर्म क्षय करके मोक्ष प्राप्त किया ।^१

आनंद-गौतम संवाद

प्रभु महावीर की आज्ञा लेकर गौतम गणधर वाणिज्यग्राम में भिक्षार्थ पधारे । लौटते समय कोल्लागसन्निवेश के निकट गौतम ने सुना कि श्रमणों-पासक आनन्द ने अनशन ग्रहण कर रखा है । गौतम ने सोचा आनन्द ने सथारा लिया है । वह प्रभु का परम उपासक, श्रद्धालु, व्रतधारी, दृढधर्मी, और प्रियधर्मी है । मुझे वहाँ पोषधशाला में जाकर उसको देखना चाहिये । ऐसा मोचकर सीधे कोल्लागसन्निवेश से आनन्द की पोषधशाला में पधारे ।

सथारा-शय्या पर आनन्द धर्मचिंतन कर ही रहा था कि गौतम गणधर को आते देखा । हर्ष का पार न रहा । सविनय वन्दन नमस्कार

कर निवेदन किया—“प्रभो ! मेरी शारीरिक शक्ति क्षीण हो गई है । मैं उठने में असमर्थ हूँ । कृपया आप इधर पधारे, मुझे कृतार्थ करे, जिससे मैं चरण-स्पर्श कर सकूँ ।” गौतम आगे बढ़े, आनन्द के सन्निकट पधारे । उसने विधिपूर्वक वन्दन-नमस्कार किया । “मुझे दर्शन देने की कृपा की, प्रभो ! महती कृपा की”—इस प्रकार आभार प्रदर्शन किया ।

वार्तालाप के दरम्यान श्रद्धापूर्वक सविनय आनन्द ने पूछा—“प्रभो ! घर में निवास करते हुए तथा गृहस्थधर्म का पालन करते हुए क्या श्रावक को अवधिज्ञान हो सकता है ?”

गौतम—हाँ, आनन्द ! हो सकता है ।

आनन्द—प्रभो ! अवधिज्ञान के द्वारा मैं पूर्व-दक्षिण और पश्चिम में लवण समुद्र में पाचसौ योजन, उत्तर में क्षुद्रहिमवत वर्षधर, ऊपर सौधर्म देवलोक और नीचे प्रथम नरक का लोलचुअ नरकावास तक रूपी पदार्थों को जानता और देखता हूँ ।

गौतम के हृदय में आनन्द की बात को सुनकर आश्चर्य पैदा हुआ और सोचा श्रावक को इतना विशाल अवधिज्ञान ! वे बोले—अहो आनन्द ! श्रावक को गुणप्रत्यय अवधिज्ञान तो होता है किन्तु इतना विशाल नहीं हो सकता है । तुम्हारा कथन भ्रान्तिपूर्ण है । यह सत्य महसूस नहीं हो रहा है । अतः तुम्हें अपनी इस भूल का पश्चात्ताप करना चाहिये और प्रायश्चित्त ग्रहण करके शुद्ध हो जाना चाहिये ।

विस्मयपूर्वक सविनय आनन्द ने निवेदन किया—प्रभो ! क्या जिनेश्वर भगवान के शासन में सत्य-तथ्य एवं सद्भूत कथन के लिये भी पश्चात्ताप और प्रायश्चित्त करना पड़ता है ?

गौतम—अहो आनन्द ! यह बात जिनशासन में नहीं है ।

आनन्द—प्रभो ! मैंने आपश्री को जो निवेदन किया है वह सत्य है अतः प्रायश्चित्त कैसे लिया जाय ?

निर्भीक आनन्द की बातें सुनकर गौतम विचारमग्न हो गये, असमजस में पड़ गये । अपनी बात पर शका पैदा हुई । तत्काल पीपवशाला से निकल छुतिपलाश चैत्य में जहाँ श्रमण भगवत प्रभु महावीर विराजमान थे वहाँ पहुँचे । सविनय वन्दन नमस्कार कर अत्यन्त नम्रता के साथ आनन्द से जो अवधिज्ञान की वार्ता हुई वह प्रभु के समक्ष रखी और पूछा—“भगवन् !

इफतालीसवाँ वर्षावास : राजगृह

मिथिला नगरी का वर्षावास पूर्ण होने पर प्रभु ने मगधदेश की ओर विहार किया। मगध की राजधानी राजगृह नगर में पधारे। गुणशीलक उद्यान में विराजे।

महाशतक को मार्गदर्शन

राजगृह में महाशतक श्रमणोपासक धर्मजागरणा कर रहे थे। महाशतक की धर्मपत्नी रेवती जो अमर स्वभाव की थी, उनकी धर्मसाधना से उसका मन असन्तुष्ट था। एक बार रात्रि में धर्मजागरणा करते हुए महाशतक के पास गई और दुर्व्यवहार किया। पत्नी के दुष्ट व्यवहार से कुपित होकर उन्होंने कठोर वचन कहे थे जिसका उल्लेख पहले किया जा चुका है।

प्रभु महावीर ने अपने प्रधान शिष्य गौतम गणधर को महाशतक के पास भेजा और उसने जो अपनी पत्नी को भविष्यवाणी कही थी उसकी उसे आलोचना करके आत्म-शुद्धि करनी चाहिये ऐसा सन्देश भिजवाया। प्रभु के आदेशानुसार गौतम वहाँ पहुँचे, प्रभु का सन्देश कह सुनाया। प्रभु की महती कृपामय शुभ सूचना मिलते ही महाशतक के हृदय का पार न रहा। उसने विनयपूर्वक प्रभु का सन्देश सुना, आलोचना के द्वारा आत्म-शुद्धि की। अपने द्वारा कहे गये कटु वचनों का पश्चात्ताप करके प्रायश्चित्त लिया। आयु पूर्ण कर प्रथम स्वर्ग में गये।

उष्ण पानी का कुण्ड

वैभारगिरि के महातपस्तीर प्रभवजलद्रहों के पानी वारे में गौतम गणधर ने प्रभु महावीर से पूछा, तब प्रभु ने फरमाया कि उस द्रह में उष्ण योनिये अप्काय के जीव उत्पन्न होते हैं और मरते रहते हैं। चार स्थावरो में शीत, उष्ण और शीतोष्ण यों तीनों योनि पाई जाती हैं। उष्ण स्वभाव के जल पुद्गल भी आते रहते हैं। यही कारण है कि उन द्रहों का जल उष्ण है।

आयुष्य की चर्चा

गौतम गणधर ने प्रभु के श्रीचरणों में निवेदन किया—प्रभो! अन्य-तीर्थिक कहते हैं कि एक जाल है उसमें क्रमशः गाँठें लगी हुई हैं। वे नियत अन्तर पर हैं, और एक दूसरी से सम्बन्धित हैं उन्नी तरह अनेक जीवों की अनेकों भवों से संचित आयुर्कर्म की रचना होती है, आयुष्य भी एक-दूसरे

के नियत अन्तर परा होता है। इनमें से एक जीव एक समय दो आयुष्य का वेदन करता है—इस भव का और परभव का अर्थात् जिस समय इस भव का आयुष्य भोगता है, वेदता है उस समय परभव का भी आयुष्य भोगता है, वेदता है। प्रभु क्या उनका यह कथन तथ्यमय है ?

भगवान्—अन्यतीर्थिकों का यह कथन मिथ्या है ? जैसे कोई जाल एक दूसरी से मिली हुई रहती है। वैसे ही क्रम से अनेक जन्मों के सम्बन्ध को धारण करने वाला जीव श्रु खला की कडी के समान क्रम से गूँथा हुआ होता है। ऐसा होने पर भी एक जीव एक समय में एक ही आयु का अनुभव करता है।

जैसे जीव जिस समय इस भव के आयुष्य का अनुभव करता है उस समय परभव के आयुष्य का अनुभव नहीं करता है तथा इहभक्ति और परभक्ति दोनों आयुष्य सत्ता में रहते हैं, किन्तु एक साथ वेदते नहीं हैं, भोगते नहीं।

गीतम्—प्रभो ! अन्यतीर्थिक कहते हैं कि प्राणभूत जीव और सत्त्व एकात दुःख को भोगते हैं। क्या यह सत्य है ?

भगवान्—नहीं ! कितने ही जीव एकात दुःख को भोगते हैं किन्तु कभी-कभी सुख को भोगते हैं। कितने ही जीव एकात नित्य सुख का अनुभव करते हैं और कभी दुःखानुभव भी और कितने ही जीव अनियमित रूप से दुःख और सुख दोनों का अनुभव करते रहते हैं जैसे नारकीय प्राणी एकात दुःख का वेदन करते हैं। तीर्थिक के जन्म-कल्याणादि प्रसंग पर कुछ सुख का भी अनुभव करते हैं। देवगण मुख्यरूप से सुखानुभव करते हैं किन्तु च्यवन को जानकर दुःखानुभव भी करते हैं। मनुष्य और तिर्यक् इन दो गतियों के जीव अनियमित रूप में सुख-दुःख का वेदन करते हैं।^१

अग्निभूति गणधर और वायुभूति गणधर एक मास के सत्तारेपूर्वक राजगृह के गुणशीलक उद्यान में मोक्ष पधारे।

प्रभु ने यह इकतालीसवाँ वर्षावास राजगृह में सम्पन्न किया।

चातुर्मास काल समाप्त हो जाने पर भी प्रभु कुछ समय तक राजगृह में ही विराजे। उस समय गणधर व्यक्त, गणधर मण्डित और गणधर अकम्पित एक मास के सत्तारेपूर्वक मोक्ष गए।

वयालीसवाँ वर्षावास पावापुरी

राजगृह का वर्षावास पूर्ण करके प्रभु अनेकों क्षेत्रों में विचरण करके चातुर्मास हेतु “पावा” पधारे।

‘अरे आत्मा ! तू क्या मोह कर रहा है, यह सब तेरी मोह की दशा है। प्रभु तो वीतरागी थे, उनमें कहाँ स्नेह। मेरा एक पक्षीय मोह था। उनका राग-मोह खतम हो गया था। मुझे भी उसी प्रकार से मोहनीय कर्म पर विजय प्राप्त करनी है। आर्तध्यान से धर्मध्यान में बटे और चितन करते-करते ही शुक्लध्यान में प्रवेश किया। गौतम ने उसी रात्रि के अन्त में मोह कर्म को नष्ट करके केवलज्ञान प्राप्त कर लिया। देवों ने उनका केवल्य उत्सव मनाया।

दीप महापर्व

कार्तिक वदि अमावस्या को मध्यरात्रि में प्रभु महावीर परिनिर्वाण को प्राप्त हुए। १८ गण देव के राजा पीपव व्रत में बैठे हुए थे। उन्होंने सोचा—आज ससार से भाव प्रकाश फैलाने वाले तीर्थंकर महाप्रभु चले गये हैं, उन्होंने अपनी सिद्धिप्रीति को प्राप्त कर लिया है अतः अब हम द्रव्य प्रकाश करेंगे। प्रभु का परिनिर्वाण हुआ, देवगण व देवेन्द्रों के गमनागमन से पृथ्वी प्रकाश से प्रकाशित होने लगी। अवकार को मिटाने के लिए मानवों ने दीप जलाये। इस प्रकार यह दीपमाला का पुनीत पर्व प्रारम्भ हुआ।

प्रभु महावीर के परिनिर्वाण के साथ ही साथ यह अन्धकार भी व्याप्त हो गया कि अब इस अवसर्पिणी में श्लाघ्य पुरुष नहीं होंगे। क्योंकि प्रत्येक अवसर्पिणी में श्लाघ्य पुरुष त्रैसठ ही होते हैं और प्रभु महावीर त्रैसठवें श्लाघ्य पुरुष थे।

६३ महापुरुषों की ६१ माताएँ हुईं। सोलहवें, सत्रहवें और अठारहवें तीर्थंकर ही राज्यकाल में चक्रवर्ती थे। अतः श्लाघ्य पुरुष ६ हुए और माताएँ तीन हुईं। इस प्रकार ६० माताएँ हुईं। किन्तु प्रभु महावीर की दो माता होने में त्रैसठ श्लाघ्य पुरुषों की ६१ माताएँ हुईं।

६३ श्लाघ्य पुरुषों के पिता ५२ हुए वलदेव और वासुदेव के पिता एक ही होते हैं। शातिनाथ, कुथनाथ, अरनाथ—ये तीनों चक्रवर्ती भी थे और तीर्थंकर भी थे। इसलिये इनके पिता भी एक-एक ही थे।

६३ श्लाघ्य पुरुषों के ६० शरीर थे। ३ चक्रवर्ती और ३ तीर्थंकर एक ही थे अतः ६० शरीर हुए।

६३ श्लाघ्य पुरुषों की आत्माएँ ५६ थीं। ३ चक्रवर्ती ही ३ तीर्थंकर होने में ६० आत्माएँ हुईं और प्रभु महावीर की ही आत्मा त्रिपृष्ठ वासुदेव का भव करके आई अतः दोनों की एक ही आत्मा एक होने में ५६ आत्माएँ हुईं।

कहने का प्रयोजन यह है कि महावीर के निर्वाण से सभी लोगों को अधिक दुःख-शोक इसलिये भी हुआ कि ६३वे श्लाघ्य पुरुष मोक्ष पधार गये, अब हमारे सामने श्लाघ्य पुरुष नहीं होंगे। इसलिए जनता ने द्रव्य दीप जलाकर प्रकाश किया और यह दीप महोत्सव जन-जन में व्याप्त हो गया।

परिनिर्वाण कल्याण

प्रभु के मोक्ष पधारने पर भव्यात्माओं को महसूस होने लगा कि अब हम अनाथ हो गये हैं। अपने आप में देव मनुष्य आदि सभी अनाथता का अनुभव करने लगे थे। देवगण, इन्द्र आदि अपने अपने परिवार के साथ पावा नगर में आये। सभी के हृदय शोकाकुल थे। सभी भाव विह्वल हो रहे थे। जीताचार में अनुसार शक्रेन्द्र ने आदेश दिया। आदेशानुसार गोशीर्ष चन्दन और क्षीरोदक लाया गया। प्रभु के पार्थिव शरीर को क्षीरोदक से स्नान कराया गया, गोशीर्ष चन्दन का लेप किया गया। दिव्य वस्त्र प्रभु के पार्थिव शरीर को ओढ़ाया गया। तदनन्तर प्रभु के पार्थिव शरीर को शिविका में रख देवों ने देवध्वनि के साथ फूलों की वृष्टि की। इन्द्रो ने शिविका उठाई और यथा-स्थान पर पहुँचाई। गोशीर्ष चन्दन के ऊपर प्रभु का शरीर रखा गया, फिर अग्नि कुमार देवों ने अग्नि प्रज्वलित की, वायु कुमार जाति के देवों ने पवन के द्वारा आग को उद्दीप्त किया। अन्य देवों ने घृत मधु से चिता को सीचा। इस प्रकार प्रभु के पार्थिव शरीर की अंतिम दाह क्रिया हुई। मेघ कुमार देवों ने जल दृष्टि करके चिता को शांत किया। शक्रेन्द्र ने ऊपर की दाईं दाढ़ों का, ईशानेन्द्र ने ऊपर की बाईं दाढ़ों का, चमेरन्द्र तथा वलेन्द्र ने क्रमशः नीचे की दाईं बाईं-दाढ़ों का सग्रह किया। अन्य देवगणों ने यथाप्राप्त अस्थियों को ग्रहण किया। मानवों ने भस्मग्रहण की। श्लाघ्य पुरुषों का जीवन प्रकाशमान होता है। इसी के स्मृति स्वरूप उनके अभाव में द्रव्य दीप जलाये।

कार्तिक अमावस्या का यह दिन वस्तुतः ससार में शोक का दिन सिद्ध हुआ। एक महापुरुष जिसने पार्थिव शरीर में ७२ वर्ष रहकर जन कल्याण का काफी कार्य किया। तीस वर्ष की आयु में गृहस्थाश्रम का परित्याग कर माधना के घोर कण्टकाकीर्ण मार्ग में दृढ़ कदमों से बढ़े। वारह वर्ष और तेरह पक्ष तक देव-मनुष्य सम्बन्धी और तिर्यंच सम्बन्धी घोर उपसर्गों और परिपहों को सहन किया। उन कष्टों को सुनने मात्र से हृदय-तंत्री भनझना उठती है। उन कष्टों को प्रभु ने तन पर सहा परन्तु मन में

गन्ध, उत्तमोत्तम मधुर फलों में शोभित होता है वैसे भगवान भी ज्ञान, शक्ति, शान्ति आदि गुण समूह से शोभायमान थे ।

सय सहस्साण उ जोयणाणं, तिकडगे पंडगवेजयते ।
से जोयणे णवणवते सहस्से, उद्धुस्सितो हेट्ठ सहस्समेगं ॥१०॥

प० अ०—जिम मेरु गिरि की उच्चता का लक्षयोजन मान है ।
पडगाभिध-वन ध्वजायुत तीन काण्ड महान है ॥
निन्याणवे हजार योजन तुग अम्वर में खड़ा ।
३ सहस्र योजन एक पूरा मेदिनी तल में गड़ा ॥

हि० अ०—सुमेरु पर्वत एक लाख योजन का ऊँचा है । इसमें निन्याणवे हजार योजन ऊँचा आकाश में और एक हजार योजन नीचे पृथ्वी के गर्भ में है । सुमेरु के तीन विभाग हैं । सबसे ऊपर के विभाग में पाटुकवन है । वह ऐसा शोभता है मानो सुमेरु के शिखर प्रदेश में सुन्दर ध्वजा हो ।

[जिस प्रकार सुमेरु पर्वत की प्रभा ऊँचा नीचा और मध्य—तीनों लोक में व्याप्त है उसी प्रकार भगवान महावीर के ज्ञान-दर्शन आदि गुण तीनों लोकों में संपूर्णतया व्याप्त हैं ।]

पुट्ठे णभे चिट्ठइ भूमिवट्ठए, ज मूरिया अणुपरिवट्ठयंति ।
से हेमवन्ने बहुणदणे य, जंसी रइ वेदयती महिदा ॥११॥

प० अ०—वह भूमि को आकाश को है स्पर्शकर ठहरा हुआ ।
चहुँ और ज्योतिषगण फिर फेरी सदा देता हुआ ॥
है नदनादिक चार वन से युक्त कांति सुवर्णधर ।
अनुभव करे रति का सदा देवेन्द्र जिस पर आन कर ॥

हि० अ०—वह सुमेरु पर्वत आकाश को तथा भूमि को छूकर स्थित यानी ठहरा हुआ है । सूर्यादि ज्योतिष्क देव जिसकी मदा प्रदक्षिणा करते हैं । और जो गोमं की जैसी कांति वाला है । उसके ऊपर नदनादि चार महावन हैं । तथा जिस सुमेरु पर्वत पर देव और देवेन्द्र भी आकर रतिव्रीडा का अनुभव करते हैं ।

[भगवान भी इसी प्रकार सुवर्ण ममान वर्णवाले—दान-शील आदि चार महान धर्मों के वर्णन करने वाले—धर्मपिपासु जनता को धर्मोपदेश द्वारा जानन्दित करने वाले थे ।]

से पव्वए सहमहप्पगासे, विरायती कचण मट्ठवण्णे ।
अणुत्तरे गिरिसु य पव्वदुग्गे, गिरीवरे से जलिए व भोमे ॥१२॥

प० अ०—वह मेरुपर्वत किन्नरो के गान से नित गूँजता ।

मल मुक्त काचन तुल्य वह देदीप्यमान सुशोभता ॥

मेखला से दुर्ग सारे पर्वतो मे श्रेष्ठ है ।

भूदेश तुल्य विचित्र शोभावान अति उत्कृष्ट है ॥

हि० अ०—वह सुमेरु पर्वत किन्नरदेवों के गानरूप शब्दों में गुंजायमान रहता है । तथा सोने की तरह पीले वर्णवाला शोभित होता है । सारे पर्वतो में श्रेष्ठ है । पर्व अर्थात् मेखला आदि के कारण दुर्गम दुरारोह है । और वह पर्वतराज प्रधान सुमेरु पृथ्वी के समान है । अर्थात् जिम प्रवार पृथ्वी अनेक तेजोमय ओपधी समूह से देदीप्यमान रहती है उसी प्रकार मेरु पर्वत भी अनेक तेजोमय वृक्ष समूह से देदीप्यमान रहता है—चमकता रहता है ।

[भगवान भी इसी प्रकार गभीर ध्वनि वाले, अहिंसा, मत्स्य, ब्रह्मचर्य आदि गुणों से दमकने वाले, अद्वितीय श्रेष्ठतावाले एव विवाद करने वाले वादियों से सर्वथा अजेय थे ।]

महीड मज्झम्मि ठिये णगिंदे, पन्नायत्ते सूरिय सुद्धलेसे ।

एवं सिरीए उ स भूरिवन्ने, मणोरमे जोयड अच्चिमाली ॥१३॥

प० अ०—भूमध्य मे स्थित पर्वतेश्वर लोक मे प्रजात है ।

मार्तण्ड मण्डल तुल्य शुद्ध सुतेजयुत विख्यात है ॥

पूर्वोक्त शोभावान बहुविध वर्ण मे अभिराम है ।

दर्शक मनोहर सूर्यसम उद्योतकर छवि धाम है ॥

हि० अ०—पृथ्वी के मध्य प्रदेश मे स्थित पर्वतेश्वर सुमेरु, सप्ताश्व मे सर्वोत्कृष्ट रूप से जाना जाता है तथा सूर्य के समान शुद्ध तेज वाला है । पूर्वोक्त प्रकार की शोभा से विशेष प्रकार से चित्र-विचित्र रत्नों से शोभित होने मे अनेक वर्णवाला मनोहर है । सूर्य की तरह दशो दिशाओं को प्रकाशित करता है ।

[भगवान भी इसी प्रकार सर्वोत्कृष्ट पूर्ण प्रतापी, विचित्र शोभामय, अज्ञानान्धकार नाशक, समार मे ज्ञान का प्रकाश करने वाले थे ।]

सुदसणस्से व जसो गिरिस्स, पवुच्चड महतो पव्वयस्स ।

एतोवमे समणे नायपुत्ते, जाई-जसो-दंसण-नाण-सीले ॥१४॥

(१७)

चउदे रतन मार, अद्भूत गुणाकार,
 नरवर आज्ञाकारी वत्तीम हजार है ।
 पौडश हजार सुर, आज्ञाकारी तत पर,
 पटखण्ड नरवर, सारा गिरदार है ॥
 नाटक वत्तीम विध, ऋद्धि सिद्धि नवनिध,
 सऊ छोडी हुआ मिद्ध, लाया मुख सार है ।
 भणे मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
 कुन्थुनाथ ततसार, तिरत ससार है ॥

(१८)

चउरासी लख वाज, रथरुडा गजराज,
 पायदल सर्व साज, छिनवे करोड है ।
 छिनवे करोड गाव, चोसठ हजार वाम,
 पासवान दुणी नाम, रहे कर जोड है ॥
 ऐसी ऋद्धि तज कर, जोग लियो जिनवर,
 अजर अमरपुर गया कर्म तोड है ।
 भणे मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
 अरनाथ ततसार कटे कर्म कोड है ॥

(१९)

विरगत रह्या आप, जग को न लागो पाप,
 परहर सजताप, वैठा धर्म पोत है ।
 दयावत खत दत, गुणा तणो नही अन्त,
 उपगारी अरिहत, टाली मिथ्या छोट है ॥
 घट माही ज्ञान घाल, काटिया कर्म साल,
 धर्म मे रह्या लाल, लई शिव जोत है ।
 भणे मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
 मन्निजिन किया ध्यान निरमल होत है ॥

(२०)

वीममा जिणदराय, सावली सुरत काय,
 चाग्नि मु चित्तलाय, तज्या राज ठाठ है ।
 आरिन्ध्या ज्यु यथातथ, जिनमत परमत,
 उपदिशा जिनपथ, मायातणो मेट है ॥

पातिक पडल हर, घट मे उद्योत कर,
जीव घणा जिनवर, घाल्या शिववाट है ।
भणै मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
मुनिसुव्रत ध्यान सेती, मिटे कर्म काट है ॥

(२१)

राजऋद्धि परिहर, जोग लियो जिनवर,
डोले नही तिल भर, मेरु ज्यु अडिग है ।
मिथ्या मत अतिघोर, फँल रह्यो चिहँ ओर,
ताही कु हरण जोर, निरमल स्वर्ग है ॥
यापिया तिरथ च्यार, तार्या घणा नरनार,
शिवपुर पाम्या सार, सुखाको न थाग है ।
भणै मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
नमिजिन किया ध्यान, नासे कर्म ढग है ॥

(२२)

समुद्रविजय नन्द, बाबीसमा जिनचन्द,
सोहत सुरत इन्द वाल ब्रह्मचारी है ।
पशु वेण सुनी कान, ततक्षण बोली जान,
वार वार कह्यो कान, ऐसी क्यु विचारी है ॥
नारी तणो मारे नेम, मुगतिसु लाग्यो प्रेम,
राजमतिरिठनेम, हुवा जोग धारी है ।
भणै मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
नेम प्रभु किया ध्यान, महासुखकारी है ॥

(२३)

नव कर तन मान, सोहत सुरत भान,
पट्काया दियो दान, तजी धनराश है ।
बड भागी बीतराग, गुणातणो नही थाग,
जयातथ जिनमार्ग, कीयो परकाश है ॥
मोक्ष गया कर्म तोड, जग मे कीरत जोर,
सुर नर ठौर ठौर, सुमरत पाम है ।
भणै मुनि चन्द्रभान, सुणो हो विवेकवान,
पाश्वं प्रभु किया ध्यान, शिवपुर वास है ॥

यह मेरी आत्मा औपपानिक है, कर्मनुसार पुनर्जन्म ग्रहण करती है। आत्मा के पुनर्जन्म सम्बन्धी सिद्धान्त को स्वीकार करने वाला ही वस्तुतः आत्मवादी, लोक-वादी, कर्मवादी एवं क्रियावादी है।

जे अत्ताणं अब्भाइक्खति से लोग अब्भाइक्खति।

—आचाराग १।१।३

जो अपनी आत्मा का अपलाप (अविश्वाम) करता है, वह लोक (अन्य जीव-समूह) का भी अपलाप करता है।

आत्मा का स्वरूप

अह अव्वए वि अह अवट्ठिए वि। —ज्ञाता० १।५

मैं—आत्मा अव्यय-अविनाशी हूँ, अवस्थित—एक रूप हूँ।

जीवा सिय सासया सिय असासया,

द्वद्वट्ठयाए सासया भावट्ठयाए असासया। —भगवती ७।२

जाव (आत्मा) शाश्वत भी है, अशाश्वत भी।

द्रव्यदृष्टि (मूला-चेतन स्वरूप) से शाश्वत है।

भावदृष्टि (मनुष्य-पशु आदि पर्याय) से अशाश्वत है।

जे आया से विनाया, जे विन्नाया से आया।

जेण वियाणइ से आया त पडुच्च पडिसत्ताए॥

—आचाराग १।५।५

जो आत्मा है वह विज्ञाता है।

जो विज्ञाता है, वह आत्मा है।

जिमसे जाना जाता है, वह आत्मा है।

जानने की इस शक्ति में ही आत्मा की प्रतीति होती है।

धर्म का स्वरूप और महिमा

धम्मो मगलमुक्खिक्ख अहिंसा सज्जो तवो। —दशव० १।१

अहिंसा, मयम एवं तप रूप धर्म ही उत्कृष्ट मगल है।

समियाए धम्मो आरिएहि पवेइए। —आचाराग १।८।३

आर्य पुरुषों ने ममता-ममभाव में धर्म कहा है।

दीवे व धम्म समिय उदाहु। —सूत्रकृताग ६।४

यह ममता रूप धर्म, दीपक की भाँति अज्ञान अन्धकार को दूर करने वाला है।

एणा धम्मपडिमा, ज से आया पज्जवजाए।

—स्यानाग १।१।८०

धर्म ही एक ऐसा पवित्र अनुष्ठान है, जिसमें आत्मा का विशुद्धि होती है।

जरामरण वेगेणं बुद्धमाणाण पाणिण ।

धम्मो दीवो पइट्ठा य गई सरणमुत्तम ॥

—उत्तराध्ययन २३।६८

जरा-मरण के वेग (प्रवाह) में बहते-डूबते प्राणियों के लिए धर्म ही द्वीप, प्रतिष्ठा, गति और उत्तम शरण है ।

धर्म के प्रकार

दुविहे धम्मे—सुयधम्मे चेव चरित्तधम्मे चेव ।

—स्यानाग २।१

धर्म के दो रूप हैं—श्रुतधर्म (तत्त्वज्ञान) और चारित्रधर्म (नैतिक आचार) ।

चरित्तधम्मे दुविहे—

आगार चरित्तधम्मे चेव अणगार चरित्तधम्मे चेव ।

—स्यानाग २।१

चारित्रधर्म दो प्रकार का है—आगार चारित्रधर्म (वारह व्रतरूप श्रावकधर्म) अनगार चारित्रधर्म (पंचमहान्नतात्मक श्रमणधर्म) ।

चत्तारि धम्मदारा—

खंती, मुत्ती, अज्जवे, मद्देवे ।

—स्यानाग ४।४

धर्म के चार द्वार हैं—अमा, सतोप, मगलता और विनय ।

धम-साधना

जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियत्तई ।

अहम्म कुणमाणस्स अफला जति राइओ ॥

जा जा वच्चइ रयणी, न सा पडिनियत्तई ।

धम्म च कुणमाणस्स सफला जति राइओ ॥

—उत्तराग १।१२४-२५

जो-जो रात्रि जा रही हैं, वह फिर लौट कर नहीं आनी हैं । अधर्म करने वाले की रात्रियाँ निष्फल चली जाती हैं ।

जो-जो रात्रि जा रही हैं, वह फिर लौटकर नहीं आनी हैं । धर्म करने वाले की रात्रियाँ सफल होती हैं ।

अद्वाण जो महन्त तु सपाहेज्जो पवज्जई ।
 गच्छन्तो सो सुही होइ छुहा-तण्हा विवज्जिओ ॥
 एव धम्म पि काऊण जो गच्छइ पर भव ।
 गच्छन्तो सो सुही होइ अप्पकम्मे अदेयणे ॥

—उत्तरा० १६।२१-२२

जो व्यक्ति पायेय (मार्ग का मग्न) गाय में लेकर लम्बे मार्ग पर चलता है, वह चलते हुए भूय और प्यास के दुःख में मुक्त रह कर सुखी होता है। इसी प्रकार जो व्यक्ति धर्म करके परमव में जाता है, वह अरपरुमा (कर्मभार में हलका) होकर जाते हुए वेदना से मुक्त, सुखी होता है।

अहिंससच्च च अतेणग च ततो य वभ अपरिग्रह च ।
 पडिबज्जिया पच महव्वयाड चरिज्ज धम्म जिणदेसिय चिउ ॥

—उत्त० २१।१२

अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह—ये पाच महाव्रत कहे गये हैं। इन महाव्रतों को स्वीकार कर विद्वान् जिन-देशित धर्म का आचरण करे।

श्रमण धर्म

अट्ठ पद्ययणमायाओ समिई गुत्ती तहेव य ।
 पंचेव य समिईओ तओ गुत्तीउ आहिया ॥ —उत्त० २४।१

ममिति और गुप्ति रूप आठ प्रवचनमाताये कही गई है। समितियाँ पाच हैं और गुप्तियाँ तीन हैं।

इगिया भासेसणादाण उच्चारे समिई इय ।

मणगुत्ती ययगुत्ती कायगुत्ती य अट्ठमा ॥

—उत्तराव्ययन २४।२

ईर्या-ममिति, भाषा-ममिति, एषणा-ममिति, आदान-ममिति और उच्चार ममिति—ये पाच ममिति तथा मनगुप्ति, वचनगुप्ति और काय-गुप्ति ये तीन गुप्ति दस प्रकार ये आठ प्रवचनमाता कही गई हैं।

दसविहे ममणधम्मो पणत्ते, त जहा—

पती, भुत्ती, अज्जये, मह्वे लाघवे, मच्चे, मज्जे, तवे, चियाए,
 वभचेरजामे ।

—म्यानाग १०

श्रमणधर्म दस प्रकार का है, यथा — १ ज्ञाना, २ निर्लोभता, ३ मरुतता, ४ मृदुता, ५ लघुता, ६ मत्ता, ७ मयम, ८ तप, ९ त्याग, १० ब्रह्मचर्य ।

समभाव (तितिक्षा)

जो समो मव्वभूएसु तसेसु थावेरसु य ।

तस्स समाइय होई इइ केवलिभासिय ।—अनुयोग० १२८

जो व्रम एव म्थावर रूप समस्त प्राणिजगत के प्रति समभाव रखता है, उसी को सामायिक होती है, ऐसा केवली भगवान का कथन है ।

अवकीमेज्जा परो भिक्खू न तेसि पडिसजले ।

सरिसो होई वालाण तम्हा भिक्खू न मज्जले ॥ —उत्त० २।२४

कोई भिक्षु को ठोकर वचनो से आक्रोश करे, तिरस्कार करे तब भी भिक्षु उन पर क्रोध न करे । क्योंकि क्रोध करने से भिक्षु भी उम अज्ञानी के समान हो जाता है, अतः मन को शांत रखना चाहिए ।

नैतिक-नियम

णातिवेल हसे मुणी ।

—सू० १।६।२६

मर्यादा में अधिक नहीं हँसना चाहिए ।

न यावि पन्ने परिहास कुज्जा ।

—सू० १।१२।१६

बुद्धिमान किसी का उपहास न करे ।

अपुच्छिओ न भासिज्जा भासमाणस्स अतरा ।

पिट्ठिमस न साइज्जा मायामोस विवज्जए ॥ —दण० ८।४७

विना पूछे नहीं बोले, बीच में न बोले, किसी की चूगती न साये और फण्ट करके झूठ न बोले ।

अट्ठावय न सिवयेज्जा वेहाइय च णो वए । —सूत्र० १।६।१७

जुआ खेलना न सीखे, जो बात धर्म से विरुद्ध हो, वह न बोले ।

निद्द च न वहु मत्तिज्जा सम्पहास विवज्जए । —दण० ८।४२

अधिक नींद न ले और हमी मजाक न करे ।

अणुन्नविय गेण्हियव्व ।

—प्रश्न० २।३

दूसरे की कोई भी वस्तु आज्ञा लेकर गृहण करनी चाहिए ।

ण भाइयव्व, भीत सु भया अइति लह्वय ।

प्रश्न० २।७

भय से डरना नहीं चाहिए । भयभीत मनुष्य के पान भय शीघ्र जाते हैं ।

न याचि भोक्खो गुरुहीलणाए ।

—दण० ६।१।७

गुरुजनों की अवहेलना—अवज्ञा करने वाला किसी मुक्ति प्राप्त नहीं कर सकता ।

न बाहिर परिभवे, अत्ताण न समुक्कसे ।

सुयत्ताभे न मज्जिज्जा जच्चा तवसि बुद्धिए ॥

—दश० ८।३०

बुद्धिमान किसी का तिरस्कार न करे, न अपनी बढाई करे, अपने शास्त्र-ज्ञान, जाति और तप का अहंकार न करे ।

समाहिकारए ण तमेव समाहि पडिलब्भइ ।

—भगवती ७।१

जो दूसरो को समाधि (सेवा-सुख) पहुँचाता है वह स्वयं भी समाधि प्राप्त करता है ।

अहंसेयकरी अन्नेसि इखिणी ।

—सूत्र० १।२।१

दूसरो की निन्दा हितकर नहीं है ।

नो पूयण तवसा आवहेज्जा ।

—सूत्र० १।७।२७

तप के द्वारा पूजा-प्रतिष्ठा की कामना नहीं करनी चाहिए ।

गिहिवासे वि सुव्वए ।

—उत्त० ५।२४

धर्मशिक्षा सम्पन्न गृहस्थ गृहवास में भी सुव्रती है ।

पियकरे पियवाइ से सिक्ख लद्धुमरिहइ ।

—उत्त० ११।१४

प्रिय (अच्छा) कार्य करने वाला और प्रिय वचन बोलने वाला अपनी अभीष्ट शिक्षा प्राप्त कर सकता है ।

श्री आचार्य पट्टावली

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| १ आचार्य श्री मुधर्मास्वामी जी | २१ आ० हिमन्ताचार्य |
| २ आ० श्री जम्बूस्वामी जी | (आर्य नक्षत्र स्वामी जी) |
| ३ आ० श्री प्रभवस्वामी जी | २२ आ० श्री नागर्जुनाचार्य |
| ४ आ० श्री शय्यभव स्वामी जी | २३ आ० गोविन्दाचार्य |
| ५ आ० श्री यगोभद्रस्वामी जी | २४ आ० भूतिदिन |
| ६ आ० श्री समूतविजयस्वामी जी | २५ आ० लोहगणि |
| ७ आ० श्री भद्रबाहुस्वामी जी | २६ आ० इन्द्रसेनजी |
| ८ आ० स्थूलभद्रस्वामी जी | २७ आ० देवद्विगणि क्षमाश्रमण |
| ९ आ० श्री आर्य महार्गिरिस्वामीजी | २८ आ० वीरभद्र जी |
| १० आ० बलसीह स्वामी जी | २९ आ० शकरसेनजी |
| ११ आ० सुहस्ती स्वामी जी | ३० आ० यशोभद्रजी स्वामी |
| (श्री बहुल स्वामी) | ३१ आ० वीरसेनजी स्वामी |
| १२ आ० श्री शान्ताचार्य स्वामी जी | ३२ आ० वीरयणजी स्वामी |
| १३ आ० श्री खदिलाचार्य जी | ३३ आ० जयसेन जी म० |
| १४ आ० जितघर स्वामी जी | ३४ आ० हरिसेनजी स्वामी |
| १५ आ० आर्य समुद्र स्वामी | ३५ आ० जिनसेनजी म० |
| (श्री वज्रघर स्वामी जी) | ३६ आ० जगमालजी म० |
| १६ आ० श्री वयर स्वामी | ३७ आ० वीरदेवसेनजी म० |
| (नन्दिलाचार्य जी) | ३८ आ० भीमसेनजी म० |
| १७ आ० रेवतगिरि | ३९ आ० कृष्णसेनजी म० |
| १८ आ० सीहगणी (शिवभूति) | ४० आ० राजपिजी म० |
| १९ आ० श्री म्यविर स्वामी जी | ४१ आ० देवसेनजी म० |
| २० आ० शाडिलाचार्य | ४२ आ० लक्ष्मीवल्लभाचार्य जी म० |

४३ आ० जसवन्तजी म०	५६ आ० मूलसेणाचार्य म०
४४ आ० सुपदमाचार्य जी म०	५७ आ० लालसेणाचार्य म०
४५ आ० द्वितीय हरीसेणाचार्य	५८ आ० नानकचन्द जी म०
४६ आ० वीरकुम्भाचार्य म०	५९ आ० वडा वीरजी म०
४७ आ० उमण जी म०	६० आ० छोटा वीरजी म०
४८ आ० यक्षसेणाचार्य जी म०	६१ आ० रूपमीहजी म०
४९ आ० विजयसेणाचार्य जी म०	६२ आ० दामोदर जी म०
५० आ० सूरसेणाचार्य जी म०	६३ आ० धनराजजी म०
५१ आ० महासेणाचार्य म०	६४ आ० धर्मसेणजी म०
५२ आ० गजसेणाचार्य जी म०	६५ आ० मगराज जी म०
५३ आ० मित्रसेणाचार्य जी म०	६६ आ० विमलसीह जी म०
५४ आ० विजयसीह सेणाचार्य म०	६७ आ० श्री ज्ञानजी ऋषिजी
५५ आ० द्वितीय गजसेणाचार्य म०	महाराज साहब ।

श्री अमर गच्छीय वंशावली : मुनि समुदाय

पूज्य आचार्य श्री जीवराजजी म० सा० के शिष्य तालचन्दजी म० सा०, आचार्य श्री अमर सिंह जी म० सा०, आ० श्री तुलसीरामजी म०, ज्ञानमलजी म०, सुजानमलजी म० सा०, आचार्य श्री जीतमलजी म०, आ० श्री ज्ञानमल जी म०, पूज्य आचार्य सम्राट श्री पूनमचन्द्र जी म० के सुशिष्य पूज्य जेठमलजी म०, और श्री ताराचन्द्र जी म०, ताराचन्द जी म० के सुशिष्य श्री पुष्कर मुनि जी म० और प० श्री हीरामुनिजी म०, भेरुमुनिजी म० ।

पूज्य श्री पूनमचन्द जी म० के ९ शिष्य थे । सबसे बड़े थे दयाचन्दजी म० । उनके शिष्य हेमराज जी म०, श्री पन्नाताल जी म० के शिष्य उत्तमचन्द जी म० और वागमलजी म०, श्री रामकिमनजी म० के शिष्य श्री नारायणदाम जी म० और प्रतापमलजी म० ।

वर्त्तमान परिवार में—

श्री पुष्कर मुनिजी म० के गुरु भ्राता प० श्री हीरामुनिजी म०, श्री पुष्कर मुनि जी म० के चार शिष्य हैं—देवेन्द्रमुनि, गणेशमुनि, रमेशमुनि और दिनेश मुनिजी । श्री हीरामुनि जी के एक शिष्य है मुनि भगवतीसिंह जी । देवेन्द्रमुनिजी म० के शिष्य राजेन्द्रमुनिजी और गणेशमुनिजी के जनेन्द्रमुनिजी और श्री प्रवीण मुनिजी महाराज ।

आर्या—सती समुदाय—

श्री सोहन कुवरजी म० का परिवार—श्री कुसुमवती जी म०, पुष्पवतीजी म०, श्री शोभाकुवरजी म०, चतरकुवरजी म०, प्रभावतीजी म०, श्रीमतीजी म०, प्रेमकुवरजी, चन्द्रावतीजी, चन्द्राकुवरजी म०, रतनकुवरजी म०, श्री कुसुमवतीजी म० तथा उनकी चार सुशिष्या चारित्रप्रभाजी आदि ।

श्री धूलकुंवरजी म० का परिवार—विदुषी पण्डिता श्री शीलकुवरजी म०, श्री मुन्दरकुंवरजी म०, मोहनकुवरजी म०, श्री शायरकुंवरजी म० ।

पण्डिता श्री शीलकुवर जी म० तथा उनका शिष्या परिवार—शायरकुवरजी म०, दयाकुवरजी, चन्दनवालाजी, समाणीगजी म०, छेलाकुवरजी, एजाजी कुवरजी, साधनाजी ।

श्री हरकूजी म० का शिष्या-कुटुम्ब—श्री उमरावकुवरजी, सुकनोजी, श्री वसुजी, विमलाजी, मदनकुवरजी म० ज्ञानप्रभाजी म० ।

सज्जनकुवरजी म० का परिवार—वत्समकुवरजी, कौशल्याजी म०, श्री हेमवतीजी विनयवतीजी आदि ।

श्री दयालचन्दजी म० की शिष्या सुखाजी और सित्ताजी पाम्राजी ।

जीवन परिचय

पूज्य आचार्य सम्राट श्री अमरसिंहजी म० सा०

भारत की राजधानी देहलीनगर के निवासी तातेडगोत्रीय जोमवान सेठ देवीमिहजी के सुपुत्र थे । माता कमलादेवी के कुक्षि में विक्रम संवत् १७१६ आश्विन शुक्ला चतुर्दशी रविवार को आपका जन्म हुआ । पूज्य श्री लालचन्द जी म० की सेवा में चौबीस वर्ष की युवावस्था वि० सं० १७४१ में भागवती दीक्षा अंगीकार की । शाहशाह बादशाह की पुत्री की अठारह वर्ष की अवस्था में गर्भ रह गया था । बहारी कन्या को गर्भवती देखकर बादशाह ने मृत्यु दण्ड देने का निश्चय किया । बहारी सिमसिंहजी जोधपुर के पूज्यश्री की सेवा में थे । बहारीजी से मालूम हुआ तब आचार्यश्री ने फरमाया कि पुरुष के संयोग बिना भी पाँच कारणों में गर्भ रह सकता है । ठाणग सूत्र की साक्षी से यह सुन करके बहारीजी ने बादशाह को सन्देश दिया कि 'बालक के जन्म तक प्रतीक्षा की जाए । शिशु के शरीर में अम्बि (हृड्डियाँ) नहीं होगी और वह पानी के बुल-बुले की तरह विखर जायगा ।' उक्त बात सुनकर के बादशाह खुश हुए और कन्या को अमयदान मिल गया । उनके बाद पूज्य श्री मारवाड पधारे जोर फिर ग्रामानुग्राम विचरण करके जोधपुर पधारे । मारवाड में उस समय यतीयो का जोर था और ईर्ष्या भाव से पूज्यश्री को आपोप की हवेली में ठहराया । वहाँ के राजा ठाकुर साहब राजासिंहजी ने जहर का प्याला पीकर प्राण

त्याग और व्यन्तर देव हुए। रात्रि में उस व्यन्तर देव ने बहुत परीपह दिया। किन्तु अपनी योगसाधना के बल पर प्रेत भी आपके वश में हो गया। सुप्तपूर्वक प्रभात हुआ। शहर में यह बात फैल गई। उसके बाद पूज्यश्री जी ने स्थानकवामी जैनधर्म का झण्डा लहराया। इस प्रकार के अनेकानेक परिपह महन करके स्वा० धर्म का प्रसार-प्रचार किया। किमनगढ़ में पधारे। वहाँ से मेढता पधारे। वहाँ पर पूज्य श्री भूधर जी म० सा० के सुशिष्य तपोधनी पूज्य श्री रघुनाथमलजी म० सा० तथा पूज्य श्री जयमलजी म० सा० का सम्मेलन हुआ। पारस्परिक सगठन की रूपरेखा तैयार की। इस प्रकार सयम साधना और धर्मजागृति के साथ आपका आगरी वर्षावास अजमेर में हुआ।

वि० स० १८१२ आश्विन शुक्ला पूर्णिमा के दिन पण्डित। मरण सन्ध्या करके ६३ वर्ष की आयु में आप अमरपुर पधारे।

पूज्य श्री तुलसीदास जी म० सा०

जन्म जुनीया गाँव में, पाडेय अगवाल, पिता फकीर चन्दजी, माता फूलाबाई, विक्रम संवत् १७४४ में जन्म हुआ। पूज्य अमरमिह जी म० की सेवा में वि० स० १७६३ में दीक्षा ली। विक्रम संवत् १८३० में ४५ दिन का सन्ध्या करके स्वर्ग पधारे।

पूज्य श्री सुजानमलजी म० सा०

जन्म भूमि सरवाड वि० स० १८०४ में भादवा वदि चौथ का जन्म। पिता विजय चन्दजी भण्डारी, माता यजुबाई। चौदह वर्ष की वय में पूज्यश्री तुलसीदासजी म० सा० की सेवा में दीक्षा ली और १८४६ में जेठ वदि अष्टमी को किसनगढ़ में स्वर्गवासी हुए।

पूज्य श्री जीतमल जी म० सा०

हाडोती राज्य के अन्तर्गत रामपुरा जन्म भूमि। पिता सुजानमल जी माता सुभद्रा की कुक्षि से जन्म १८२६ की कार्तिक शुक्ला पचमी को हुआ। १८३३ में पूज्य श्री सुजानमल जी म० रामपुरा पधारे। वि० स० १८३८ में दीक्षा हुई। द्वितीया के चन्द्रमा की तरह आपका तप तेज बढता रहा। आपने अपने अल्प समय में ही १३००० (तेरह हजार) श्रुतियों की प्रतिलिपि की थी। आप दोनों हाथों और दोनों पाँवों में एक माय लिखते थे। आप चित्र कला में अद्वितीय कलाकार थे। आपके द्वारा बनाये हुए अढाई द्रोण, यमनाडी, स्वर्ग-नन्क, राजमना, केशी-गोवम चर्चा, प्रदेशी राजा का स्वर्गीय का दृश्य आदि अनमोल चित्र वर्तमान में भी गुरुशिर

है। आप श्री से राजा मानसिंह जी ने प्रश्न पूछवाया था कि जैने पानी की एक वृन्द में असंख्यात जीव कैसे मानते हैं ? तब एक सप्ताह के बाद पूज्यश्री ने एक चित्र बनाया। एक चने की दाल जितने भाग में १०८ हाथियों की चित्र रचना की जिसको देखकर राजा बड़े आश्चर्य में पड़ गया। पूज्यपाद ने अपने दोहे की भाषा में कहा—

जीव बताओ जु - जुवा अनघड नर कहे एम ।

कृत्रिम वस्तु सूझे नहीं, जीव बताऊँ केम ॥

दाल चिणो की तह में, बाँधत है कछु घाट ।

शका हो तो देखलो, हाथी एक सौ आठ ॥

सातवें दिन दरबार ने भारी आश्चर्य के साथ चित्र देखा और सन्तोष प्रगट किया। उसी समय राजा मानसिंह जी ने सर्वया बनाया—

काहू की न आश राखे, काहू से न दीन भाखे,

करत प्रणाम ताको, राजाराणा जेवडा ।

सीधीसी आरोगे रोटी, बँठा बात करे मोटी,

ओढ़ने को देखो जाके, धौला सा पछेवडा ॥

खमाखमा करे लोक, कदीय न राखे शोक,

बाजे न मृदग चग, जगमाहि जे बडा ।

कह राजा मानसिंह, दिल में विचार देखो,

हुखी तो सकल जन, सुखी जैन सेवठा ॥

श्री जीतमल म० सा० ने स्थानकवासी धर्म का प्रचार-प्रचार करके ७८ वर्ष तक मयम का पालन किया।

एक मास का सन्धारा करके वि० स० १६१२ में जोधपुर में देवलोक वासी हुए।

पूज्य ज्ञानमलजी म० सा०

जन्मभूमि मेतरावा मारवाड़ में, पिता जोरावरमलजी गोलेच्छा, माता मानादेवी। श्री जीतमलजी म० सा० का उपदेश मुनकर स १६६६ पोष बदी ३ बुधवार को ज्माला मण्डप जोधपुर के पास प्रख्या अगीकार की। १६३० में जालोर चातुर्मास किया।

भादवा सुदी ४ को मम्बतमरी का उपवास किया, दूसरे दिन मुनि पारणा के लिए गये उस वक्त आप श्री न्यायक में नत्तामर का पाठ पढ़ रहे थे। श्रोता श्रावकगण हाजिर थे। स्तोत्र पूरा होते ही अग्निहोत्र-अग्निहोत्र करते करते स्वर्ग पधारे।

पूज्य श्री पूनमचन्द जी म० सा०

आप श्री की जन्मभूमि जातोड़, पिता उमजी राय गाँधी ओमवाल, माता फूला देवी जन्म सवत् १८६२ के मगमरमुदि ६ जनित्राग को हुआ, अग्यारह वर्ष की वय में पूज्य ज्ञान मलजी म० गा० का उपदेश सुनकर वैराग आया। वहिन तुलसा जी के साथ में दीक्षा ले लेने की तैयारी की। आपके एक चचेरे भाई जो जालोर के कोतवाल थे, उन्होंने दीक्षा गृहवाकर एक कमरे में बन्द कर लिया। किसी तरह से छूटकर जोधपुर चले गये वहाँ दीक्षा लेने के लिए शहर के बाहर जुलूस पहुच गया। "श्रेयासि बहुविघ्नानि" वहाँ पर आपके फूफा रहते थे। उन्होंने भी दीक्षा गृहवाकर एक भकान में बन्द कर दिया तथापि येन केन प्रकारेण गवाक्ष में पार होकर जालोर पधार गये। उम समय घर में नहीं रहने का पत्रराण कर लिये। फिर वहाँ से आप भवराणी पधारे। तीन वर्ष तो विघ्न में चले गये। सवत् १९०६ माह सुदि ६ मगतवार को भागवती मगल दीक्षा ज्ञानचन्द जी म० से ले ली। जोधपुर, बीकानेर, उदयपुर, कोटा, व्यावर, पाली, साहपुरा, अजमेर, किसनगढ आदि क्षेत्रों में चातुर्मास किया। वि० स० १९५० में जोधपुर में श्री सध ने पूज्य पदवी दी, १९५२ का चौमासा जालोर किया। बादरा सुदि पूर्णिमा के दिन स्वर्गवासी हुए।

अग्नि-महत्कार में चमत्कार हुआ—आग में माण्डी जलकर भस्मीभूत हो गई किन्तु उपर का तूरा ज्यों का त्यों रह गया। लोग उसे लेने को गये तो पचरंगी हो करके आकाश में उड़ कर चला गया। श्रावक स्नान करने कुण्ड पर गये तो वहाँ सारा पानी केसर का बन गया। आपके शिष्य अनेक थे। उनमें से बड़े दयातचन्दजी, छोटे जेठमल जी म० गा०, इनसा छोटे ताराचन्द जी म० सा० थे।

जेठमलजी म० सा०

आध्यात्मिक योगी श्री जेठमलजी म० सा० की जन्मभूमि समदडी थी। पिता हाथीमतजी एकठ और मातुश्री लक्ष्मीबाईजी के घर वि० स० १९१८ की पोतवदी ३ को आपका जन्म हुआ। १९३१ में गणह वर्ष की वय में पूज्य श्री पूनमचन्द जी म० के पास दीक्षा ली। दीक्षा समदडी में ही हुई। आपने जैनगमों का अध्ययन रूच किया था। आप अपने गुग में निवास करते थे। एक पंचम आरे के केवली समसे जाते थे। उम इतने में अधिक आया करते थे। सवत् १९७१ में आप की मूर्ति (चेतावनी) कर दिया था कि मुजाने के दिन शरीर को बोमिरा दूंगा। उसी ठीक समय आया और आप स्वर्ग पधा

मे अधिक
को मूर्तित
सुदि ४
सगी।

महास्थविर श्री ताराचन्द जी म० सा०

स्वर्गीय पूज्य गुरु महा राज की जन्मभूमि वम्बोरा, पिता गिवनानजी, माता ज्ञानकुरजी गोत्रीय, गून्देवा वि ५० १६४० आश्विन नुदी चतुर्दशी को जन्म लिया। बापका जन्म नाम हजारीमल जी या। छ वर्ष की आयु में ही आप अपने माता श्री जी के साथ उदयपुर पधारे। उहा छगनकुवरजी म० आदि विराजते थे और मनीजी की सेवा में आते जाते रहते थे। वैराग्य भावना प्रगट हुई वि म० १६४६ में पूज्य पनमचन्द जी म० ने चौमासा उदयपुर दिया। माताजी ने अपने सुपुत्र को पूज्यश्री जी की सेवा में शिक्षा के रूप में भेंट किया तब माताजी ने १६५० में चैत्र शुक्ला २ के दिन छगनकुवरजी म० के नेत्राय में सयम गहण किया। बाद में पूज्य श्री वहाँ में मारवाड पधारे। वि० म० १६५० जेठ सुदि १३ के दिन ममदडी में बड़े धूमधाम समारोह से दीक्षा हो गई। उस समय पूज्यश्री जी के शिष्य दयान चन्दजी म० सा०, नेमिचन्दजी म०, पन्नालालजी, जेठमल जी म० वहाँ पर सेवा में ही थे। आपश्री का दीक्षा नाम ताराचन्द जी रखा गया। जोधपुर पाली आदि के बाद जालोर चौमासा हुआ। वहाँ पर पूज्यश्री जी का स्वर्गवास हो गया। फिर आप नेमिचन्द जी म० सा० के साथ मेवाड पधारे। डण्डेडा, निवाहेंडा, मनवाड, गिण्टर, गोणुन्दा, मादटी चौमासे किये। ऐसे छ चौमासे करिजी म० क नाथ हुए। फिर आप श्री जेठमलजी म० की सेवा में पधारे। गिवाना, ममदटी, तोशपुर, पाली, मानावास चातुर्मास कर लिए। अब तक आप व्याख्यानदि में सब तैयार हो गये। फिर मनवाड चौमासा किया। जालोर, बालोतरा, ममदडी, पाली आदि में चातुर्मास किये। एक बार अर्जीयाणा गाँव में हिन्दुमनजी म० को कुत्ते ने काट लिया तब आपश्री उन्हें अपने बन्धे पर उठाकर मित्राना ले पधारे। हिन्दुमलजी म० महान त्यागी थे। जीवन पर्यन्त पाँचों विराग के त्याग कर चुके थे।

श्री हिन्दुमलजी म० की सेवा में आप चार वर्ष लगानार ममदटी विराजे। कारण कि तपस्वी जी म० एकान्तगत उपवास किया करते थे। १६७४ में आश्विन वदि १३ को तपस्वी जी म० देवलोक पधार गये। तदनन्तर आप नेमचन्दजी म० के साथ कामावास पधारे। श्री कान्गमजी म० की सेवा में कोई नहीं होने से आपने उनके पास रहकर सेवा की। उनके परनात् जालोर चौमासा किया। वहाँ पर श्री नेमचन्द जी म० और मुलतानमनजी म० स्वर्गवासी हो गये। उनके बाद आप नागयणदास जी म० सा० के साथ मेवाड पधारे। चातुर्मास देववाडा किया। वहाँ बम्बानान नामक एक होतहार बालक नेत्र में चहने लगा। वहाँ में मारवाड पधारे। वि० ७० १६८१ की जेठ सुदि १० को प्रतापमलजी तथा पुष्करमुनिजी म० (जन्मालान)

को जालोर में दीक्षा दे दी। अब आपका आगरी वर्षावान जयपुर हुआ। कार्तिक सुदी १४ का वारह घण्टे के मन्थारे में स्वर्गवासी हुए।

आपके शिष्य समुदाय—श्री पुष्कर मुनिजी म०, श्री हीरामुनिजी म०, श्री देवेन्द्रमुनि, गणेशमुनि, मेरुमुनिजी म० आदि शिष्य बने। जेप जीवन पराग में देरों सविस्तार है। मेरुमुनिजी मदार के १३ महिने मयम पाता और जयपुर में स्वर्गवासी हुए।

वर्तमान साधु सतिया जी का जीवन परिचय

० श्री पुष्कर मुनिजी म०

आपकी जन्मभूमि नान्देशमा, पिता गूरजमलजी, माता बानीबाई, विक्रम संवत् १९८१ में दीक्षा ले ली। आप मस्कृत, मराठी, हिन्दी, मान्वाडी आदि कई भाषाओं के बुरन्धर विद्वान् हैं। मेवाड़, गुजरात, मारवाड़, जान्त्र, महाराष्ट्र, मालवा, पंजाब में आपका विचरण हुआ है। श्रमण मध में परम शिक्षा मन्त्री फिर उपप्रवर्तक और वर्तमान में उपाध्याय पद पर शोभा पा रहे हैं।

० पं० रत्न श्री हीरामुनिजी म० सा०

जन्मभूमि उदयपुर के समीप समीजा भोमट, दीक्षा वि० सं० १९६५ पोष-सुदि ५ के दिन। महाम्बविर श्री ताराचन्द जी म० के नेत्राय में दीक्षा हुई। जीवन पराग, मधचर्या, जैन जीवन, विचार ज्योति, मुवाहुकुमार, मन्नावीर चरित्र आदि पुस्तकें लिखी, वर्तमान में उपाध्याय श्री पुष्कर मुनिजी म० की महनी कृपा में समय गाधना शिक्षण विगत में विशेष प्रगति हो रही है। समय यात्रा के दौरान हिन्दी मस्कृत प्राकृत और अनेक भाषाओं का अध्ययन तथा प्रांतीय भाषाओं जैसे मराठी, गुजराती भाषा आदि का भी ज्ञान प्राप्त हुआ।

० श्री देवेन्द्रमुनिजी शास्त्री, साहित्यरत्न

जन्मभूमि उदयपुर, वि० सं० १९६७ चैत्र सुदि ३ को गण्डग ग्राम में दीक्षा हुई। आपकी का गौरवर्ण ऊंचा कदम प्रकृति से द्राक्षा की तरह लामल। वर्तमान में आप जैन साहित्य व दर्शन के मूर्त्य विद्वान् कहलाते हैं। आपकी माता प्रभावती जी, वरन गुणावती जी ने भी दीक्षा ली है। पिता जीवन मिहजी बानीया हैं। आपने अपने जीवन में दर्शन पर इतना निग ठागा है कि स्वामन्यवन्त सम्राज के साहित्यिक मठार की काफी अभिवृद्धि हुई है। मप्रति आपकी उपाध्याय श्री जी ने नन्मान में अभिनन्दन मन्त्र का मपादन कर रहे हैं। पूरा उपाध्याय श्री के ज्ञानवासी, प्रधान शिष्य हैं। आपकी मयूर मन्त्राणि देश के हर प्रान्त तक पट्टा गई हैं। गुप्त मेवा भक्ति में गीत बने हुए हैं।

० श्री गणेश मुनिजी शास्त्री, साहित्यरत्न

आपकी जन्मभूमि उदयपुर के समीप बागपुरा झालावाड में है। वि० न० २००३ की आश्विन विजय दशमी के दिन मालवा धारा नगरी में दीक्षा ग्रहण की। नन्ही कोमल वय में चौदह वर्ष की जायु में गयम लेकर आप श्री ने साहित्यिक क्षेत्र में यून उन्नति की है। कवि के भाष प्रवचन शैली में चतुर होने से वाचस्पति की उपाधि प्राप्त की। आपने अपनी गयम यात्रा में हिन्दी, संस्कृत, प्राकृत, गुर्जर, मराठी आदि अनेक भाषाओं का अध्ययन किया है। आप अक्षरे सुलेखक हैं, छन्द भूति गीतम, विचार दर्शन, भगवान महाश्री के हजार उपदेश, उग्र नरक दर्जनो पुस्तकों की रचना की है। आप श्री जी के भाष मानुषी जी प्रेमकुवरी ने भी गयम लिया।

० श्री जिनेन्द्र मुनिजी काव्यतीर्थ शास्त्री

आपकी जन्मभूमि उदयपुर के निजट सोमट पट्टावली है। आपने प्रजापत (कुम्हार) में जन्म होने पर श्री जिनेन्द्रों के वचनों में भारी श्रद्धा रखी। पशुपति के कोमल, मधुर, मिलनसार, मधुर मुकुण्ठी गायक, गुरु परम भक्त, मेधाविष्ठ हैं। आप संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी के बुख्खर विद्वान हैं। व्याख्यान भी आपकी मजी हुई है। आपने कविता और लेख लिखने में अच्छी रुचि है। आपने आपकी अनेक रचनाएँ हैं। आपकी दीक्षा जागोर में २०२० में हुई थी।

० श्री रमेश मुनिजी शास्त्री

आपकी जन्मभूमि झालावाड में है। आपने पिता श्री उदयपुर जिला रहत में उदयपुर में वैराग्य प्रगट किया, और आपकी दीक्षा निवाणा में हुई है।

० श्री राजेन्द्र मुनिजी शास्त्री

आप भोग मुनिजी के महोदय छोटे भाई हैं। आपने अपने भाई के साथ ही गयम लिया। शिक्षा दीक्षा आदि उन्हीं की तरह हुई। आपकी विशेषता है गुरु भक्ति। आप अक्षरे लेखक हैं। आप दोनों भाई तथा माताजी की दीक्षा माय हुई है।

० तरुण तरुन्दी प्रवीण मुनिजी म० प्रभाकर

आपकी जन्मभूमि भेराट तपोन, पिताजी का नाम सुरजमलजी मानाजी मलुवारी ओलवाल, रातो गोद, आपकी दीक्षा माण्डेराव नारकाट वि० न० २०२८ चैत्र वदि १ को आपका माता श्री जानक दुपित्री त वर वसन्तो में उग्र गुरु

साधु सम्मेलन में हुई जिसमें मध्वर केगरी मिथीमलजी म०, उपाध्याय पुष्कर मुनिजी म०, श्री ब्रजलालजी म०, श्री अम्बालालजी म०, कन्ह्यालालजी म० 'रामन', श्री जीतमलजी म० आदि मन्त्र, मतीयाँ शीलकुवरजी म० गङ्गिन १०८ के तमभग ठाणा विराजमान थे। आप श्री गणेशमुनिजी म० के नेत्राग्र में शिष्य हुए। वर्तमान में श्री हीरामुनिजी म० की सेवा में अध्ययन कर रहे हैं। आप अपने गुरु जी के अन्ते-वासी शिष्य हैं। आपको तपस्या के प्रति अच्छी रुचि है। आचार्य भगवान ने माम खमण की तपस्या में आपको तरुण तपस्वी की पदवी में अलंकृत किया। जानाजैन के साथ व्याख्यान में भी रुचि रखते हैं तथा प्रवचन फरमाते हैं। आपके ज्येष्ठ गुरु भ्राता श्री जितेन्द्र मुनिजी म० में ज्ञान ध्यान का सहयोग अच्छा रहा तथा श्री हीरा मुनिजी म० की सेवा में भी रहकर ज्ञान ध्यान अच्छे ढंग में कर रहे हैं।

० नव दीक्षित दिनेश मुनिजी

आपकी जन्मभूमि उदयपुर के निकट जानावाड देवास गांव है। पिता का नाम रतनलाल जी। आपने अजमेर २०३० विजयदशमी के दिन दीक्षा ली। गुरु भक्ति गुरु सेवा और ज्ञान ध्यान मन लगाकर कर रहे हैं।

० नव दीक्षित मुनि भगवतीसह

जन्म वि० स० २०१७ जेठ वदी ११ मोजन के निहटवर्ती गांव सग्याड। पिता मंगलसिंह जी (राजपूत) माटी माता कानकुंवर बाई राठोड। सप्ताह को असाह जानकर समय धारण करने की उत्कण्ठा जगी। प० रत्न पूज्य श्री हीरा मुनि जी म० गा० की सेवा में डेढ़ वर्ष रहकर अध्ययन आदि किया व जोधपुर में वि० स० २०३५ में मे आगोज सुदी ७ के दिन दीक्षा अंगीकार की।

वर्तमान सती समुदाय का परिचय

० शोभाकुंवरजी म०

आपकी वि० न० १९७४ की दीक्षा, जन्म उदयपुर। अभी उदयपुर ही निगजे हैं। थोड़े वीर नात में आपकी अच्छी गति है। मधुर व्याख्या भी है।

० पण्डिता शीलकुंवरजी महाराज

आपकी जन्म भूमि उदयपुर के निहट जानावाड में गाहट है। मातृश्री श्री जम्भु कुंवर जी म० के साथ समय अंगीकार किया। आपकी दीक्षा १९७२ में गाहट गांव में हुई। आपने अपन समयों जीवन में आत्मोन्नति तथा रत्नय की साधना में सब प्रगति की है। मर्यादा, पारंगत, हिन्दी, उर्दू आदि जनेत भाषाओं का गुरु अध्ययन किया है। आगमों में उल्लेख्ययन, दर्शनानि, नन्दी, मुनिपाठ

आदि अनेक ग्राम्य कण्ठाग्र लिये तथा वस्तीनों आगमों का गृह मन्थन किया, स्तोत्र (योग्य) ५०० पाँचमी के करीब कण्ठाग्र है। आपकी वाणी में जाहू है। श्रोता व्याख्यान सुनकर त्याग वैराग्य के मार्ग में बचने हैं। आप का बुद्धि रा त्वाणी जीवन वैराग्य की आचारगिला पर निर्मित है। भव्यों को त्याग की ओर मोड़ लेने में आप दक्ष हैं, व जन-जीवन में धर्ममय बनाने में आप बहुत कुशल हैं— आपकी यह बड़ी विशेषता है। जहाँ भी आप विज्ञानते हैं दर्शनार्थियों का ताँता लगा रहता है। आपका विहार गेराड, मारवाड, मालवा आदि प्रांतों में हुआ है। वर्तमान में आप मिवाणची में विराज रहे हैं। हीरा मुनिजी को देहाती जीवन में मुक्ति दिलाकर जैन जीवन बनाने में आपकी का प्रथम उपकार है। आपकी से ही वैराग्य पाकर महाम्बरिजी श्री ताराचन्दजी म० के श्री चरणों में ५० रत्न हीरामुनिजी ने मयम ग्रहण किया। इसी प्रकार आपकी ने अनेक भूले हुए भव्यान्माओं को जैनदर्शन का महामार्ग बतनाया है। वर्तमान में आपके पास में एक महिन बोध पाकर जानोर में दीक्षा ले रही है।

० सुन्दरकुँवरजी महाराज

जन्मभूमि गोगुन्दा १६८६ में दीक्षा हुई। वर्तमान में मारवाड में विचरण कर रही हैं। व्याख्यान वाणी ठीक है।

० मोहनकुँवरजी महाराज

जन्मभूमि गोगुन्दा, दीक्षा १६९५ में और ज्ञान ध्यान व्याख्यान गेरा गाव मनी में आपकी गति उत्तम है।

० कुसुमवतीजी महाराज

जन्मभूमि देवनाग दीक्षा १६९३ में फाल्गुन सुदि १० को हुई। आप ज्ञान स्वभावी संस्कृत प्राकृत की अच्छी विदुषी हैं। आपकी की व्याख्यान जैसी बड़ी गौरव है। वर्तमान में ठाणा ८ से दिल्ली में विचरण कर रही हैं। आपने अपनी माता फेलासकुँवरजी के माग दीक्षा ली।

० पुष्पवतीजी म०

आपकी जन्मभूमि उदयपुर महार, दीक्षा १६९८ में हुई। शिक्षा बाल्य में व्याख्यान मध्यमा, राज्य मध्यमा, हिन्दी साहित्य आदि। अध्ययन, व्याख्यान वरिष्ठा हैं। अभी उदयपुर में हैं। श्री रेवेन्द्रमुनिजी की आज भगवत् पत्नी रहित लगती हैं।

० प्रभावतीजी म०

जन्म गोमुन्दा, दीक्षा १९६७ आपाढ गुदि ३ उदयपुर में हुई। आपका बोल चाल स्तोत्र का ज्ञान अच्छा है। आपका जीवन त्यागमय है और देवेन्द्रमुनिजी की आप माताजी हैं। सुसराल उदयपुर का है।

० प्रेमकुँवरजी म०

आपका जन्म बागपुरा, सुगराल करणपुर, दीक्षा वि० सं० २००२ जेठ वदि ११ के दिन हुई। आप प० श्री गणेश मुनिजी म० की मातुश्री हैं। वर्तमान में उदयपुर में प्रचार कर रही हैं।

० शायरकुंवरजी म०

जन्मभूमि देलवाडा, दीक्षा २००५, ज्ञान ध्यान अच्छा है।

० दयाकुंवरजी म०

जन्मभूमि रावलिया, दीक्षा २००६। आपने अपने जीवन में कठोर तप किया तीन मास रामण किये। छोटी बड़ी फुटकर अनेक तपस्याएँ की हैं। तपस्या में आपको अच्छी प्रीति है।

० विदुषी चन्द्रावतीजी म०

आपकी जन्मभूमि उदयपुर। आपने अपनी माताजी के साथ अर्थात् माता-पुत्री दोनों ने एक साथ समय महण किया। आप अच्छी विदुषी सती हैं। तैरिका भी हैं। संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी का खूब अध्ययन किया। शोकड़े, बोल व शास्त्र कण्ठस्थ किये। आपकी व्याख्यान शैली अतूठी है।

० महासती खमार्णगजी

जन्मभूमि कराटे, दीक्षा बाटी में २००६ की, आप सेवाभावी उपशान्तात्मा हैं।

० विदुषी चन्दनवालाजी म०

आपका जन्म स्थान (राज०) उदयपुर, दीक्षा २००६ में छोटी बालावय में ही हो गई थी। इस छोटी सी उमरिया में आपने अपनी गुरुणीजी म० की सेवा में रहकर जैन मिद्वान्ताचार्य की परीक्षा दी। हिन्दी संस्कृत प्राकृत आदि भाषाओं पर आपका अधिकार है। कई शास्त्र व अनेक शोकड़े आपने कण्ठस्थ किये। व्याख्यान शैली बड़ी ही निपुणता पूर्ण है। आपकी प्रकृति कोमल, वाणी अमृत जैसी है। आप अपने गुरुणीजी की अन्तेवासी जिन्याजो में से एक प्रमुख जिन्या हैं। आप अच्छी तपि यन्त्री, मुनेगिता हैं। कई भजन स्तवन शोकड़ों की पुस्तकें लिखी हैं। आप अपने मित्रों से बातें बातें करती हैं।

० साधनाजी म०

आपका जन्म भारता ससुराल गमदही है। आप अपने गुरुजीजी म० की सेवा बड़ी दिलचस्पी से करते हुए यश प्राप्त कर रही है।

० छेलणाजी म०

आपकी जन्मभूमि मेवाड़ गायरागाव, सुसराल तिरपाल, दीक्षा भोलवाड़ा में हुई। आप यथावधि गुरुजीजी की सेवा करती हैं। श्रीसुन्दर कुंवरजी की सेवा में रह कर ज्ञानार्जन कर रही हैं। व्याख्यान की योग्यता भी प्राप्त कर रही हैं।

० उमरावकुंवरजी म०

जन्मभूमि गढगिवाणा। दीक्षा वि० स० १९६४ में ली। आप अच्छी प्रभावशालिनी मती हैं। थोकटे, बोल चाल पूरे याद हैं।

० सुकनोजी म०

आपकी दीक्षा १९६६ पाद में हुई। मेवार्थी तथा ज्ञान, ज्ञान व्याख्यान में अच्छी योग्यता है।

० सुन्दरकुंवरजी म०

जन्मभूमि पीअर लण्डन, गुजरात करमाजग। आप ज्ञान, ध्यान और सेवागावी मती हैं। सबके ऊपर अच्छा अनुशासन रखती हैं व जाग्रतिपि हैं।

० प्रेमकुंवरजी म० (वधुजी)

आपका गुजरात गट निवाणा है। माँ बेटा दोनों ने साथ दीक्षा ली। ज्ञान का गमीचीन अध्ययन किया। चौपाई गुनाने में आपकी शैली अच्छी है।

० विमलवतीजी म०

माँ बेटा दोनों ने साथ दीक्षा ली। छोटी उमर में दीक्षा हो जाने में गुरुजी प्राकृत हिन्दी का ठीक अध्ययन किया। कई वर्षों के बाद बम्बई में रहकर हिन्दी साहित्य का बोध दिया। व्याख्यान की शैली सुमधुर है। कुछ पुस्तकें भी लिखी हैं।

० मदनकुंवरजी म०

आपका जन्म म्यान लण्डन और मसुरान जजित। ज्ञान, ध्यान और सेवा भावी में आपका नाम समुज्ज्वल है। आप मूल ज्ञान स्वनापी मनी है।

० ज्ञानप्रभाजी म०

जन्मभूमि महाराष्ट्र बटगाव, पिता मिर्झामन्त्री, मन धर्म, तन्त्रुनी बाई महाराष्ट्रियन होए हुए भी माताजी में बोन ने ही व समज लेती है। आपकी सेवा

केलवारोड महाराष्ट्र में वि० स० २०२३ में हुई। आपके पिताजी तो बड़े धर्मात्मा हैं। वर्षों से हर एक चीमामे में एकान्तर करते हैं।

० श्रीमतीजी म०

जन्मभूमि गोगुन्दा, सुमराल उदयपुर। पति पत्नी दोनों ने एक साथ समय ग्रहण किया। वि० स० १९६८ नाथद्वारा में यह मंगल कार्य सम्पन्न हुआ। मंगार पक्षीय पतिदेव का नाम शान्ति मुनिजी म० है।

० विलम कुंवरजी म०

जन्मभूमि यशवन्तगढ़, दीक्षा १९६८ में। वर्तमान में आप उदयपुर शहर में धर्मप्रचार कर रही हैं। आप बड़ी सेवाभावी मनी हैं।

० हेमवतीजी म०

पीथर नान्देशमा, सुसराल सेमल। ज्ञान-ध्यान के साथ ही सेवाभावी मती हैं। आप वर्तमान में उदयपुर ठाणापति मतीयाजी की सेवा वजा रही हैं। आप आत्मार्थी सती हैं। समय का पूरा कठका है। उत्कृष्ट भावों में समय का पालन कर रही हैं।

० पान्नाजी म०

आप वर्तमान में जालोर में ठाणापति विराज रही हैं। दीक्षा २००८ जालोर में हुई।

० सीताजी म०

आपका मायका कारण, सुमराल गढमिवाना में है। दीक्षा १९६४ में सिवाना में हुई। आप अभी मोकलसर ठाणापति के रूप में विराज रहे हैं।

० सुकनोजी म०

मायका गढमिवाना सुमराल पादर में है। दीक्षा २००२ में हुई। प ज्ञानी ध्यानी और सेवा-भावी हैं। मित्ताजी की सेवा रूच कर रही हैं।

० कौशल्याजी म०

आपकी जन्मभूमि नान्देशमा है। आप बाल ब्रह्मचारिणी हैं। दीक्षा २००५ वैशाख सुदि ५ को हुई। आपने ब्राह्मण कुल में जन्म लिया। आप विदुषी मती हैं। आपका कण्ठ कोयन के समान भारत कोकिला की पदवी से अलंकृत है। जैन मिद्वान्ति जानाये की परीक्षा दी है। आप महान पण्डिता हैं। आपके भाई सा० ने भी समय लिया, नाम भगवती मुनिजी है। वर्तमान बम्बई घाटकोपार अध्ययन के लिए विदेश में हैं।

० वित्तयवतीजी म०

आपका जन्म और सुत्तराल पदराज गाँव का है। आप प्रकृति से बहुत ही कोमल हैं। मिलनसार मती हैं, पटी लिसी हैं और सेवामावी हैं।

० प्रियदर्शनाजी म०

आपकी जन्मभूमि रास उदयपुर है। आप अच्छी पण्डिता विदुषी सतीजी हैं। व्याख्यान शैली बहुत ही सुहावनी है। आपका प्रवचन त्याग प्रधान है।

(१) एजाजी (२) श्री छतरकुँवर जी म० (३) रतनकुँवर जी भी उदयपुर ठाणापति से विराज रही हैं। आपकी त्याग तपस्या समय साधना अनमोल है।

० चारित्रप्रभाजी म०

जन्म नाम हीरा कुमारी, जन्म स्थल बगडुन्दा, जन्म वि० मवत् २००४ हरियाली अमावस्या। दीक्षा वि० स० २०२६ का फाल्गुन सुदी ५ नाथद्वारा। श्री कुसुमवती जी म० मा० के नेत्राय में, माता हजावाई, पिता कन्हैयालाल जी छाजेट भाई गोपीलालजी, दिलगुणलाल जी, अध्ययन साहित्यरत्न (दर्शन), शास्त्री, मिद्धान्त शास्त्री।

० दिव्यप्रभाजी म०

जन्मभूमि उदयपुर, पिता कन्हैयालाल जी सियाल, माता चौपवाई जी, भाई रणजीत मिह, यशवन्त गिहजी, दीक्षा पूर्व नाम “स्नेहलता” २०१४ का जन्म मगसिर वदि १०। दीक्षा अजमेर २०३० वार्तिक सुदी १३ श्री कुसुमवतीजी के नेत्राय में, शिक्षा दर्शनाचार्य और साहित्यरत्न।

० दर्शनप्रभाजी म०

जन्मस्थल देहली, जन्म तिथि २३-१०-५५ दीक्षा तिथि २०-२-७५ व्यावर गुरुजी जी श्री चारित्रप्रभाजी, माता कमलादेवी जैन, पिता रतनलाल जी लोढा, बाबू मतीश, राजेन्द्र, नरेन्द्र, विजेन्द्र ये आपके भाई व बहिन शयुन्तला। अध्ययन साहित्यरत्न, जैन मिद्धान्त शास्त्री।

० दर्शन प्रभाजी ! माता सुदर्शन प्रभाजी म०

जन्मभूमि मन्डूवार (गानदेश), पिता पूनमचन्दजी सा० गतीन (लोढा) आप दोनों माता पुत्री ने श्री गौतम्या कुँवर महामती जी की नेत्राय में दीक्षा की। वनंगन घाटोपर बम्बई में श्रमणी विद्यापीठ में पढ़ रही है।

० चन्दनप्रभाजी काठियावाड़ी म०

जन्मभूमि अहमदाबाद, पिता तादूभाई मेहता, माता कनन वहिन, वि० स० २०३४ का माघ शुक्ला पञ्चमी की दीक्षा अहमदाबाद में, आप मत्स्यप्रभाजी की चेली हैं व उमराव जी की पोती चेली हैं। शिक्षा गिद्वान्तशास्त्री तथा थोकडा बोल चाल का ज्ञान बहुत है।

० सुमतिप्रभाजी

वर्तमान नाम सुमित्रा वहिन, पिता मिश्रीमलजी छाजेड, माँ उकीवाई, दीक्षा वि० स० २०३५ का जेष्ठ सुदी ३ गट सिवाना, भाई लालचन्दजी, अध्ययन जैन सिद्धान्त प्रभाकर, स्तोक बोल चाल और शास्त्रीय ज्ञान अच्छा है।

० देवेन्द्रप्रभाजी म०

जन्मस्थान जालोर गढ़, पिता भूलचन्दजी माता उगमवाई, दीक्षा वि० स० २०३४ फाल्गुन सुदी ६ के दिन जालोर में। गुराणी श्री शीलकुँवर जी म० सा० की पोती चेली और चन्दन वालाजी की प्रधान चेली हैं। आपने शास्त्रों का गहन ज्ञान है और थोड़े तो अनगिनत याद हैं। स्कूली अध्ययन मेट्रिक तक का है।

